



02, 04

Соревнование настоящих лидеров

Финал корпоративного конкурса «Лучший руководитель» прошёл 5 декабря в Москве.



03

Важно уметь управлять!

Рационализаторы из СПЦ №2 представили своё предложение по энергосбережению.



16

Возможность прикоснуться к великому

Металлоинвест помог Третьяковской галерее организовать выставку в Белгороде.

СОБЫТИЕ

Подарок к 10-летию компании!

50-миллионная тонна горячего проката с момента пуска в эксплуатацию произведена утром 3 декабря в сортопрокатном цехе №1 Оскольского электрометаллургического комбината.



Весь коллектив СПЦ №1, каждый на своём рабочем месте, стремился сделать своё дело качественно.

Э то знаменательное для цеха событие произошло в 6 часов 28 минут. Почётное право выпустить юбилейную тонну продукции выпало четвёртой технологической бригаде под руководством начальника смены Сергея Дельца. — Здесь трудятся опытные специалисты, многие работают с пуска цеха, передают свой опыт молодёжи, — рассказывает начальник участка

стана-700 СПЦ №1 Евгений Горетый. — Хотя к такому важному для нас показателю, конечно же, причастен весь коллектив, благодаря стараниям которого достигнут высокий рубеж. По словам Евгения Владимировича, символично, что 50-миллионной тонной стал прокат нового профиля — квадрата-130, производство которого в цехе успешно освоили в 2016 году для расширения рынка сбыта. Юбилейная

тонна отправится потребителем из Дальнего Зарубежья, а конкретно — в Египет. — На сменно-встречном собрании нашей бригаде объявили, что в ночную смену мы будем выпускать 50-миллионную тонну проката, — продолжает исполняющий обязанности мастера технологической бригады №4 Эдуард Сикачëв. — Поэтому и работали с особым подъёмом. Переполняли эмоции — гордость за цех и комбинат. На ОЭМК я попал в

2002 году. С 2008-го работаю вальцовщиком стана горячей прокатки первого сортопрокатного цеха. Именно в СПЦ №1 я состоялся как специалист, получил хорошие навыки в профессии. В нынешнем году стал победителем корпоративного конкурса профмастерства компании «Металлоинвест». Профессию вальцовщика стана считают основной в нашем цехе.

Окончание на стр. 03

КОРОТКО О ВАЖНОМ

Назначения в администрации округа

Исполняющим обязанности заместителя главы администрации Старооскольского городского округа — руководителем аппарата администрации назначен Виктор Прокопенко. Виктор Григорьевич более 30 лет был одним из руководителей юридической службы ОЭМК. Неоднократно избирался депутатом местного Совета депутатов. Пять лет был заместителем председателя Совета депутатов Старооскольского округа на освоенной основе. Стоял у истоков формирования всей правовой базы органов местного самоуправления. Под его руководством создана эффективная система организации и контроля за исполнением органами и должностными лицами полномочий по решению вопросов местного значения, за исполнительской дисциплиной в муниципальной службе. Его кандидатура будет представлена для согласования на должность Совету депутатов.

С 15 декабря вода в Старом Осколе подорожает

Тарифы на питьевую воду и водоотведение повысятся в Старом Осколе. Соответствующий приказ подписал председатель комиссии по государственному регулированию цен и тарифов в Белгородской области Николай Жарников. С 15 декабря в Старооскольском городском округе тариф на питьевую воду с учётом НДС составит 17,5 рубля за кубометр. Ранее жители нашей территории за аналогичную услугу платили почти на три рубля меньше — 14,7 рубля за кубометр. Тариф на водоотведение с 15 декабря будет установлен в размере 16,2 рубля за кубометр с учётом НДС. Он также повысился почти на пять рублей с 11,4 рубля за кубометр с учётом НДС.

Oskol.City

100

млн рублей под 10,75 процента годовых на 365 дней необходимы Старооскольскому округу, чтобы бюджетные учреждения смогли своевременно выполнить расходные обязательства. Согласие на получение такого кредита дали местные законодатели.

КОРПОРАТИВНЫЙ КОНКУРС

Турнир настоящих лидеров

В МОСКВЕ 5 ДЕКАБРЯ ПРОШЁЛ ФИНАЛЬНЫЙ ЭТАП ПЕРВОГО КОРПОРАТИВНОГО КОНКУРСА «ЛУЧШИЙ РУКОВОДИТЕЛЬ». В «БОЙ» ПОШЛИ ТОЛЬКО САМЫЕ ГРАМОТНЫЕ И КОМПЕТЕНТНЫЕ УПРАВЛЕНЦЫ СРЕДНЕГО ЗВЕНА, А ТАКЖЕ МАСТЕРА ВСЕХ ПРЕДПРИЯТИЙ КОМПАНИИ.

Лучший руководитель Металлоинвеста — это звучит авторитетно, престижно и весомо! Конкурс, за победу в котором присуждается такое звание, стартовал в компании в год её десятилетия. — В нашей компании идёт самый сложный трансформационный проект — внедрение интегрированной системы управления, — отметила на открытии заместитель генерального директора по организационному развитию и управлению персоналом УК Марина Новикова. — И мы очень много делаем, в том числе, для того, чтобы унифицировать организационную структуру, систему оплаты труда, усовершенствовать управленческие функции. И в этом сложном процессе большие требования предъявляются к руководителям, которые и должны проводить трансформацию нашей компании.



ской Стали Сергей Коваль. Настоящая полемика развернулась в ходе ролевых кейсов. Конкурсанты разбились на пары «руководитель-подчинённый», в которых необходимо было грамотно поставить задачу, дать обратную связь. Каждый с головой уходил в образ начальника Ивана Строгова и его подчинённого Алексея Точного, допустившего просчёт в работе.

— Затруднений ничто у нас не вызвало, мы готовы ко всему. Замысел очень интересный: надо развивать свои коммуникативные навыки, общаться с людьми, направлять их на выполнение задачи. При этом, не только не задевая достоинства людей, но и развивая их способности. Знания, что я черпаю здесь, дают возможность с другой точки зрения посмотреть на привычный рабочий процесс, — уверен мастер ЦЛЭМ Михайловского ГОКа Алексей Коротков.



нительные баллы. Первым просчитал ситуацию и сдал работу старший мастер ЭнЦ-1 ОЭМК Андрей Клеймёнов.

— Конкурс дал позитивные эмоции. Здесь были такие задания, когда нужно было дать обратную связь, поставить задачу подчинённым, а это очень важно в нашей работе, — пояснил он.

Игры и роли

Клетчатое поле, таблички и фишки — это вовсе не настольная игра «Монополия». С помощью предложенного инструментария участники должны были составить оптимальную схему производственного процесса. Это второе задание из разряда письменных. Большинству участников оно показалось наиболее интересным.

— Нужно было оптимизировать схему производственного движения прокатных роликов, суть, конечно, не в роликах, а именно в логической проработке оптимизации схемы и творческом подходе к этому заданию. Было интересно, — рассказал мастер цеха сервисного обслуживания сталеплавильного производства Ураль-

Вместе — сила!

Завершающим этапом стало групповое задание. Участников в обеих номинациях разделили на две команды, каждая из которых представляла конкурирующие заводы по производству самолётов. Причём делать летательные аппараты конкурсантам пришлось в прямом смысле. А прошедшие отбор бумажные «Боинги» запускали. С виду простая и весёлая игра на самом деле таила в себе хитрый психологический тест. Всё это время роли в команде — лидера, экономиста, эксперта по качеству — распределялись автоматически, неосознанно. У каждого был шанс проявить себя, а после объективно оценить коллег, отдав один из жетонов, обозначивших баллы за конкурс.

Наравне с руководителями-мужчинами во всех этапах приняли участие и представительницы прекрасной половины: Евгения Иванова из Старого Оскола и Наталия Александрова из Новотроицка.

— Тяжело было, особенно в последнем конкурсе, когда необходимо было создавать самолёты.

Окончание на стр. 4

Один к десяти

Прежде чем стать финалистами, претенденты прошли серьёзные внутренние этапы. Борьба была нешуточной: после прохождения тестовых заданий и интервью по компетенциям путёвку в финал получили всего 24 из 240 участников — не каждый престижный

университет может похвастаться конкурсом один к десяти на место! В итоге 12 участников боролись за титул «Лучший мастер», столько же были полны решимости получить звание «Лучший руководитель среднего звена». На втором, корпоративном этапе конкурса обеим группам было предложено по семь заданий.

Первое — письменное: решить задачу, но не арифметическую, а жизненную. Так, каждому руководителю предлагалось описание некой критической ситуации, которую необходимо было проанализировать и найти затем пути её решения. При этом время выполнения учитывалось, а самым быстрым полагались допол-



КОНКУРС ЭНЕРГОЭФФЕКТИВНОСТИ

Важно научиться управлять!

Рационализаторы сортопрокатного цеха №2 ОЭМК представили на корпоративный конкурс по энергоэффективности и энергосбережению Металлоинвеста своё предложение «Система управления отключением насосов маслоподвалов».



«При минимальных затратах на реализацию этого предложения мы получим хороший экономический эффект – около двух миллионов рублей в год».

Вообще-то, по признанию авторского коллектива — электрика цеха по автоматике Романа Дегтерёва, мастера по ремонту оборудования Андрея Кириченко и электромеханика по средствам автоматизации и приборам технологического оборудования Евгения Ковалёва — уже давно назрела необходимость в осуществлении этой идеи. Поэтому, когда заместитель начальника цеха по электрооборудованию Юрий Крылатов сообщил об объявленном в компании конкурсе, они решили заняться разработкой рацпредложения.

Работа вхолостую

В двух маслоподвалах участка передачи установлено 12 насосов: два — по 55 кВт и десять — по 45 кВт, которые обеспечивают работу гидравлических установок холодильника, стеллажающего устройства и других механизмов линии передачи. Но дело в том, что заготовки из первого сортопрокатного цеха поступают на участок передачи не постоянно. В среднем, по подсчётам специалистов подразделения, технологическое оборудование участка не задействовано

от 40 до 50 процентов времени ежемесячно. Однако гидравлическое оборудование маслоподвалов участка передачи и после окончания приёмки металла со стана-700 продолжает работать до начала следующей приёмки. — Естественно, это лишний и нецелесообразный расход электроэнергии, к тому же холостая работа ведёт к преждевременному износу механических частей гидравлического оборудования, — объясняет мастер по ремонту оборудования СПЦ №2 и один из авторов рацпредложения Андрей Кириченко. — Поэтому мы предлагаем установить два

датчика, которые будут определять наличие заготовок на передаточном шлеппере.

Что это даст?

— Устройство автоматизации Simatic S7 с помощью специального алгоритма будет анализировать показания датчиков и отслеживать работу механизмов, а также передавать сообщение, что приёмка заготовки со стана-700 закончена, — поясняет Андрей Кириченко. — Если оператор не блокирует поступившую информацию, то происходит автоматическое отключение двигателей насосов в двух маслоподвалах. Конечно, чтобы внедрить рацпредложение, потребуется и время, и определённый труд, связанный, в первую очередь, с разработкой программного обеспечения для автоматического отключения насосов маслоподвалов на базе контроллера Simatic S7-300. Нужно учесть и то, что при отключении оборудования маслоподвалов необходимо задействовать систему контроля нижнего предела температуры масла. Ведь оно будет остывать, а чтобы вновь запустить двигатель, необходимо масло определённой температуры. Пожалуй, самый большой расход потребуется на приобретение двух новых датчиков. Специалисты цеха считают, что очень хорошо зарекомендовали себя лазерные оптические датчики немецкой фирмы IFM, которые используются на различных участках СПЦ №2. Они удобны в обслуживании и настройке, наглядны, многофункциональны и недороги. Монтаж и наладку нового оборудования, а также подведение кабельных линий от электропомещения к датчикам планируется производить в моменты технологических остановок линии передачи. В этих работах будет

задействован участок технологической автоматизации второго сортопрокатного цеха и некоторые другие службы подразделения.

Предварительный расчёт

Специалисты цеха подсчитали, что после внедрения рацпредложения экономия электроэнергии может составить, в среднем, до 64 тысячи кВт/ч в месяц. А ежегодно можно будет экономить до 770 тысяч кВт/ч. — При минимальных затратах на реализацию этого предложения мы получим хороший экономический эффект — около двух миллионов рублей в год, — говорит Андрей Кириченко. — Причём, окупится рацпредложение практически сразу, уже через месяц. А главное — помимо сокращения потребления электроэнергии, это позволит нам снизить износ механических узлов и повысить надёжность работы оборудования, уменьшить затраты на его ремонт и, следовательно, уменьшить количество простоев. И мы уверены, что у нас всё получится.

Для информации

Конкурс рацпредложений в области энергоэффективности уже не первый год проводится на предприятиях компании «Металлоинвест». Его основной целью является, с одной стороны, разработка и внедрение современных эффективных технологий, которые позволят предприятиям экономить энергоресурсы и шагать в ногу со временем, а с другой — повышение заинтересованности работников в рационализаторской деятельности. Победителям и призёрам конкурса выплачиваются солидные денежные премии.

Ирина Милохина
Фото Валерия Воронова

2000

марок стали вместе производят предприятия Металлоинвеста — ОЭМК и Уральская Сталь. По данным корпорации «Чермет», компания выпускает около 7 процентов от общего объёма производства стали в России.

СОБЫТИЕ

Подарок к 10-летию компании!

50-миллионная тонна горячего проката с момента пуска в эксплуатацию произведена утром 3 декабря в сортопрокатном цехе №1 Оскольского электрометаллургического комбината (начало на стр. 1).

Вместе с другими специалистами мы вносим свой вклад в производство оскольского металлопроката, признанного одним из лучших в мире, — уверен Эдуард Сикачёр. Согласен с коллегой вальцовщик стана горячей прокатки Максим Лапин.

— Восемь лет работаю в первом сортопрокатном цехе, — поясняет он. — Начиная с резчиком горячего металла, потом перевёлся на должность вальцовщика. Представители всех основных профессий в нашем цехе непосредственно участвуют в выполнении производственных заданий. И

выпуска юбилейной тонны горячего проката мы ждали. Весь коллектив, каждый на своём рабочем месте, стремился сделать своё дело качественно. Думаю, мои коллеги испытали радость и особую ответственность, когда выпускали 50-миллионную, юбилейную тонну проката.

— Мы знали заранее: в декабре ожидается производство 50-миллионной тонны горячего проката, коллектив постарался работать так, чтобы это произошло именно в нынешнем году, — подвёл итог начальник СПЦ №1 Игорь Авилов. — Событие историческое и для Оскольского электрометаллургического комбината, и для Металлоинвеста. Пусть оно станет хорошим подарком к 10-летию компании. Первая миллионная тонна была прокатана в феврале 1988 года. С

тех пор, как говорится, много воды утекло. Благодаря модернизации, которая проводится в последние годы и на комбинате, и в цехе, внедрению новых технологий, мы имеем возможность повышать производство продукции, осваивать новые профили. Хочу поздравить коллектив с очередной трудовой победой и наступающим Новым годом!

Татьяна Денисова
Фото Валерия Воронова

ОБЪЯВЛЕНИЯ

АО «ОЭМК» формирует базу кандидатов на трудоустройство по следующим профессиям и должностям:

- **Приёмсдатчика груза и багажа — водителя автомобиля**
(график работы 5/2; 2/2, з/п от 20 000 рублей),
требования к соискателям:
водительское удостоверение категории «В», «С», «Е»; допуск к управлению транспортным средством.
- **Водителя автомобильного крана**
(график работы 5/2; 2/2, з/п от 25 000 рублей),
требования к соискателям:
водительское удостоверение категории «В», «С»; свидетельство по профессии; допуск к управлению транспортным средством.
- **Водителя автобусов большого класса**
(график работы 5/2; 2/2, з/п от 20 000 рублей),
требования к соискателям:
водительское удостоверение категории «В», «С», «D»; допуск к управлению транспортным средством.
- **Тракториста**
(график работы 5/2; 2/2, з/п 25 000 рублей),
требования к соискателям:
удостоверение тракториста-машиниста; допуск к управлению транспортным средством.
- **Слесаря по топливной аппаратуре**
(график работы 5/2; 2/2, з/п от 20 000 рублей)
требования к соискателям:
свидетельство по профессии 4 разряда.
- **Слесаря аварийно-восстановительных работ**
(график работы 5/2; 2/2, з/п от 20 000 рублей),
требования к соискателям:
свидетельство по профессии.
- **Поваров**
(график работы 5/2, з/п 17 000 рублей),
требования к соискателям:
свидетельство по профессии.
- **Кондитеров**
(график работы 5/2, з/п 18 000 рублей),
требования к соискателям:
свидетельство по профессии.
- **Тестовода**
(график работы 5/2, з/п от 17 000 рублей),
требования к соискателям:
свидетельство по профессии.
- **Грузчика-экспедитора**
(график работы 5/2, з/п от 24 000 рублей),
требования к соискателям:
отсутствуют.
- **Мойщика посуды**
(график работы 5/2, з/п 16 000 рублей);
требования к соискателям:
отсутствуют.
- **Уборщиков производственных и служебных помещений**
(график работы 5/2, з/п от 16 000 рублей);
требования к соискателям:
отсутствуют.
- **Зубного врача**
(график работы ежедневно с 8-00 до 15-00, з/п 24 000 рублей);
требования к соискателям:
среднее профессиональное или высшее образование по специальности «Стоматология».
- **Инструктора по лыжному спорту**
(график работы 5/2 с плавающими выходными, з/п от 14 000 рублей);
требования к соискателям:
среднее профессиональное или высшее образование по специальности «Физическая культура». Знания правил лыжного спорта. Опыт работы приветствуется.

Обращаться:
в понедельник и пятницу с 8:30 до 12:00
по адресу: м-он Макаренко, 45, каб. 107;
в рабочие дни с 8:30 до 17:30
по телефону: 37-25-38, 37-32-24.

Реклама АО «ОЭМК»

КОРПОРАТИВНЫЙ КОНКУРС

Турнир настоящих лидеров



Начало на стр. 2

Как-то, наверное, мало делала я самолётиков в детстве. Получалось, по сравнению с мужчинами, не очень продуктивно. Зато удалось сработать командой, — улынулась оскольчанка.

Польза и опыт

О том, что конкурс «Лучший руководитель» — не просто своеобразный экзамен, что здесь знания и навыки участников не только проверяются, но и пополняются, участники постановили

практически единогласно. Разные предприятия, разные службы... но грамотность и компетентность руководителей — понятия универсальные! Главные цели конкурса — повышение престижа должности мастера, поощрение руководителей, имеющих потенциал для дальнейшего карьерного роста. Однако уже в первый год его проведения удалось добиться гораздо большего. — Я считаю, что этот конкурс полезен и с точки зрения соревновательной части, и с точки зре-

ния командообразования и обмена опытом, — уверен директор по персоналу Лебединского ГОКа Александр Плешков.

Лучшие из лучших

По итогам конкурса третье место в номинации «Лучший мастер» занял Алексей Коротков, второе — Эдуард Шангин. Победил мастер котельной Александр Чаплыгин. Волею случая, все — представители Михайловского ГОКа. — Ребята были очень сильные, всем было интересно. Как-то неожиданно всё! Коллеги очень умные попались, серьезные соперники, всё-таки лучшие из лучших, и выбрали нас не просто так, — поделился победитель. Вручая награды победителям, Андрей Варичев отметил: — Нас радуют производственные результаты, с которыми мы завершаем 2016 год. Мы надеемся, и мы внутренне убеждены, что это будут результаты рекордные. И это всё плод вашего труда, плод ваших организаторских способностей, того энтузиазма, с которым вы приходите каждый день на работу и, надеюсь, счастливо возвращаетесь домой. Спасибо вам за участие, за инициативу. В номинации «Лучший руководитель среднего звена» диплома за третье место удостоен лебединец, один из тех, кто руководит строи-

тельным процессом главного инвестпроекта Металлоинвеста — цеха ГБЖ-3 — Сергей Нужный. Второе разделили сразу два участника — Сергей Толстых (МГОК) и Иван Кузин (ОЭМК).

— Такие встречи очень полезны для всех участников, они способствуют повышению сплочённости между работниками комбинатов. У нас остаётся большой опыт, в том числе, командной работы. Очень интересный и полезный конкурс, — считает начальник отдела проектного планирования и контроля дирекции строящегося цеха ГБЖ№3 Лебединского ГОКа Сергей Нужный. Первое место среди руководителей среднего звена занял заместитель начальника социального управления МГОКа Владимир Стефанович.

— Любому руководителю, который был отобран на этот конкурс, конечно же, внутренне хотел победить... Какие-то слова готовил, которые сейчас и не вспомнишь — эмоций очень много, сформулировать не получается. Очень радостно, очень приятно! — отметил победитель. Призёры и победители первого корпоративного конкурса «Лучший руководитель» получили дипломы, памятные знаки и солидные премии. При этом имена абсолютно всех участников обязательно войдут в историю компании «Металлоинвест».



ИННОВАЦИИ

По «ЖЕЛЕЗКЕ» — НА РЕЗИНОВОМ ХОДУ

На ОЭМК проходит испытания локомотив, который может ездить как по обычной, так и по железной дороге.

На территории комбината специалисты смогли ознакомиться с работой нового транспортного средства, представленного одной из столичных компаний. Локомотив предназначен для маневровых работ на железнодорожных путях: доставки вагонов и формирования их в составы. Новая техника в пять раз экономичнее в обслуживании и намного дешевле тепловоза. Интегрировать новый подвижной состав в хорошо отлаженную систему железнодорожного сообщения металлургического предприятия не так уж просто — это предполагает обучение персонала, обустройство ремонтной базы и многое другое. Как было отмечено специалистами после испытаний, эта техника неприхотлива. При выполнении маневро-

вых работ, когда из цеха надо подать один-два вагона и отвезти их для формирования большого состава, локомотив — оптимальное решение. В этом транспортном средстве применена масса инноваций. Одна из главных — локомотив отталкивается от стальных рельсов своими резиновыми колёсами, а не металлическими роликами. Манёвры локомотива внимательно оценивали специалисты из управляющей компании «Металлоинвест», ОЭМК, Лебединского и Михайловского ГОКов, Уральской Стали. За время испытаний в условиях реального производства ОЭМК локомотив быстро расставил подвижной состав близ электросталеплавильного цеха, а затем успешно подцепил к нему два десятка вагонов.

Максим Баркалов
Фото Валерия Воронова



20 декабря 2016 года в 10.00 состоится ВСТРЕЧА С ПРОТОИЕРЕЕМ ВАСИЛИЕМ ИСТОМИНЫМ, настоятелем Илинского храма, в помещении Совета ветеранов ОЭМК по адресу м-н Ольминского, 12.

Совет ветеранов комбината объявляет творческий конкурс «ОЭМК — наша жизнь, наша история!»

Для участия приглашаются: гармонисты, балалаечники и музыканты, владеющие другими видами народных инструментов; частушечники, вокалисты, стихотворцы, исполнители всех видов танцев. В конкурсе могут принять участие пенсионеры и работники комбината. Заявки просим подавать в конкурсную комиссию Совета ветеранов с 13 декабря 2016 года по 19 января 2017 года (по вторникам и четвергам с 9.00 до 12.00). Отборочный тур состоится 24 и 26 января 2017 года. Финал конкурса пройдёт 31 января 2017 года. Победители и призёры будут поощрены ценными подарками. Телефоны для справок: 42-85-13, 33-17-00.

СОЦИАЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ МЕТАЛЛОИНВЕСТА

Мы рады вашим новым идеям!

7 ДЕКАБРЯ В СТАРОМ ОСКОЛЕ ПОДВЕЛИ ИТОГИ ПЕРВОГО ОБЩЕГОРОДСКОГО ГРАНТОВОГО КОНКУРСА «СДЕЛАЕМ ВМЕСТЕ!», ИНИЦИАТОРОМ КОТОРОГО СТАЛА КОМПАНИЯ «МЕТАЛЛОИНВЕСТ».

В этот день в Центре молодёжных инициатив собрались люди увлечённые и неравнодушные. Всего за семь месяцев они сумели реализовать интересные социальные проекты и доказать, что вместе мы можем сделать для города очень многое и изменить жизнь к лучшему! Грантовый конкурс объединил студентов, школьников, учителей, инженеров, спортсменов, пенсионеров, работников музеев, домов культуры, библиотек — энтузиастов и романтиков. Благодаря им в Старом Осколе прошли многочисленные общегородские мероприятия, были открыты центры, студии и площадки. Основные направления проектов, принимавших участие в социальной программе, — культура, детское творчество, экология



и благоустройство, патриотическое воспитание, поддержка социальной активности пенсионеров. На рассмотрение конкурсной ко-

миссии было подано 45 проектов, среди них определили 16 победителей. Им вручили гранты от Металлоинвеста: максимальная

сумма для физических лиц составила 50 тысяч рублей, для юридических — 150. По условиям программы, получатели грантов

должны были реализовать свои перспективные идеи до конца года. Размер грантового фонда конкурса составил один миллион рублей в каждом из городов присутствия компании.

«Жители городов присутствия Металлоинвеста доказали, что они не только активные, но и неравнодушные. Они готовы объединяться и помогать делать жизнь в родном городе лучше. Большое вам за это спасибо!» — прокомментировал событие начальник управления внутренних социальных программ и развития социальных объектов УК «Металлоинвест» Дмитрий Смирнов. Подробно об итогах грантового конкурса «Сделаем вместе!» читайте в следующем номере газеты.

Татьяна Денисова
Фото Валерия Воронова

СОЦИАЛЬНЫЕ ПРОЕКТЫ МЕТАЛЛОИНВЕСТА

Мир возможностей для Савелия и его друзей

Что означает слово «коворкинг»? На этот вопрос в стенах школы №20 быстрый и исчерпывающий ответ был получен от первого встречного ученика.



Слово «коворкинг» в переводе с английского означает «совместно работающие». А если совсем уж «по-русски», то это совместная работа на оснащённом всем необходимым пространстве. Учащимся школы №20 значение этого слова хорошо понятно, потому что его смысл они постигли не из словаря иностранных слов, а из жизни.

Есть что показать

В рамках реализации творческих проектов-победителей конкурса Металлоинвеста «Сделаем вместе!» с сентября этого года в школе №20 работает историко-краеведческий коворкинг-центр. Его официальное торжественное открытие состоялось в конце ноября. Почётных гостей — директора по социальным вопросам ОЭМК Ирину Дружинину и начальника управления образования городского округа Светлану Халееву — здесь ждали давно. Уже есть что показать. За традиционной красной лентой гостей, родителей и педагогов ждал целый мир ин-

тересных и полезных проектов, разработанных мальчишками и девочками. За несколько месяцев они не только освоили и обжили, но и полюбили эту интерактивную площадку. Это было видно по презентации, которую школьники проводили самостоятельно. С радостью и воодушевлением они рассказывали гостям о возможностях коворкинга, о том, как готовились здесь и затем побеждали в олимпиадах и конкурсах.

Пример для окружающих

Участники церемонии открытия ручейками растеклись по всему пространству коворкинг-центра, а внимание журналистов привлекла беседа Ирины Дружининой со второклассником Савелием Рябовым. С большим интересом Ирина Викторовна знакомилась с его проектом площадки для детей с ограниченными физическими возможностями. Сложный, детально проработанный макет, да и сам выбор социальной темы стали поводом для заниматель-

ной беседы. Савелий поведал, что ранее уже стал победителем регионального этапа Всероссийского конкурса «Я — исследователь» с проектом «Доступная среда на детских площадках моего города». Мастерить представленный сегодня макет ему помогли папа и дедушка. Это был непростой и кропотливый процесс. Первоклашка научился пользоваться многими инструментами, изучил свойства материалов. Ирину Дружинину заинтересовала семья Рябовых. Оказалось, родители талантливого мальчика Константин и Елена воспитывают троих детей, Савелий — старший из них. Трудятся мама и папа на предприятиях компании «Металлоинвест»: ОЭМК и Лебединском ГОКе. Константин Викторович входит в Совет отцов школы. Учителя отметили, что семья Рябовых очень дружная, к ребятам родители относятся с большим трепетом, уделяют их воспитанию особое внимание. Результат, как говорится, налицо. — Я не случайно интересовалась семьёй Савелия, — поделилась Ирина Викторовна. — Такие родители — пример для окружающих. Такие семьи, как Рябовы, основа социальной стабильности и светлого будущего страны. Я считаю, что мы должны поощрять не только юных участников проекта «Сделаем вместе!», но и их родителей.

Путешествие сквозь время...

На других интерактивных площадках вовсю шли презентации. Ребята хвалились, что дети из других городских школ, которые приходят сюда для участия в совместных мероприятиях, в восторге от того, что видят. Уютное и многофункциональное пространство коворкинг-центра отвечает всем

самым современным инновационным требованиям. Особенность его ещё и в том, что здесь можно просто отдохнуть, хотя бы на время расслабиться, отключиться от напряжённой учёбы. По желанию ребят тут со временем появится отдельная зона отдыха с удобными креслами и мягкими пуфами. — Идея создания постоянно действующей интерактивной площадки, объединяющей ребят для общения и творческого взаимодействия, давно будоражила наши умы и сердца, — говорит руководитель проекта учитель истории и обществознания школы №20 Екатерина Букреева. — Многие учащиеся проявляют интерес к истории родного края и его выдающимся личностям, к русской самобытной культуре, склонность к проектно-исследовательской работе. Нам хотелось использовать этот потенциал для развития молодёжной активности в разных сферах деятельности, в том числе и патриотической направленности. Инициатива этих ребят и легла в основу проекта «Путешествие сквозь время...» Благодаря победе в конкурсе компании «Металлоинвест» нам удалось реализовать свою мечту.

Самые смелые мечты

Что же представляет собой первый не только в нашем городе, но и в области коворкинг-центр? Это помещение, разделённое на три зоны: интерактивную, презентационную и выставочную. Здесь школьники могут подготовиться к уроку или олимпиаде, принять участие в квесте, почитать интересную книгу и при помощи беспроводного устройства зарядить мобильный телефон. Авторы идеи до мелочей продумали смысловое наполнение каждой из трёх зон ко-

воркинг-центра. В интерактивной зоне расположены доски с магнитным, грифельным и пробковым покрытиями. На них можно писать, клеить, размешать фотографии, рисунки, плакаты. Для игровых квестов и индивидуальных тренингов здесь установлена удобная и функциональная мебель. Выставочная зона — это своего рода музей с экспонатами времён Второй мировой войны, предметами древнерусского быта, книгами по краеведению. Тематические историко-культурные экспозиции постоянно меняются. Учителя истории, как и сами ребята, активно используют возможности этой зоны для проведения внеурочной деятельности и подготовке к предметным олимпиадам. Презентационный зал оборудован проектором для демонстрации фильмов и слайдов. Здесь же разместилось ещё одно новшество — мобильная библиотека. Изучая творчество Пушкина или Гоголя, теперь не нужно бегать по библиотекам города в поисках нужного произведения. В коворкинг-центре при помощи специального кода любую книгу из школьной программы можно скачать на смартфон или планшет. Подводя итоги презентации, Ирина Дружинина выразила уверенность, что площадка коворкинг-центра послужит стартом для многих ещё более интересных проектов программы Металлоинвеста «Сделаем вместе!».

Галина Москалёва
Фото автора

КОРОТКО О ВАЖНОМ

**Эпидемии пока нет,
но заболеваемость
растёт**

За неделю число заболевших гриппом и ОРВИ в Белгородской области выросло на 10 процентов.

Заболелаемость в регионе находится на уровне 36 на 10 тысяч населения. 5,5 тысячи белгородцев, заболевших гриппом и ОРВИ, обратились к медикам на прошлой неделе. Показатель ниже эпидемического порога на 50 процентов. В детских группах заболеваемость ниже эпидемического порога на 40 процентов. По сравнению с показателями, зафиксированными неделей раньше, больных гриппом и ОРВИ в Белгородской области стало больше на 10 процентов. При этом в регионе продолжается иммунизация. Прививки уже получили свыше 166 тысяч детей и свыше 290 тысяч взрослых жителей области. Это составляет 33 процента от всего населения региона, сообщает пресс-служба управления Роспотребнадзора.

**Прожиточный
минимум снизился**

Правительство России установило прожиточный минимум по итогам третьего квартала текущего года. Он составил 9889 рублей.

Постановление опубликовано на портале правовой информации. В документе сказано, что для трудоспособного населения прожиточный минимум составляет 10678 рублей, для пенсионеров — 8136 рублей, детей — 9668 рублей. Отметим, что по итогам второго квартала стоимостная оценка потребительской корзины составила 9956 рублей, что на 67 рублей больше, чем нынешняя установленная сумма. Прожиточный минимум для трудоспособного населения сократился на 0,41 процента, для пенсионеров — на 0,33 процента, для детей — на 1,96 процента. Минтруд РФ ранее сообщал, что стоимость продуктов питания на душу населения в третьем квартале 2016 года уменьшилась на 1,9 процента, а индекс роста потребительских цен в третьем квартале 2016 года по сравнению с предыдущим кварталом составил 101 процент.

Бел.Ру

**Изъяли две тысячи
литров яда**

В регионе было обнаружено свыше 2000 литров этилового спирта и более 19 тысяч литров фальсификата готовой алкогольной продукции.

За время проведения операции «Алкоголь» с 10 по 20 ноября сотрудники регионального управления экономической безопасности и противодействия коррупции провели около 340 проверочных мероприятий. По фактам производства, хранения, перевозки, сбыта алкогольной продукции и акцизных марок возбуждено четыре уголовных дела. Напомним, в рамках оперативного мероприятия был выявлен крупный подпольный цех по производству поддельного алкоголя. В организации производства подозреваются двое уроженцев стран СНГ. Помимо этого полиция задержала ещё 17 гастарбайтеров из Таджикистана и Узбекистана, работавших в подпольном цехе. По информации полиции, с территории нелегального производства изъято более 31 тысячи бутылок алкогольной продукции с поддельными акцизными марками, которые могли оказаться на прилавках магазинов. Сотрудникам правоохранительных органов удалось пресечь хранение и перевозку немаркированной алкогольной продукции, которая предназначалась для дальнейшего сбыта, на сумму более 2 млн рублей.

Бел.Ру

КУЛЬТУРНАЯ ЖИЗНЬ



Всеми марионетками, а их в спектакле задействовано более двадцати, за ниточки виртуозно управляет только один человек — актриса Элина Агеева.

**Золушка всегда
становится принцессой...**

В ноябре в регионах России при поддержке Благотворительного фонда Алишера Усманова «Искусство, наука и спорт» прошли спектакли Санкт-Петербургского театра марионеток.

Воспитанникам учреждения для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, «Старооскольский центр развития и социализации детей физкультурно-спортивной направленности «Старт» показали кукольный спектакль «Золушка», получивший национальную премию «Золотая маска». На представление в рамках социализации пригласили и учеников школы №33.

**Сказка
начинается**

...Зазвучали фанфары, и в королевском замке появился придворный шут на лошадке, с первых минут захвативший внимание юных зрителей. Сказочную историю Золушки с детства знает каждый ребёнок, и здесь, на маленькой сцене, они снова встретились с мачехой и её дочками, собачкой Кики, Королём и Принцем... С первых минут невозможно отвести глаз от удивительных марионеток: они двигаются, грустят, радуются, удивляются, как живые. Эти оригинальные куклы, сделанные из настоящего дерева по особым технологиям, воскрешают дух старинного домашнего театра и переносят зрителя в волшебный мир миниатюры. Всеми марионетками, а их в спектакле задействовано более двадцати, за ниточки виртуозно управляет только один человек — актриса, лауреат премии «Золотая маска» Элина Агеева. Спектакль «Золушка» — музыкальная пантомима, вольное переложение сказки Шарля Перро на язык кукольного марионеточного представления. Марионетки и единственная актриса разыграли историю о чудесных превращениях, о волшебстве и чуде, о настоящей любви. Ребята охотно

включились в спектакль, помогая придворному шуту прибрать туфельку, а принцу — отыскать Золушку.

**Куклы —
дело взрослых**

Кажется парадоксом, но Элина Агеева в своём детстве с куклами не играла, у неё любимыми были машина и медведь. Но профессия привела её именно к куклам. В Ленинградском институте театра, музыки и кинематографии на актёрском отделении она познакомилась с педагогом Александром Максимычевым, который работал в Большом театре кукол. На первом курсе он дал ей в руки марионетку. Это и решило судьбу будущей актрисы. «Учиться было очень трудно, — призналась она в интервью. — Но марионетки очень отзывчивые, они могут всё, даже больше, чем люди. В нашем репертуаре — спектакли для взрослых, детей, семейного просмотра, это «многослойный пирог». Кроме «Золушки»,

есть сказки «Спящая красавица», «Карнавал» на музыку Роберта Шумана, «Времена года» и «Сон фавна» Чайковского. К каждому спектаклю готовятся свои куклы: это авторские работы, их изготовил художник, мастер по дереву, которого, к сожалению, уже нет». Элине нравится участвовать в социальных программах, выступают в детских домах, домах престарелых и даже тюрьмах, там, где люди сами не могут прийти на спектакль. — Сегодня была юная публика без родителей, ребята обсуждали друг с другом какие-то моменты, сопереживали, подсказывали, и это было прекрасно, — отметила Элина Агеева. — Они проявляли эмоции, сразу включились в сюжет. Часто черпаю от них что-то новое, какую-то особую реакцию, фразы...

**Маленькие
шедевры**

Создатели спектакля — режиссёр Александр Максимычев, художник Татьяна Мельникова

и актриса Элина Агеева, которая в одиночку управляется со всеми марионетками на сцене. Неистощимая фантазия, виртуозное мастерство и добрая ирония позволяют им создавать поистине маленькие шедевры для зрителей любого возраста. Элина Агеева исполняет сразу все роли в этом спектакле, демонстрируя виртуозное владение марионеточной техникой и недюжинное актёрское дарование. Остроумный современный взгляд на классическую историю покорит и детей, и взрослых. Ведь все втайне верят, что мечты сбываются, золушек находят принцы, а добро и труд будут вознаграждены...

— У нашего фестиваля есть различные проекты, один из них достаточно большой — «Золотая маска» в регионах», — рассказала Алёна Янкевич, представитель фестиваля «Золотая маска». — Мы показываем спектакли Московских, Санкт-Петербургских, Челябинских и других театров в разных городах. В этом году совместно с Благотворительным фондом Алишера Усманова «Искусство, наука и спорт» решили показать спектакли не только в больших театрах, но небольшой спектакль — в детских домах. Нам кажется это очень важным. Спектакль выбран по двум критериям: во-первых, «Золушка» получила награду фестиваля, мы уверены в его качестве, во-вторых, он мобильный, его можно показать практически где угодно. Мы играем спектакль в пятом городе: побывали в Железногорске, Новоандросове, Любаже, Губкине и теперь — в Старом Осколе. Для фестиваля «Золотая маска» очень интересен новый проект.

Татьяна Золотых
Фото Виталия Голованя

**Говорят
юные зрители**

Марина Федина, ученица 2-го класса школы №33: — В кукольном театре побывала впервые, для нас это был сюрприз. Мы пришли сюда вместе с классным руководителем Валентиной Николаевной Хаустовой. Мне очень понравились куклы и их костюмы, ими управляет один человек. История Золушки интересная, она очень хорошая, добрая, воспитанная, а её сёстры — нет.

Сергей Моисеев, 9 лет, воспитанник центра развития и социализации детей «Старт»: — Мне очень понравился спектакль: собачка Кики, клоун, принц, Золушка. Понравились костюмы — яркие, нарядные. Мне сегодня было смешно. Когда узнал о спектакле, то очень обрадовался. Хочу стать режиссёром.

КУЛЬТУРНАЯ ЖИЗНЬ



Мостик к миру искусства

В рамках открытия выставки «От реализма к импрессионизму» в областном центре состоялась встреча студентов Белгородского института культуры и сотрудников музеев с генеральным директором Государственной Третьяковской галереи Зельфирой Трегуловой.

«Музей на современном этапе. Вызовы времени и перспективы развития» — такой была тема разговора, в ходе которого были затронуты актуальные вопросы, волнующие сегодня всех музейных работников. А для студентов это стало ещё и уникальной возможностью пообщаться с профессионалами.

Как отметила Зельфира Трегулова, вне зависимости от того, крупный это столичный музей или региональный, российский или зарубежный, государственные или частные, проблемы перед ними стоят общие. И связаны они, в первую очередь, с поиском новых форм работы, выбором правильного формата общения с публикой.

— За последние 30 лет мир кардинально изменился, и традиционный музей безвозвратно ушёл в прошлое. К сожалению, музеи, которые пытаются сохранить старый формат работы, обречены, — констатировала Зельфира Трегулова. — Новая виртуальная реальность, цифровые технологии, современные методы получения информации, более высокий темп жизни — всё это привело к тому, что у людей радикально изменилось восприятие мира. И музеям необходимо к этому приспособиваться, искать новую форму подачи самых серьёзных научных исследований. Реальный поворот к зрителю — один из основополагающих моментов, который может обеспечить успешное развитие музеев.

Зельфира Трегулова поделилась опытом, который имеется в этом направлении у сотрудников Третьяковской галереи. Например, в музее на Крымском валу преобразовали входную зону, открыв там музей-магазин и кафе, реконструировали двор и вестибюль, где теперь проводят интересные мероприятия и дискуссии, лите-

В 2016 году Третьяковскую галерею посетило уже 2 миллиона 400 тысяч человек.

ратурные чтения. Третьяковская галерея стала первым крупным музеем страны, где начали показывать ретроспективное отечественное и зарубежное кино на плёнке. Здесь ищут способы общения с аудиторией в интернет-пространстве, делают промо-ролики, как, например, это было с выставкой картин Серова.

— Все эти проекты выполнены на привлечённые средства, — пояснила Зельфира Трегулова. — Государственное финансирование сокращается, поэтому мы, как и все музеи мира, стараемся не только привлекать спонсоров, но и зарабатывать сами. Пригласили профессионалов, и за один только год без каких-либо дополнительных инвестиций, а только грамотно и правильно организованной работой, подняли чистую прибыль своих магазинов в 22 раза! Конечно, когда все делается системно, когда есть команда, тогда есть и результат. Могут сказать, что в 2014 году Третьяковскую галерею посетило более 1 миллиона 300 тысяч человек, а в 2016 году — уже 2 миллиона 400 тысяч. Участники встречи затронули и такой вопрос, как выход к зрителям за пределы музея. В частности, упомянули образовательный проект «Интенсив ХХ», посвящённый искусству ХХ века и реализованный Третьяковской Галереей совместно с московским метрополитеном.

Студенты и сотрудники музеев интересовались, как построена работа музеев за рубежом, чем она отличается от нашей, российской системы, какой принцип положен в основу комплектования современного искусства, какие образовательные программы и мастер-классы для молодежи организует Третьяковская галерея и так далее. В заключение Зельфира Трегулова ещё раз подчеркнула: — Сегодня задача любого крупного музея, кроме изучения и сохранения наследия, — это донести определённое послание до аудитории, дать возможность зрителям не только в Москве, но и в регионах, прикоснуться к великому искусству.

— Металлоинвест как социально ответственный бизнес прекрасно осознаёт роль, которую сегодня играет культурное пространство, — отметила на встрече директор по социальной политике и корпоративным коммуникациям УК «Металлоинвест» Юлия Мазанова. — Мы также понимаем, что без поддержки и участия бизнеса сегодня очень сложно организовать такие мероприятия. И я горжусь тем, что наша компания причастна ко многим проектам и делает всё возможное, чтобы мостик, который соединяет каждого человека с миром искусства, стал более широким.

Ирина Милохина
Фото Валерия Воронова

ТВОЙ ГОЛОС

Когда должны выдавать расчётные квитки?

В ящик обратной связи «Твой голос» поступила жалоба от работника цеха отделки проката на несвоевременную выдачу расчётных квитков. По словам автора обращения, квитки начинают выдавать практически перед самой зарплатой.

Как пояснил директор по персоналу ОЭМК Алексей Козляев, согласно требованиям статьи 136 Трудового кодекса Российской Федерации работодатель обязан в письменной форме извещать каждого работника о размере положенной ему заработной платы непосредственно при её выплате. В соответствии с Коллективным договором АО «ОЭМК» все работники предприятия должны получить извещение о своей заработной плате до 14 числа (включительно) месяца, следующего за расчётным. Соответственно, администрация ЦОП выдаёт расчётные листки в соответствии с требованиями Трудового кодекса Российской Федерации и Коллективного договора АО «ОЭМК».



Ящики «Твой голос» — это возможность задать вопрос и донести свои мысли непосредственно до руководства предприятия. Пишите о том, что вас волнует, задавайте вопросы, критикуйте, но и предлагайте свои идеи и решения. Нам важно ваше мнение!

РЕКЛАМА

Вдохнитесь! ОМЕБЕЛИТЕСЬ!

Салон мебели «Нефертити»

до - 50%

- кухни
- спальни
- диваны
- гостиные
- детские
- шкафы-купе
- столы и стулья
- текстиль
- аксессуары
- свет

Салон мебели «Нефертити»
Восточный, 13
тел. 42-91-11, 42-37-45
www.nefertiti-mebel.ru

ИП Калинина Т.В. Реклама
Сроки проведения акции
с 05 декабря по 31 декабря 2016г.
Для информации об организаторе и условиях
можно узнать по адресу мкр. Восточный 13
тел. 42-37-45, 42-91-11

Едим Дома!
МАСТЕРСКАЯ КУХОННОЙ МЕБЕЛИ

**ПОЛОВИНА КУХНИ
в ПОДАРОК!**

ТЦ «Славянка»
пр-т А.Угарова, д. 6
т.: 23-37-48

АВТОРСКИЙ ПРОЕКТ
ЮЛИИ ВЫСОЦКОЙ
kuhni-edimdoma.ru

*Акция действует с 1 по 31 декабря 2016 года, размер скидки равен стоимости нижних секций. Скидка предоставляется только на верхние секции. Акция не распространяется на комплектующие, кухонные гарнитуры без верхних секций и технику. Подробную информацию об организаторе акции, правилах ее проведения, количестве призов, сроках, месте и порядке их получения можно узнать в фирменных Мастерских кухонной мебели «Едим Дома!» вашего города или на сайте www.kuhni-edimdoma.ru.
ООО «Аура-декор». Реклама

■ ПРЕСС-КОНФЕРЕНЦИЯ

Возможность прикоснуться к великому

Продолжением разговора со студентами Белгородского института культуры стала пресс-конференция, состоявшаяся в Белгородском Государственном художественном музее.

В ней приняли участие генеральный директор Государственной Третьяковской галереи Зельфира Трегулова, директор по социальной политике и корпоративным коммуникациям УК «Металлоинвест» Юлия Мазанова, директор Белгородского Государственного художественного музея Татьяна Лукьянова и куратор выставки, сотрудник Третьяковской галереи Маргарита Чижмак.

— Мы несколько лет мечтали об этом, — сказала, открывая встречу Татьяна Лукьянова. — В экспозицию вошли всеми любимые и узнаваемые произведения из собрания Государственной Третьяковской галереи. И мы благодарны Зельфире Трегуловой за то, что она откликнулась на нашу просьбу об организации такого проекта. И, конечно, слова благодарности нашим партнёрам — компании «Металлоинвест», которая подарила жителям Белгородской области прекрасную возможность приобщиться к высокому искусству и получить заряд положительных эмоций и впечатлений. Хорошим событием накануне Нового года и Рождества назвала эту выставку и Зельфира Трегулова.

— Мы предоставили для экспонирования в Белгороде чудесные произведения самых известных и выдающихся художников — Перова, Шишкина, Саврасова, Левитана, Серова, абсолютные шедевры Ильи Репина. Из 53 произведений, представленных в Белгороде, восемь — это работы постоянных экспозиций и примерно столько же — то, что было приобретено самим Павлом Третьяковым, обладавшим исключительным глазом и вкусом, — подчеркнула она. — Выставка представляет очень интересный период русского искусства — от 70-х годов 19 века до первых двух десятилетий 20 века. Последняя дата — 1917 год, перед началом революции. Сегодня многие дискутируют, что такое русское искусство этого периода? И, переходя от картины к картине, вы чувствуете, что даже у таких, казалось бы, столпов реализма, как Перов и Шишкин, в пейзажных этюдах присутствует некая невероятная лёгкость письма и приёмы, которые, по сути, близки импрессионизму: схватывание мимолетности состояния природы, мимолетности настроения... Тем не менее, они пишут так не только благодаря урокам импрессионизма, а просто потому, что развитие искусства, и пейзажной живописи в первую очередь, шло из мастерской на воздух, на пленер. И мне кажется, сегодняшняя выставка несёт какой-то очень важный и точный эмоциональный заряд-послание. Сегодня жизнь сложная, неоднозначная, и возможность прикоснуться к прекрасному, которая на протяжении трёх месяцев будет доступна жителям Белгорода и области, действительно дорогой подарок и радость. И я хотела бы от всего сердца поблагодарить компанию «Металлоинвест», которая сделала этот проект возможным.

По словам куратора выставки Маргариты Чижмак, картины из фонда «Живопись второй половины 19 века — начала 20 века» на-



зывают сердцем Третьяковской галереи, потому что именно эту живопись начал собирать Павел Третьяков, что и положило основу коллекции.

Естественно, журналистов интересовал вопрос, кто и по какому принципу отбирал картины для экспозиции в Белгороде?

Маргарита Чижмак: — Всегда важна идея, концепция, определяющая состав выставки. И такое решение у нас всегда принимается коллегиально. В основе выставки «От реализма к импрессионизму» лежит идея эволюции живописи от реалистических приёмов до свободного подхода к фактуре, дышащей поверхности холста с уходом в разные интонации. И нам хотелось показать все возможные маршруты от реализма до импрессионизма. Мы иллюстрировали этот маршрут произведениями всеми любимых художников. Например, Ильи Репина, который сочетал реалистическую основу и стал неким проводником импрессионистических приёмов в своём искусстве. И в экспозиции представлены две его яркие работы — «Осенний букет» и картина «На меже», которые являются главными вещами этой выставки.

— Каково сегодня культурное взаимодействие между музеями, в том числе и зарубежными?

Зельфира Трегулова: — За последние два года наши контакты с крупнейшими зарубежными музеями углубились. И мы, и наши зарубежные коллеги прекрасно понимаем, что, сохраняя культурные связи и поддерживая культурный обмен, мы способствуем объединению народов, сохранению традиций. В этом году мы сделали блестящий обмен с Национальной портретной галереей в Лондоне, открыв для лондонцев русскую живопись второй половины 19 — начала 20 века. Количество зрителей в два-три раза превысило запланированное нашими коллегами из Национальной портретной галереи. Уже через два месяца открывается огромная русская выставка в Королевской академии в Лондоне, посвящённая искусству советской России с 1917 по 1932 год. Мы планируем серьёзные проек-

ты и на ближайшие годы.

— С какими зарубежными музеями или странами у вас самые тёплые отношения?

Зельфира Трегулова: — С Великобританией. И ближайший зарубежный проект мы планируем тоже с этой страной. Конечно, это и Франция, где сейчас проходит удивительная выставка из собрания Щукина, которая заканчивается работами художников русского авангарда. А в 2020 году планируем выставку Репина в Париже. У нас прекрасные отношения с Италией, с итальянскими музеями. Много проектов планируется с Китаем. Там построено около пяти тысяч музеев, большая часть их пустует, поэтому они насыщаются теми сокровищами, которые хранятся в европейских и российских музеях, естественно, по системе организации временных выставок. Работаем с Финляндией, Швецией, Норвегией.

— Как часто экспозиции отправляются в небольшие города России?

Зельфира Трегулова: — До 2015 года эта работа была регулярной, но сейчас государственное финансирование в рамках целевых программ экспонирования выставок из центральных музеев в регионах прекращено. Поэтому в прошлом году мы не отправили в регионы ни одну выставку, хотя были готовы все составы, каталоги, и мы инвестировали в это достаточно серьёзные средства. Таким образом, все пять проектов, которые планировались, были отменены. Поэтому, прекрасно понимая, что показ выставок в регионах — это наша прямая обязанность и долг, мы стали вступать в переговоры с региональными музеями. И часто случалось, что такие выставки поддерживались компаниями, которые уже давно являются партнёрами и друзьями Третьяковской галереи и имеют в этих регионах свои предприятия. Организовали выставку в Нижнем Новгороде, где за месяц прошло около 26 тысяч человек! В Белгороде получилось так же. Компания «Металлоинвест», которая изначально поддерживала такие проекты в Белгороде, стала партнёром Третьяковской галереи.

— Как долго компания «Металлоинвест» сотрудничает с Белгородским государственным художественным музеем и в чём главная цель этого сотрудничества?

— Юлия Мазанова: — Это замечательная возможность донести до каждого ту теплоту, которую дарят нам представленные сегодня живописные полотна. Сотрудничество Металлоинвеста и Третьяковской галереи — это логическое продолжение той большой работы, которую ведёт Алишер Усманов по поддержке культуры и искусства. Это и выставка «Вечный Рим. Сокровища Пинোকотехи Ватикана», которая сейчас проходит в Москве, и масса других проектов, реализованных при поддержке фонда «Искусство, наука и спорт» и личном участии Алишера Усманова. С Белгородским Государственным художественным музеем, где созданы замечательные условия для экспонирования лучших работ ведущих музеев страны, Металлоинвест сотрудничает уже четвёртый год. Мы начали с выставки Пушкинского музея, продолжили выставкой Исторического музея, в прошлом году была организована выставка Русского музея, в этом году наш партнёр — Третьяковская галерея. К сожалению, не каждый город в России имеет возможность принимать работы такого уровня. В Белгородском художественном музее созданы для этого все условия, поэтому жителям Белгорода и области повезло — они могут познакомиться с работами известных художников, представленными в больших музеях. Очень приятно, что мы продолжаем традицию передвижничества, это в своё время сыграло большую роль в становлении и развитии искусства. Думаю, что сегодня всем людям очень важно иметь возможность прикоснуться к вечному и прекрасному, побыть наедине с работами великих художников.

— Каждая картина требует определённого места, фона, освещения. Насколько сложно было разместить эту экспозицию?
Маргарита Чижмак: — Да, это один из самых сложных вопросов. Работа над проектом заня-

ла у нас чуть меньше года. И когда картины привезли в Белгород, конечно, нужно было прикинуть, как их разместить в выставочном зале. Каждый раз это творческий процесс, надо придумать определённую архитектуру выставки, чтобы она была и логичной, и красивой, и раскрывала заданную тему. Мы добиваемся, чтобы экспозиция была не нарядным лоскутным одеялом, состоящим из красивых картин, а чтобы в ней присутствовала определённая логика, чтобы рассказ получился стройным.

— Главное, чтобы эту замечательную выставку посетило как можно больше людей. Все ли продумано в этом плане?

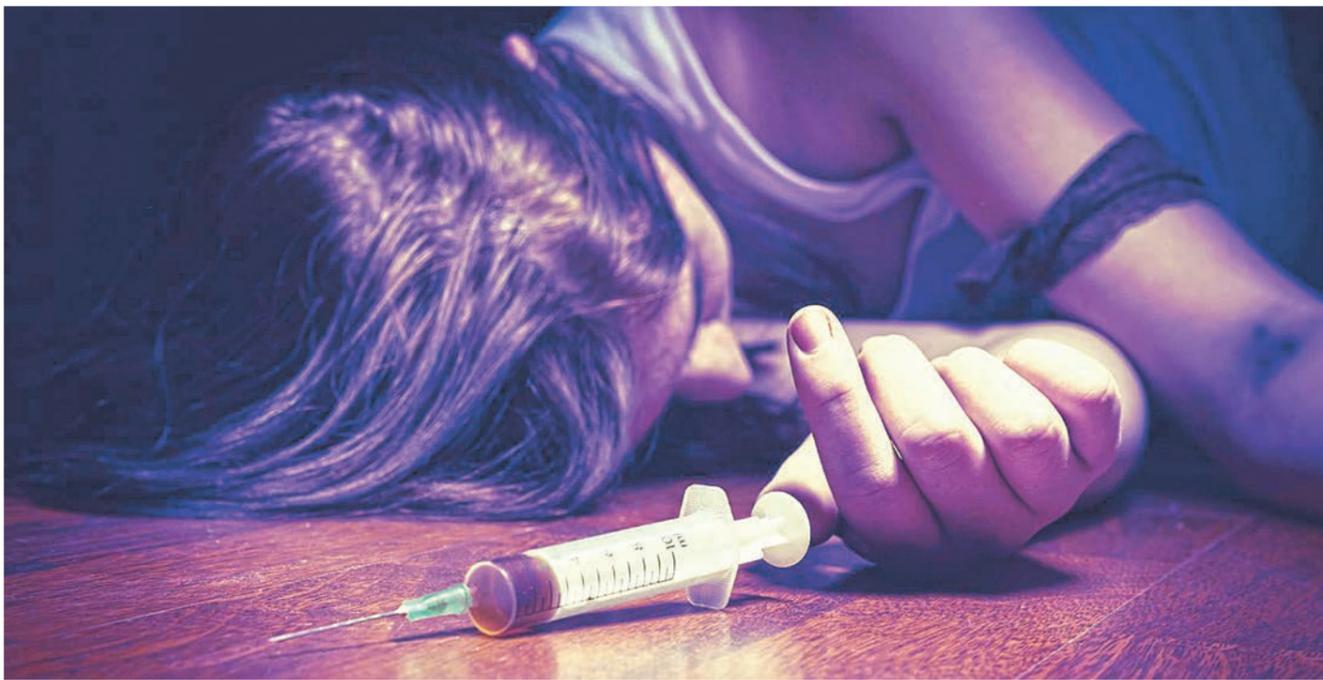
Татьяна Лукьянова: — Вы знаете, что с 2006 года в нашей области действует постановление правительства Белгородской области, согласно которому дошкольники, школьники и студенты до 18 лет посещают все музеи Белгородчины бесплатно. У нас существует целый план мероприятий по информированию учебных заведений города и районов о том, какое событие у нас в настоящий момент проходит. Соответственно, график работы музея выстроен таким образом, чтобы у людей была максимальная возможность посетить выставку. Например, по четвергам у нас рабочий день продлён до 21 часа, работаем без перерыва.

Юлия Мазанова: — Хочу добавить, что традиционно для сотрудников наших предприятий — ОЭМК и ЛГОКа, а также их детей мы обязательно организуем поездки на эту выставку. Кроме того, будем информационно поддерживать это событие на всех корпоративных ресурсах, включая странички в Фейсбуке и ВКонтакте.

— Юлия Борисовна, кому вы отдаёте предпочтение — реалистам или импрессионистам?
— Знаете, меня здесь больше всего поразил Куинджи, очень понравились представленные на выставке работы Репина и Левитана. Если говорить о предпочтениях, я очень люблю импрессионистов, в частности, Клода Моне.

Ирина Милохина
Фото Валерия Воронова

ЗДОРОВЬЕ



Подавляющее большинство фактов заражения связано с внутривенным употреблением наркотиков.

О СВЯЗИ «СОЛИ» И СПИДА

Заболелаемость ВИЧ в Белгородской области выросла за год на 60 процентов. Главный негативный фактор – внутривенное употребление наркотических «солей».

Данные были озвучены на пресс-конференции в Белгородском центре по профилактике и борьбе со СПИДом. Показатель заболеваемости ВИЧ в Белгородской области сейчас в три раза ниже среднего по стране. По количеству зарегистрированных случаев заболевания область находится на 15-м месте среди 18 регионов Центрального федерального округа. Тем не менее, динамика инфицирования белгородцев внушает специалистам серьёзные опасения. — В этом году у нас произошёл значительный рост заболеваемости ВИЧ-инфекцией — почти на 60 процентов. Практически каждый день мы выявляем один случай ВИЧ среди местных жителей. В месяц в среднем получается 28-29 случаев, — отметила Антонина Акимова, заведующая отделом Белгородского центра по профилактике и борьбе со СПИДом. По словам врача, в регионе значительно изменилась структура группы заболевших.

С 2004 по 2015 год преобладал половой путь передачи заболевания. В 2016 году на первое место антирейтинга вышли случаи заражения при внутривенном введении наркотиков. Таким образом, инфекция попала в организм более

По количеству случаев заболевания область находится на 15-м месте среди 18 регионов ЦФО.

60 процентов вновь выявленных пациентов. — Объясняется это тем, что на территорию области с 2015 года стал поступать новый вид наркотика. Это психостимулятор, который в молодёжной среде называется «соли». Он, в том числе, вводится внутривенно. При употреблении этого наркотика присутствует групповой принцип употребления и очень высокая кратность введения, — говорит

Антонина Акимова. — Пациенты рассказывают, что при употреблении «солей» они курят каждые два часа или даже чаще. При этом в группах наркоманов происходит потеря контроля над ситуацией, используются одни и те же шприцы. Как результат — намного более частое инфицирование ВИЧ. При этом следует учитывать, что потребители инъекционных наркотиков не изолированы от социума. После заражения вирусом человека он может предать его дальше традиционным половым путём. В гендерной структуре заболевших также произошли изменения. Раньше, при доминировании полового способа передачи вируса, соотношение мужчин и женщин складывалось на уровне 50 на 50 процентов. Сейчас доля заболевших мужчин выросла до 70 процентов, потому что они чаще женщин становятся

наркопотребителями. Раньше половина заболевших ВИЧ белгородцев либо временно, либо постоянно не работали. В 2016 году их количество переросло за 70 процентов. — У нас практически не регистрируются случаи ВИЧ-инфекции среди лиц до 20 лет. В год это всего один-два случая, — поясняет Антонина Акимова. — Основная нагрузка по новым случаям ВИЧ ложится на возрастную группу 20-39 лет. В возрастной группе 30-39 лет мы зачастую выявляем людей, которые инфицировались достаточно давно, в некоторых случаях 10 лет назад и более, жили, не зная о диагнозе. Есть случаи, когда человек попадает в лечебное учреждение уже в продвинутой стадии заболевания, в тяжёлом состоянии. Наиболее сложное положение с количеством выявленных случаев ВИЧ — в Старооскольском и Губкинском городских округах. Подавляющее большинство фактов заражения связано с внутривенным употреблением наркотиков.

Бел.Ру

БУКВА ЗАКОНА



От пяти до десяти лет!

Госдума приняла президентский закон об ужесточении уголовной ответственности должностных лиц за уголовное преследование заведомо невиновного человека.

Согласно закону, привлечение заведомо невиновного к уголовной ответственности наказывается лишением свободы на срок до семи лет. Если такое лицо обвинялось в совершении тяжкого или особо тяжкого преступления, то виновного в этом могут лишить свободы на срок от пяти до 10 лет. В настоящее время в Уголовном кодексе РФ

есть статья, которая предусматривает ответственность за привлечение заведомо невиновного к уголовной ответственности. Наказание за это предусматривается в размере до пяти лет, а по незаконному обвинению в тяжком и особо тяжком преступлении — от трёх до 10 лет. На практике распространены случаи, когда уголовное дело возбуждается

не в отношении конкретного предпринимателя, а по факту совершения преступления, говорится в пояснительной записке к президентскому закону. Такие дела расследуются в течение нескольких месяцев, а затем прекращаются, что нередко приводит к частичному или полному разрушению бизнеса.

РИА Новости

ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ

Кредит — под «липовый» отчёт

Четыре миллиона рублей взял житель Белгородской области по поддельным документам.

Предприниматель попросил отца взять кредит для фирмы. Родственники подготовили и принесли в банк поддельные отчёты финансово-хозяйственной деятельности предприятия. После получения кредита бизнесмен не справился с долговыми обязательствами. Работники банка сообщили об этом в управление экономической безопасности и противодействия коррупции. Полицейские проверили предпринимателя, установили его причастность к преступлению и завели уголовное дело по ч. 3 ст. 159 УК «Мошенничество».

Бел.Ру

Киднеппинг по-белгородски

Подозреваемый в похищении школьницы задержан в областном центре. Преступление он совершил ещё в 2010 году.

Сорокасемилетний мужчина, рассчитывавший получить денежное вознаграждение от родителей ребёнка, держал девочку связанной в подвальном помещении. По информации пресс-службы Октябрьского районного суда Белгорода, злоумышленник предложил школьнице показать котёнка и таким образом заманил ребёнка к себе. После этого он отнёс девочку в подвал, связал ей руки и ноги, заклеил рот скотчем и привязал к стене. К счастью, пока злоумышленник отсутствовал, школьница смогла выбраться и попросить о помощи прохожих. Преступление в отношении ребёнка было совершено ещё в августе 2010 года. Задержать же возможного похитителя удалось только в ноябре этого года. Мужчине предъявлено обвинение по ч. 2 ст. 126 УК РФ «Похищение человека, совершённое в отношении заведомо несовершеннолетнего, из корыстных побуждений». До 30 декабря 2016 года он будет находиться под стражей. Постановление не вступило в законную силу и может быть обжаловано.

Бел.Ру

«Компенсация» за плохие БАДы

Свыше 200 тысяч рублей заплатил за налог на «компенсацию» старооскольский пенсионер, пишет Oskol.City.

Мошенники сообщили 76-летнему жителю Старого Оскола, что БАДы, которые он купал ранее, оказались некачественными и ему положена компенсация в размере свыше 500 тысяч рублей. Чтобы получить выплату, пенсионеру необходимо было оплатить налог. В течение месяца на указанный счёт пожилой мужчина переводил свои сбережения, но обещанной компенсации так и не дождался. В общей сложности горожанин лишился 217 тысяч рублей. От действий мошенников пострадал и другой староосколец. 49-летний мужчина получил смс о блокировании его банковской карты. Для её активации владельцу необходимо было позвонить в службу безопасности, что житель Старого Оскола и сделал. Ответивший на звонок мужчина пояснил собственнику карты, что в скором времени на его телефон придёт ещё одно сообщение с кодом, который необходимо продиктовать. Староосколец выполнил все инструкции и с его счёта были списаны все деньги — 49 тысяч рублей. По данным фактам возбуждены уголовные дела по ч. 2 ст. 159 УК РФ «Мошенничество, совершённое с причинением значительного ущерба потерпевшему».

БОЙЦОВСКИЙ КЛУБ

Спортивная неделя Белогорья

В этом выпуске – неудача старооскольского боксёра Дениса Лебедева, триумф наших самбистов на турнире городов России, анонс Международного турнира по дзюдо...

Денис Лебедев не отстоял титул чемпиона мира по боксу. Раздельным решением судей победу одержал 23-летний россиянин Мурат Гассиев.

Ещё повоюем...

Весомым аргументом в пользу молодого бойца стал нокаут в пятом раунде. Удар Мурата пришёлся прямо по печени Лебедеву. Если по порядку, то первый раунд бойцы провели в разведке: спортсмены не стали форсировать события, а занимались поиском слабых мест в обороне друг друга, используя для разведки джеб. Во втором и третьем раундах соперники обменялись точными атаками, но Гассиев немного чаще Лебедева работал «первым номером». Эксперты отмечали, что у Гассиева очень мощные удары, и он этим пользуется. К седьмому раунду Лебедев проводил яркие комбинации, заряжая сразу по несколько боковых. Гассиев работал по схеме: лучше пропустить два удара, чтобы потом реализовать один мощный. Однако к восьмому раунду заметно подустали оба боксёра. В заключительных раундах поочередно инициатива переходила то к Лебедеву, то к Гассиеву, и сказать точно, за кем победа, было невозможно. В итоге раздельным решением судей победу присудили Мурату Гассиеву.

– Я усердно тренировался, готовился к бою пять лет. Спасибо всем, кто мне помогал. Благодаря этому сегодня оставалось, наверное, самое простое – выиграть бой. Денис Лебедев – достойный соперник. Я вырос на его боях, – прокомментировал итог встречи Мурат Гассиев. – Я бы не сказал, что проиграл сегодня. Но судьям виднее. И соперник у меня был достойный. Я думаю, началась эра Мурата. Но это не конец – ещё повоюю, – отметил Денис Лебедев.

С чемпионата России – два золота

В Оренбурге завершился чемпионат России по боксу среди мужчин. Белгородцы, как и на Олимпиаде, без медалей не остались. Для участия в чемпионате России по боксу в Оренбург приехало около 300 спортсменов из всех регионов России, в том числе из Крыма и Севастополя. Среди участников российского первенства большое количество членов сборной России, победителей чемпионатов России, Европы и мира, а также семь участников Олимпиады-2016 в Рио. Белгородскую область представляли пять боксёров, а участие в торжественной церемонии открытия принимал



В итоге раздельным решением судей победу присудили Мурату Гассиеву.

олимпийский чемпион Евгений Тищенко. На счету белгородских представителей – два золота. Староосколец Дмитрий Полянский (в/к 64 кг) провёл пять поединков на турнире, и все они завершились «всухую» – 3:0. Он поочередно расправился с боксёрами из Москвы, Хабаровского края, Санкт-Петербурга, ХМАО. В финале Дмитрий единогласным решением судей выиграл у двукратного чемпиона России, чемпиона Европы Армена Закаряна из Новосибирска. Тренирует старооскольца Магомедов Михаил. Второе золото – у Дмитрия Собылинского (в/к 69 кг). Белгородец успешно провёл поединок с боксёром из Магадана и Севастополя. В третьем напряжённом бою раздельным решением судей Дмитрию присудили победу над соперником из Ростова-на-Дону, а вот в полуфинале и финале белгородскому боксёру повезло. Сначала на поединок не вышел спортсмен из Челябинской области – автоматический выход в заключительный этап Дмитрия. Затем не явился на бой участник Олимпийских Игр 2016 года, москвич Андрей Замковой. Таким образом, спортсмен из Белгородской области стал обладателем золотой медали чемпионата России, сообщает областная Федерация бокса.

Турнир городов России по самбо

На соревнования в Старый Оскол приехали 130 девушек и юношей 2001-2003 г. р. Участников, по словам главного судьи соревнований Алексея Гребёнкина (ФОК ОЭМК), должно было быть больше. «Погода кого-то развернула назад. Тем не менее, собралось немало сильных ребят, в том числе и победителей Всероссийских первенств», – заметил судья. Юноши состязались в 10 весовых категориях, девушки

– в четырёх. Отлично выстрелили на турнире самбисты из Томаровки: победы в своих весовых категориях одержали Вячеслав Петренко (46 кг), Владислав Рябинин (50 кг) и Олег Семиненко (55 кг). Два золота увезли шебекинские самбистки Анастасия Фёдорова (56 кг) и Алина Игнатова (70 кг). Среди супертяжей (св. 84 кг) сильнее всех оказался Геворг Меркосян из Ивни. Больше всего главных наград выиграли хозяева – старооскольцы Татьяна Киреева (52 кг), Александра Солдатова (60 кг), Дмитрий Топоров



Староосколец Дмитрий Полянский выиграл пять поединков.

(60 кг) и Владислав Жилин (84 кг). Остальное золото увезли гости: две медали уехали в Каменск-Шахтинский Ростовской области, по одной – в Воронеж и Нововоронеж.

Международный турнир по дзюдо

С 19 по 20 января 2017 года во Дворце спорта имени Александра Невского пройдёт традиционный XXXV Международный турнир по дзюдо среди юношей и девушек, посвящённый 74-й годовщине освобождения Старого Оскола от немецко-фашистских захватчиков. В одном из крупнейших турниров Центрального Черноземья примут участие более 400 спортсменов из России, Сербии, Украины, Белоруссии, Казахстана, Грузии. Трансляцию соревнований можно будет посмотреть в режиме реального времени на сайтах judo31.ru и oskol.city. Программа турнира: – 19 января – личные соревнования юношей и девушек; – 20 января – командные соревнования юношей «Стенка на стенку»; – 21-22 января – тренировочный лагерь с участием команд России, стран Европы и Азии.

Больше всего главных наград завоевали хозяева – старооскольцы.

Бронза первенства Черноземья

Футбольный клуб «Металлург-ОЭМК» стал обладателем третьего места первенства России среди любительских команд третьего дивизиона зоны «Черноземье». Медали футболистам вручили 3 декабря вице-президент региональной Федерации футбола Максим Шкрёдов и начальник управления по физической культуре и спорту Роман Микунянич. А Александр Черкасский получил ещё и именную приз как лучший полузащитник первенства. Старший тренер команды Олег Грицких сообщил, что начало нового сезона запланировано на 8 апреля 2017 года.

Oskol.City,
Бел.Ру, БелПресса
Фото Виталия Гаркуши,
Валерия Воронова



ПОНЕДЕЛЬНИК, 12 ДЕКАБРЯ 2016 ГОДА

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

05.00 Телеканал «Доброе утро».
09.00 Новости.
09.20 Контрольная закупка.
09.50 «Жить здорово!» (12+).
10.55 Модный приговор.
12.00 Новости.
12.15 «Про любовь» (16+).
13.20 «Время покажет» (16+).
14.00 Новости.
14.15 «Время покажет» (16+).
15.00 Новости.
15.15 «Время покажет» (16+).
16.00 «Мужское / Женское» (16+).
17.00 «Наедине со всеми» (16+).
18.00 Вечерние новости.
18.45 «Давай поженимся!» (16+).
19.50 «Пусть говорят» (16+).
21.00 «Время».
21.30 Т/с «ОБРАТНАЯ СТОРОНА ЛУНЫ» (16+).
23.40 «Вечерний Ургант» (16+).
00.00 «Познер» (16+).

РОССИЯ 1 РОССИЯ

05.00 Утро России.
09.00 Вести.
09.15 Утро России.
09.55 «О самом главном» (12+).
11.00 Вести.
11.40 Вести. Местное время.
11.55 Т/с «СВАТЫ» (12+).
14.00 Вести.
14.55 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ».
17.00 Вести.
17.40 «Прямой эфир» (16+).
18.50 «60 минут» (12+).
20.00 Вести.
21.00 Т/с «РУССКАЯ СЕРИЯ» (12+).
22.55 «Вечер с Владимиром Соловьёвым» (12+).
01.25 Т/с «СВАТЫ» (12+).

НТВ

06.00 «Новое утро».
07.30 «Студия Юлии Высоцкой» (0+).

08.00 Сегодня.
08.05 Т/с «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА» (16+).
10.00 Сегодня.
10.20 Т/с «ЛЕСНИК» (16+).
12.00 Суд присяжных (16+).
13.00 Сегодня.
13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие.
14.00 «Место встречи».
16.00 Сегодня.
16.25 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» (16+).
18.00 «Говорим и показываем» (16+).
19.00 Сегодня.
19.40 Т/с «ШЕЛЕСТ» (16+).
23.30 «Итоги дня».
00.00 «Поздняков» (16+).

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

07.00 «Еврорьюс».
10.00 Новости культуры.
10.15 «Наблюдатель».
11.15 «Библиотека приключений».
11.30 Х/ф «ЖАЖДА».
12.50 «Пешком...».
13.20 Д/ф «Неразгаданная тайна».
14.05 «Линия жизни».
15.00 Новости культуры.
15.10 Х/ф «БЕСПОРЯДОК И НОЧЬ».
16.45 Гала-концерт в Бостоне.
18.35 «Единица хранения».
19.15 «Спокойной ночи, малыши!».
19.30 Новости культуры.
19.45 Главная роль.
20.05 «Сати. Нескучная классика...».
20.45 «Правила жизни».
21.15 Д/ф «75 лет со дня рождения Виталия Соломина».
22.00 «Тем временем».
22.50 Д/с «Сирия. Здесь был рай».
23.20 Новости культуры.
23.35 Худсовет.
23.40 «Энигма. Кристине Ополайс».
00.20 Документальная камера. «Остров Сахалин. Край света. Откуда придет кино?».
01.00 Д/ф «Неразгаданная тайна».

5 ПЯТЫЙ КАНАЛ

06.00 Сейчас.
06.10 Утро на «5» (6+).
09.10 «Место происшествия».
10.00 Сейчас.
10.30 Х/ф «БЕЛЫЕ ВОЛКИ».
18.30 Сейчас.
19.00 Т/с «ДЕТЕКТИВЫ» (16+).
20.25 Т/с «СЛЕД» (16+).
22.00 Сейчас.
22.25 Т/с «СЛЕД» (16+).
23.15 «Момент истины» (16+).
00.10 «Место происшествия. О главном» (16+).

СТС СТС

06.00 «Ералаш» (0+).
06.10 М/с «Великий Человек-паук».
07.30 Т/с «ОТЕЛЬ «ЭЛЕОН» (16+).
09.30 Шоу «Уральских пельменей».
10.40 «ХРОНИКИ НАРНИИ. ПРИНЦ КАСПИАН» (12+).
13.30 Т/с «КУХНЯ» (12+).
15.30 Т/с «ВОРОНИНЫ» (16+).
20.00 Т/с «ОТЕЛЬ «ЭЛЕОН» (16+).
21.00 «ПРИЗРАК» (6+).
23.15 «Уральские пельмени» (16+).
23.30 «Кино в деталях» (18+).
00.30 «Уральские пельмени» (16+).

ТНТ ТНТ

07.00 М/с «Черепашки-ниндзя».
07.30 «Экстрасенсы ведут расследование» (16+).
09.00 «Дом-2» (16+).
11.30 «Танцы» (6+).
14.00 «Comedy Woman» (16+).
14.30 Х/ф «КРЕПКИЙ ОРЕШЕК-4».
17.00 «ИНТЕРНЫ» (16+).
19.00 Т/с «УНИВЕР» (16+).
20.00 «САШАТАНЯ» (16+).
21.00 «Comedy Woman» (16+).
23.00 «Дом-2. Остров любви» (16+).
00.00 «Дом-2. После заката» (16+).
01.00 Х/ф «КЛЕВЫЙ ПАРЕНЬ» (12+).

РЕН-ТВ

06.00 «Документальный проект».
07.00 «С бодрым утром!» (16+).
08.30 «Новости» (16+).
09.00 «Военная тайна» (16+).
11.00 «Документальный проект».
12.00 «112» (16+).
12.30 «Новости» (16+).
13.00 Званый ужин (16+).
14.00 Х/ф «300 СПАРТАНЦЕВ» (16+).
16.00 «112» (16+).
16.30 «Новости» (16+).
17.00 «Тайны Чапман» (16+).
18.00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+).
19.00 «112» (16+).
19.30 «Новости» (16+).
20.00 Х/ф «БЛЭЙД» (16+).
22.15 «Водить по-русски» (16+).
23.00 «Новости» (16+).
23.25 Х/ф «САМОВОЛКА» (16+).
01.20 «Самые шокирующие гипотезы» (16+).

МИР БЕЛОГОРЬЯ

06.45 Д/ф «Летопись веков» (6+).
07.00 «Знающие люди» (6+).
07.30 «Мелочи жизни» (6+).
08.00 «Касатка» (6+).
10.40 Новости Мира Белогорья (6+).
11.00 Д/ф «Летопись веков» (6+).
11.15 «Академический час» (12+).
12.30 Х/ф «СЫНОВЬЯ БОЛЬШОЙ МЕДВЕДИЦЫ» (12+).
14.00 «Мультфильмы» (6+).
15.00 «Российская летопись» (6+).
15.15 «Ботаника» (6+).
15.30 «Академический час» (12+).
16.15 «Святые Белгородчины» (6+).
16.30 «Мультфильмы» (6+).
18.00 Новости Мира Белогорья (6+).
18.30 «Уроки рисования» (6+).
19.00 «Избранные» (6+).
19.30 «Ручная работа» (6+).
19.45 «100 лучших рецептов» (6+).
20.00 «Как дважды два» (6+).
20.15 «Строить и жить» (6+).

20.30 Новости Мира Белогорья (6+).
21.00 Х/ф «ВОСПОМИНАНИЕ» (12+).
22.10 Х/ф «МОЙ ДРУГ ИВАН ЛАПШИН» (16+).
00.00 Новости Мира Белогорья (6+).

МАТЧ! МАТЧ

06.30 Безумный спорт с Александром Пушным (12+).
07.00 Новости.
07.05 Д/ф «Бесконечные истории».
07.35 Новости.
07.40 Все на Матч!
08.55 Новости.
09.00 Хоккей. «Кубок Легенд». «Крылья Советов» (Москва) — ЦСКА (0+).
10.20 Новости.
10.25 Биатлон. Кубок мира. Эстафета. Мужчины (0+).
12.10 Новости.
12.15 Биатлон. Кубок мира. Эстафета. Женщины (0+).
14.00 Футбол. Лига чемпионов. Жеребьевка 1/8 финала.
14.30 Все на футбол!
15.00 Футбол. Лига Европы. Жеребьевка 1/16 финала.
15.30 Все на футбол!
16.00 Новости.
16.05 Все на Матч!
16.35 Футбол. Чемпионат Англии. «Манчестер Юнайтед» — «Тоттенхэм» (0+).
18.35 Новости.
18.40 Все на Матч!
19.40 Д/ф «Александр Поветкин. Путь бойца» (16+).
20.10 Новости.
20.15 Реальный спорт.
20.45 Новости.
20.55 Спортивный интерес.
21.55 ЕвроТур. Обзор матчей недели.
22.55 Футбол. Чемпионат Италии. «Рома» — «Милан». Прямая трансляция.
00.55 Все на Матч!
01.35 Х/ф «ГОЛ» (12+).

ВТОРНИК, 13 ДЕКАБРЯ 2016 ГОДА

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

05.00 Телеканал «Доброе утро».
09.00 Новости.
09.20 Контрольная закупка.
09.50 «Жить здорово!» (12+).
10.55 Модный приговор.
12.00 Новости.
12.15 «Про любовь» (16+).
13.20 «Время покажет» (16+).
14.00 Новости.
14.15 «Время покажет» (16+).
15.00 Новости.
15.15 «Время покажет» (16+).
16.00 «Мужское / Женское» (16+).
17.00 «Наедине со всеми» (16+).
18.00 Вечерние новости.
18.45 «Давай поженимся!» (16+).
19.50 «Пусть говорят» (16+).
21.00 «Время».
21.35 Т/с «ОБРАТНАЯ СТОРОНА ЛУНЫ» (16+).
23.40 «Вечерний Ургант» (16+).

РОССИЯ 1 РОССИЯ

05.00 Утро России.
09.00 Вести.
09.15 Утро России.
09.55 «О самом главном» (12+).
11.00 Вести.
11.55 Т/с «СВАТЫ» (12+).
14.00 Вести.
14.40 Вести. Местное время.
14.55 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ».
17.00 Вести.
17.40 «Прямой эфир» (16+).
18.50 «60 минут» (12+).
20.00 Вести.
21.00 Т/с «РУССКАЯ СЕРИЯ» (12+).
22.55 «Вечер с Владимиром Соловьёвым» (12+).
01.25 Т/с «СВАТЫ» (12+).

НТВ

06.00 «Новое утро».
07.30 «Студия Юлии Высоцкой» (0+).

08.00 Сегодня.
08.05 Т/с «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА» (16+).
10.00 Сегодня.
10.20 Т/с «ЛЕСНИК» (16+).
12.00 Суд присяжных (16+).
13.00 Сегодня.
13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие.
14.00 «Место встречи».
16.00 Сегодня.
16.25 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» (16+).
18.00 «Говорим и показываем» (16+).
19.00 Сегодня.
19.40 Т/с «ШЕЛЕСТ» (16+).
23.30 «Итоги дня».
00.00 Х/ф «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ».

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

06.30 «Еврорьюс».
10.00 Новости культуры.
10.15 «Наблюдатель».
11.15 Т/с «КОЛОМБО».
12.45 «Эрмитаж».
13.15 Х/ф «МЕЙЕРХОЛЬДОВЦЫ В КИНО. ВАСИЛИЙ ЗАЙЧИКОВ».
15.00 Новости культуры.
15.10 Д/ф «Короли династии Фаберже».
15.55 «Сати. Нескучная классика...».
16.35 Д/ф «Ассизи. Земля святых».
16.55 Гении и злодеи. Пётр Ребиндер.
17.25 Российские звезды мировой оперы. Родион Погосов.
18.30 «Единица хранения».
19.15 «Спокойной ночи, малыши!».
19.30 Новости культуры.
19.45 Главная роль.
20.05 Искусственный отбор.
20.45 «Правила жизни».
21.15 Д/ф «Александр Солженицын».
22.00 «Игра в бисер».
22.40 Д/ф «Гиппократ».
22.50 Д/с «Сирия. Здесь был рай».

23.20 Новости культуры.
23.35 Худсовет.
23.40 Уроки русского.
00.10 Т/с «КОЛОМБО».

5 ПЯТЫЙ КАНАЛ

06.00 Сейчас.
06.10 Утро на «5» (6+).
09.10 «Место происшествия».
10.00 Сейчас.
10.30 Т/с «БЕЛЫЕ ВОЛКИ».
18.30 Сейчас.
19.00 Т/с «ДЕТЕКТИВЫ» (16+).
20.20 Т/с «СЛЕД» (16+).
00.00 Х/ф «БОЛЬШАЯ ЛЮБОВЬ».

СТС СТС

06.00 Мультфильмы.
08.30 Т/с «ВЕЧНЫЙ ОТПУСК» (16+).
09.30 «Уральские пельмени» (16+).
10.15 «ПРИЗРАК» (6+).
12.30 Т/с «КОРАБЛЬ» (16+).
13.30 Т/с «КУХНЯ» (12+).
15.30 Т/с «ВОРОНИНЫ» (16+).
20.00 Т/с «ОТЕЛЬ «ЭЛЕОН» (16+).
21.00 Х/ф «СУПЕРБОБРОВЫ» (12+).
22.55 Шоу «Уральских пельменей».
00.00 «Уральские пельмени» (16+).

ТНТ ТНТ

07.00 М/с «Черепашки-ниндзя».
07.30 «Экстрасенсы ведут расследование» (16+).
09.00 «Дом-2» (16+).
11.30 «Битва экстрасенсов» (16+).
13.00 «Экстрасенсы ведут расследование» (16+).
14.30 Т/с «УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА» (16+).
19.00 Т/с «УНИВЕР» (16+).
20.00 «САШАТАНЯ» (16+).
21.00 «Comedy Woman» (16+).
23.00 «Дом-2» (16+).
01.00 Х/ф «МИСТЕР ВУДКОК» (16+).

РЕН-ТВ

06.00 «Документальный проект».
07.00 «С бодрым утром!» (16+).
08.30 «Новости» (16+).
09.00 «Военная тайна» (16+).
11.00 «Документальный проект».
12.00 «112» (16+).
12.30 «Новости» (16+).
13.00 Званый ужин (16+).
14.00 Х/ф «БЛЭЙД» (16+).
16.05 «112» (16+).
16.30 «Новости» (16+).
17.00 «Тайны Чапман» (16+).
18.00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+).
19.00 «112» (16+).
19.30 «Новости» (16+).
20.00 Х/ф «БЛЭЙД-2» (16+).
22.10 «Водить по-русски» (16+).
23.00 «Новости» (16+).
23.25 Х/ф «СПАУН» (16+).
01.20 «Самые шокирующие гипотезы» (16+).

МИР БЕЛОГОРЬЯ

06.45 Д/ф «Российская летопись».
07.00 Новости Мира Белогорья (6+).
07.30 «Уроки рисования» (6+).
08.00 «Избранные» (6+).
08.30 «Ручная работа» (6+).
08.45 «100 лучших рецептов» (6+).
09.00 «Как дважды два» (6+).
09.15 «Строить и жить» (6+).
09.30 Новости Мира Белогорья (6+).
10.00 «Фитнес» (12+).
10.20 «И так далее...» (6+).
11.00 Д/ф «Летопись веков» (6+).
11.15 «Академический час» (12+).
12.00 Х/ф «ВОСПОМИНАНИЕ» (12+).
13.10 Х/ф «МОЙ ДРУГ ИВАН ЛАПШИН» (16+).
15.00 «Российская летопись» (6+).
15.15 «Ботаника» (6+).
15.30 «Академический час» (12+).
16.15 «Святые Белгородчины» (6+).
16.30 «Сказки и истории» (6+).

18.00 Новости Мира Белогорья (6+).
18.30 «Как дважды два» (6+).
18.45 «Строить и жить» (6+).
19.00 «Святые Белгородчины» (6+).
19.30 «МБ Лайф» (6+).
20.00 «Места знать надо» (6+).
20.30 Новости Мира Белогорья (6+).
21.00 Х/ф «ЭСКАДРОН ГУСАР ЛЕТУЧИХ» (12+).
23.45 «Российская летопись» (6+).
00.00 Новости Мира Белогорья (6+).

МАТЧ! МАТЧ

06.30 Безумный спорт (12+).
07.00 Новости.
07.05 Д/ф «Бесконечные истории».
07.35 Новости.
07.40 Все на Матч!
08.55 Новости.
09.00 Д/ф «Вся правда про...» (12+).
09.25 Новости.
09.30 ЕвроТур. Обзор матчей недели.
10.30 Новости.
10.35 Спортивный интерес (16+).
11.35 Все на Матч!
12.05 Профессиональный бокс. Хесус Куэллер против Абнера Мареса (16+).
14.00 «Бой в большом городе» (16+).
15.00 Новости.
15.05 Все на Матч!
15.35 Смешанные единоборства. Fight Nights (16+).
17.35 Новости.
17.45 Реальный спорт. Гандбол.
18.15 «Десятка!» (16+).
18.35 Новости.
18.40 Все на Матч!
19.10 «Куль тура» (16+).
19.40 Д/ф «Драмы большого спорта» (12+).
20.10 Новости.
20.15 Х/ф «ДЕНЬГИ НА ДВОИХ».
22.35 Новости.
22.40 Футбол. Чемпионат Англии. «Эвертон» — «Арсенал».
00.40 Все на Матч!

СРЕДА, 14 ДЕКАБРЯ НОЯБРЯ 2016 ГОДА

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

05.00 Телеканал «Доброе утро».
09.00 Новости.
09.20 Контрольная закупка.
09.50 «Жить здорово!» (12+).
10.55 Модный приговор.
12.00 Новости.
12.15 «Про любовь» (16+).
13.20 «Время покажет» (16+).
14.00 Новости.
14.15 «Время покажет» (16+).
15.00 Новости.
15.15 «Время покажет» (16+).
16.00 «Мужское / Женское» (16+).
17.00 «Наедине со всеми» (16+).
18.00 Вечерние новости.
18.45 «Давай поженимся!» (16+).
19.50 «Пусть говорят» (16+).
21.00 «Время».
21.35 Т/с «ОБРАТНАЯ СТОРОНА ЛУНЫ» (16+).
23.40 «Вечерний Ургант» (16+).

РОССИЯ 1 РОССИЯ

05.00 Утро России.
09.00 Вести.
09.15 Утро России.
09.55 «О самом главном» (12+).
11.00 Вести.
11.55 Т/с «СВАТЫ» (12+).
14.00 Вести.
14.55 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ».
17.00 Вести.
17.40 «Прямой эфир» (16+).
18.50 «60 минут» (12+).
20.00 Вести.
21.00 Т/с «РУССКАЯ СЕРИЯ» (12+).
22.55 «Вечер с Владимиром Соловьёвым» (12+).

НТВ

06.00 «Новое утро».
07.30 «Студия Юлии Высоцкой» (0+).
08.00 Сегодня.

08.05 Т/с «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА» (16+).
10.00 Сегодня.
10.20 Т/с «ЛЕСНИК» (16+).
12.00 Суд присяжных (16+).
13.00 Сегодня.
13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие.
14.00 «Место встречи».
16.00 Сегодня.
16.25 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» (16+).
18.00 «Говорим и показываем» (16+).
19.00 Сегодня.
19.40 Т/с «ШЕЛЕСТ» (16+).
23.30 «Итоги дня».
00.00 Х/ф «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ».

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

06.30 «Евроњьюс».
10.00 Новости культуры.
10.15 «Наблюдатель».
11.15 Т/с «КОЛОМБО».
12.40 «Энигма. Кристине Ополайс».
13.20 Х/ф «МЕЙЕРХОЛЬДОВЦЫ В КИНО. ЭРАСТ ГАРИН».
15.00 Новости культуры.
15.10 Документальная камера.
15.55 Искусственный отбор.
16.35 Д/ф «Крепость Бахрейн. Жемчужина Персидского залива».
16.55 Гении и злодеи.
17.25 Российские звезды мировой оперы. Екатерина Семенчук.
18.05 Д/ф «История создания синхрофазотрона».
18.30 «Больше, чем любовь».
19.15 «Спокойной ночи, малыши!».
19.30 Новости культуры.
19.45 Главная роль.
20.05 «Абсолютный слух».
20.45 «Правила жизни».
21.15 Д/ф «Александр Солженицын».
22.00 Власть факта.
22.40 Д/ф «Томас Алва Эдисон».

22.50 Д/с «Сирия. Здесь был рай».
23.20 Новости культуры.
23.35 Худсовет.
23.40 Уроки русского.

5 ПЯТЫЙ КАНАЛ

06.00 Сейчас.
06.10 Утро на «5» (6+).
09.10 «Место происшествия».
10.00 Сейчас.
10.30 Х/ф «ЧАСТНЫЙ ДЕТЕКТИВ, ИЛИ ОПЕРАЦИЯ «КООПЕРАЦИЯ» (12+).
12.00 Сейчас.
12.30 Х/ф «ДВЕНАДЦАТЬ СТУЛЬБЕВ».
15.30 Сейчас.
16.00 Открытая студия.
17.30 «Актуально».
18.30 Сейчас.
19.00 Т/с «ДЕТЕКТИВЫ» (16+).
20.20 Т/с «СЛЕД» (16+).
00.00 Х/ф «РАЗБОРЧИВЫЙ ЖЕНИХ».

СТС СТС

06.00 «Ералаш» (0+).
06.50 Мультфильмы.
08.30 Т/с «ВЕЧНЫЙ ОТПУСК» (16+).
09.30 Шоу «Уральских пельменей».
10.35 Х/ф «СУПЕРБОБРОВЫ» (12+).
12.30 Т/с «КОРАБЛЬ» (16+).
13.30 Т/с «КУХНЯ» (12+).
15.30 Т/с «ВОРОНИНЫ» (16+).
20.00 Т/с «ОТЕЛЬ «ЭЛЕОН» (16+).
21.00 Х/ф «ПАРЕНЬ С НАШЕГО КЛАДБИЩА» (12+).
22.45 «Уральские пельмени» (16+).

ТНТ ТНТ

07.00 М/с «Черепашки-ниндзя».
07.30 «Экстрасенсы ведут расследование» (16+).

09.00 «Дом-2» (16+).
11.30 «Битва экстрасенсов» (16+).
13.00 «Экстрасенсы ведут расследование» (16+).
14.30 Т/с «УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА» (16+).
19.00 Т/с «УНИВЕР» (16+).
20.00 «САШАТАНЯ» (16+).
21.00 «Comedy Woman» (16+).
23.00 «Дом-2» (16+).

РЕН-ТВ

06.00 «Документальный проект».
07.00 «С бодрым утром!» (16+).
08.30 «Новости» (16+).
09.00 «Территория заблуждений».
11.00 «Документальный проект».
12.00 «112» (16+).
12.30 «Новости» (16+).
13.00 Званный ужин (16+).
14.00 Х/ф «БЛЭЙД-2» (16+).
16.00 «112» (16+).
16.30 «Новости» (16+).
17.00 «Тайны Чапман» (16+).
18.00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+).
19.00 «112» (16+).
19.30 «Новости» (16+).
20.00 Х/ф «БЛЭЙД-3: ТРОИЦА».
22.00 «Смотреть всем!» (16+).
23.00 «Новости» (16+).
23.25 Х/ф «СЕРЕНА» (16+).

МИР БЕЛОГОРЬЯ

06.45 Д/ф «Российская летопись».
07.00 Новости Мира Белогорья (6+).
07.30 «Как дважды два» (6+).
07.45 «Строить и жить» (6+).
08.00 «Святые Белгородчины» (6+).
08.30 «МБ Лайф» (6+).
09.00 «Места знать надо» (6+).
09.30 Новости Мира Белогорья (6+).
10.00 «Фитнес» (12+).
10.20 «И так далее...» (6+).
11.00 Д/ф «Летопись веков» (6+).

11.15 «Ботаника» (6+).
11.30 «Академический час» (12+).
12.20 Х/ф «ЭСКАДРОН ГУСАР ЛЕТУЧИХ» (12+).
15.00 «Российская летопись» (6+).
15.15 «Ботаника» (6+).
15.30 «Академический час» (12+).
16.15 «Ручная работа» (6+).
16.30 «Мультфильмы» (6+).
18.00 Новости Мира Белогорья (6+).
18.30 «Места знать надо» (6+).
19.00 «Ручная работа» (6+).
19.30 «Путь, истина и жизнь» (6+).
20.00 «Агрономика» (6+).
20.30 Новости Мира Белогорья (6+).
21.00 Х/ф «ЗА ДВУМЯ ЗАЙЦАМИ».
22.40 Х/ф «ДРАМА ИЗ СТАРИННОЙ ЖИЗНИ» (16+).
00.00 Новости Мира Белогорья (6+).

МАТЧ! МАТЧ

06.30 Безумный спорт с Александром Пушным (12+).
07.00 Новости.
07.05 Д/ф «Бесконечные истории».
07.35 Новости.
07.40 Все на Матч!
08.55 Новости.
09.00 Х/ф «ЛЕГЕНДА О БРЮСЕ ЛИ».
12.30 Новости.
12.35 Все на Матч!
13.05 Смешанные единоборства. Bellator.
15.00 Новости.
15.05 Все на Матч!
15.35 Смешанные единоборства.
17.30 «Десятка!» (16+).
17.50 Новости.
17.55 «Куль тура» (16+).
18.30 Все на Матч!
19.10 Лучшие нокауты (16+).
20.10 «ГРОГГИ». Телевизионный фильм. Россия, 2016 г. (16+).
22.10 Д/ф «Легендарные клубы».
22.40 Футбол. Чемпионат Англии. «Сандерленд» — «Челси».
00.40 Все на Матч!

ЧЕТВЕРГ, 15 ДЕКАБРЯ 2016 ГОДА

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

05.00 Телеканал «Доброе утро».
09.00 Новости.
09.20 Контрольная закупка.
09.50 «Жить здорово!» (12+).
10.55 Модный приговор.
12.00 Новости.
12.15 «Про любовь» (16+).
13.20 «Время покажет» (16+).
16.00 «Мужское / Женское» (16+).
17.00 «Наедине со всеми» (16+).
18.00 Вечерние новости.
19.00 Кубок Первого канала по хоккею. Россия — Швеция.
21.00 «Время».
21.35 Т/с «ОБРАТНАЯ СТОРОНА ЛУНЫ» (16+).
00.20 Ночные новости.

РОССИЯ 1 РОССИЯ

05.00 Утро России.
09.00 Вести.
09.15 Утро России.
09.55 «О самом главном» (12+).
11.00 Вести.
12.00 Разговор с Дмитрием Медведевым.
13.30 Вести.
14.55 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ».
17.00 Вести.
17.40 «Прямой эфир» (16+).
18.50 «60 минут» (12+).
20.00 Вести.
21.00 Т/с «РУССКАЯ СЕРИЯ» (12+).
22.55 «Поединок» (12+).
00.55 Т/с «СВАТЫ» (12+).

НТВ

06.00 «Новое утро».
07.30 «Студия Юлии Высоцкой» (0+).

08.00 Сегодня.
08.05 Т/с «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА» (16+).
10.00 Сегодня.
10.20 Т/с «ЛЕСНИК» (16+).
12.00 Суд присяжных (16+).
13.00 Сегодня.
13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие.
14.00 «Место встречи».
16.00 Сегодня.
16.25 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» (16+).
18.00 «Говорим и показываем» (16+).
19.00 Сегодня.
19.40 Т/с «ШЕЛЕСТ» (16+).
23.30 «Итоги дня».
00.00 Х/ф «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ».

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

06.30 «Евроњьюс».
10.00 Новости культуры.
10.15 «Наблюдатель».
11.15 Т/с «КОЛОМБО».
12.40 «Россия, любовь моя!».
13.10 Х/ф «МЕЙЕРХОЛЬДОВЦЫ В КИНО. ЕЛЕНА ТЯПКИНА».
15.00 Новости культуры.
15.10 Д/ф «Александр Солженицын».
15.55 «Абсолютный слух».
16.35 Д/ф «Дома Хорта в Брюсселе».
16.55 Гении и злодеи.
17.25 Российские звезды мировой оперы. Вероника Джиеова.
18.30 «Больше, чем любовь».
19.15 «Спокойной ночи, малыши!».
19.30 Новости культуры.
19.45 Главная роль.
20.05 Черные дыры. Белые пятна.
20.45 «Правила жизни».
21.15 Д/ф «Незнакомый голос Нины Кандинской».
22.00 «Культурная революция».
22.50 Д/с «Сирия. Здесь был рай».

23.20 Новости культуры.
23.35 Худсовет.
23.40 Уроки русского.

5 ПЯТЫЙ КАНАЛ

06.00 Сейчас.
06.10 Утро на «5» (6+).
09.10 «Место происшествия».
10.00 Сейчас.
10.40 «Зеленые цепочки» (12+).
13.30 «На войне как на войне» (12+).
15.30 Сейчас.
16.00 Открытая студия.
17.30 «Актуально».
18.30 Сейчас.
19.00 Т/с «ДЕТЕКТИВЫ».
20.20 Т/с «СЛЕД» (16+).
22.00 Сейчас.
22.25 Т/с «СЛЕД» (16+).
00.00 Х/ф «БЕРЕГИСЬ АВТОМОБИЛЯ» (12+).

СТС СТС

06.00 «Ералаш» (0+).
06.50 Мультфильмы.
08.30 Т/с «ВЕЧНЫЙ ОТПУСК» (16+).
09.30 Шоу «Уральских пельменей».
10.45 Х/ф «ПАРЕНЬ С НАШЕГО КЛАДБИЩА» (12+).
12.30 Т/с «КОРАБЛЬ» (16+).
13.30 Т/с «КУХНЯ» (12+).
15.30 Т/с «ВОРОНИНЫ» (16+).
20.00 Т/с «ОТЕЛЬ «ЭЛЕОН» (16+).
21.00 Х/ф «ПЯТНИЦА» (16+).
22.45 «Уральские пельмени» (16+).
01.00 Т/с «ВЕЧНЫЙ ОТПУСК» (16+).

ТНТ ТНТ

07.00 М/с «Черепашки-ниндзя».
07.30 «Экстрасенсы ведут расследование» (16+).

09.00 «Дом-2».
11.30 «Битва экстрасенсов» (16+).
13.00 «Экстрасенсы ведут расследование» (16+).
14.30 Х/ф «ОЛЬГА» (16+).
19.00 Т/с «УНИВЕР» (16+).
20.00 «САШАТАНЯ» (16+).
21.00 «Comedy Woman» (16+).
23.00 «Дом-2» (16+).

РЕН-ТВ

06.00 «Документальный проект».
07.00 «С бодрым утром!» (16+).
08.30 «Новости» (16+).
09.00 «Документальный проект».
12.00 «112» (16+).
12.30 «Новости» (16+).
13.00 Званный ужин (16+).
14.00 Х/ф «БЛЭЙД-3: ТРОИЦА».
16.00 «112» (16+).
16.30 «Новости» (16+).
17.00 «Тайны Чапман» (16+).
18.00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+).
19.00 «112» (16+).
19.30 «Новости» (16+).
20.00 Х/ф «РАСПЛАТА» (16+).
22.00 «Смотреть всем!» (16+).
23.00 «Новости» (16+).
23.25 Х/ф «ОПЕРАЦИЯ «АРГО» (16+).
01.40 «Самые шокирующие гипотезы» (16+).

МИР БЕЛОГОРЬЯ

06.45 Д/ф «Российская летопись».
07.00 Новости Мира Белогорья (6+).
07.30 «Места знать надо» (6+).
08.00 «Ручная работа» (6+).
08.30 «Путь, истина и жизнь» (6+).
09.00 «Агрономика» (6+).
09.30 Новости Мира Белогорья (6+).
10.00 «Фитнес» (12+).
10.20 «И так далее...» (6+).

11.00 Д/ф «Летопись веков» (6+).
11.15 «Академический час» (12+).
12.00 Х/ф «ЗА ДВУМЯ ЗАЙЦАМИ».
13.40 Х/ф «ДРАМА ИЗ СТАРИННОЙ ЖИЗНИ» (16+).
15.00 «Российская летопись» (6+).
15.30 «Академический час» (12+).
16.15 «Святые Белгородчины» (6+).
16.30 «Сказки и истории» (6+).
18.00 Новости Мира Белогорья (6+).
18.30 «Агрономика» (6+).
19.00 «Исходная точка» (6+).
19.15 «100 советов от «Строить и жить» (6+).
19.30 «МБ Лайф» (6+).
20.00 «Мелочи жизни» (6+).
20.30 Новости Мира Белогорья (6+).
21.00 Х/ф «ПОТОП» (12+).
23.30 «Российская летопись» (6+).
00.00 Новости Мира Белогорья (6+).

МАТЧ! МАТЧ

06.30 Безумный спорт с Александром Пушным (12+).
07.00 Новости.
07.05 Д/ф «Бесконечные истории».
07.35 Новости.
07.40 Все на Матч!
08.55 Новости.
09.00 Футбол. Чемпионат Англии.
11.00 Новости.
11.05 Все на Матч!
11.35 Смешанные единоборства.
13.35 «Новые лица» (16+).
14.30 Д/ф «Александр Поветкин. Путь бойца» (16+).
15.00 Новости.
15.05 Все на Матч!
15.35 «Спортивный детектив» (16+).
16.35 «ГРОГГИ». (16+).
18.35 Все на хоккей!
19.10 Биатлон. Кубок мира. Спринт.
21.10 Х/ф «ФАНАТ» (16+).
23.20 Все на Матч!
00.00 Х/ф «ДЕНЬГИ НА ДВОИХ».

ПЯТНИЦА, 16 ДЕКАБРЯ 2016 ГОДА

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

05.00 Телеканал «Доброе утро».
09.00 Новости.
09.20 Контрольная закупка.
09.50 «Жить здорово!» (12+).
10.55 Модный приговор.
12.00 Новости.
12.15 «Про любовь» (16+).
13.20 «Время покажет» (16+).
14.00 Новости.
14.15 «Время покажет» (16+).
15.00 Новости.
15.15 «Время покажет» (16+).
16.00 «Мужское / Женское» (16+).
17.00 «Жди меня».
18.00 Вечерние новости.
19.00 Кубок Первого канала по хоккею 2016 г. Сборная России - сборная Чехии.
21.00 «Время».
21.30 «Голос» (12+).
23.45 «Вечерний Ургант» (16+).
00.35 «Городские пижоны» (16+).

РОССИЯ 1 РОССИЯ

05.00 Утро России.
09.00 Вести.
09.15 Утро России.
09.55 «О самом главном» (12+).
11.00 Вести.
11.55 Т/с «СВАТЫ» (12+).
14.00 Вести.
14.55 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ».
17.00 Вести.
17.40 «Прямой эфир» (16+).
18.50 «60 минут» (12+).
20.00 Вести.
20.45 Вести. Местное время.
21.00 «Юморина» (12+).
23.15 Х/ф «НЕ ГОВОРИ МНЕ «ПРОЩАЙ!»» (12+).
01.10 Т/с «СВАТЫ» (12+).

НТВ

06.00 «Новое утро».
07.30 «Студия Юлии Высоцкой» (0+).

08.00 Сегодня.
08.05 Т/с «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА» (16+).
10.00 Сегодня.
10.20 Т/с «ЛЕСНИК» (16+).
12.00 Суд присяжных (16+).
13.00 Сегодня.
13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие.
14.00 «Место встречи».
16.00 Сегодня.
16.25 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» (16+).
18.00 «Говорим и показываем» (16+).
19.00 Сегодня.
19.30 «ЧП. Расследование» (16+).
20.00 Х/ф «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ» (16+).
21.50 «Экстрасенсы против детективов» (16+).
23.10 «Большинство».
00.30 «Мы и наука. Наука и мы».

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

06.30 «Еврорьюс».
10.00 Новости культуры.
10.20 Х/ф «СЧАСТЛИВЫЕ КРАСИВЕЕ».
12.00 Д/ф «Настоящая советская девушка».
12.30 «Письма из провинции».
12.55 Х/ф «МЕЙЕРХОЛЬДОВЦЫ В КИНО. ЛЕВ СВЕРДЛИН».
15.00 Новости культуры.
15.10 Д/ф «Александр Солженицын».
15.50 Д/ф «Амбохиманга. Холм королей».
16.05 Черные дыры. Белые пятна.
16.45 «Царская ложа».
17.30 Большая опера- 2016 г.
19.30 Новости культуры.
19.45 «Всероссийский открытый телевизионный конкурс юных талантов «Синяя Птица».
21.40 «Искатели».
22.25 Цвет времени. Клод Моне.
22.35 «Линия жизни».
23.30 Новости культуры.

23.45 Худсовет.
23.50 Х/ф «КИНО ПРО АЛЕКСЕЕВА».

5 ПЯТЫЙ КАНАЛ

06.00 Сейчас.
06.10 «Момент истины» (16+).
07.00 Утро на «5» (6+).
09.10 «Место происшествия».
10.00 Сейчас.
10.30 Х/ф «ТРЕВОЖНОЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ» (12+).
12.00 Сейчас.
12.30 «Тревожное воскресенье».
12.45 Х/ф «ВОСКРЕСЕНЬЕ, ПОЛОВИНА СЕДЬМОГО».
18.30 Сейчас.
19.00 Т/с «СЛЕД» (16+).
01.35 Т/с «ДЕТЕКТИВЫ» (16+).

СТС СТС

06.00 «Ералаш» (0+).
06.50 М/с «Великий Человек-паук».
07.45 М/с «Три кота» (0+).
08.05 М/с «Великий Человек-паук».
08.30 Т/с «ВЕЧНЫЙ ОТПУСК» (16+).
09.30 Шоу «Уральских пельменей».
10.45 Х/ф «ПЯТНИЦА» (16+).
12.30 Т/с «КОРАБЛЬ» (16+).
13.30 Т/с «КУХНЯ» (12+).
15.30 Т/с «ВОРОНИНЫ» (16+).
19.00 «Уральские пельмени» (16+).
19.30 Шоу «Уральских пельменей».
21.00 Х/ф «НАПРЯГИ ИЗВИЛИНЫ».
23.10 Х/ф «ВАСАБИ» (16+).
01.00 Х/ф «ВОЛКИ» (16+).

ТНТ

07.00 М/с «Черепашки-ниндзя».
07.30 «Экстрасенсы ведут расследование» (16+).
09.00 «Дом-2».
11.30 «Школа ремонта» (12+).
12.30 «Битва экстрасенсов» (16+).
14.00 «Экстрасенсы ведут расследование» (16+).

14.30 «Однажды в России» (16+).
20.00 «Comedy Woman» (16+).
21.00 «Комеди Клуб» (16+).
22.00 «Comedy Баттл» (16+).
23.00 «Дом-2. Город любви» (16+).
00.00 «Дом-2. После заката» (16+).

РЕН-ТВ

06.00 «Документальный проект».
07.00 «С бодрым утром!» (16+).
08.30 «Новости» (16+).
09.00 «Документальный проект».
12.00 «112» (16+).
12.30 «Новости» (16+).
13.00 Званый ужин (16+).
14.00 Х/ф «РАСПЛАТА» (16+).
16.00 «112» (16+).
16.30 «Новости» (16+).
17.00 «Тайны Чапман» (16+).
18.00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+).
19.00 «112» (16+).
19.30 «Новости» (16+).
20.00 «Голод» (16+).
22.00 «Смотреть всем!» (16+).
23.00 Х/ф «ЭПИДЕМИЯ» (16+).
01.20 Х/ф «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ» (16+).

МИР БЕЛОГОРЬЯ

06.45 Д/ф «Летопись веков» (6+).
07.00 Новости Мира Белогорья (6+).
07.30 «Агрономика» (6+).
08.00 «Исходная точка» (6+).
08.15 «100 советов от Строить и жить» (6+).
08.30 «МБ Лайф» (6+).
09.00 «Мелочи жизни» (6+).
09.30 Новости Мира Белогорья (6+).
10.00 «Фитнес» (12+).
10.20 «И так далее...» (6+).
11.00 Д/ф «Летопись веков» (6+).
11.15 «Ботаника» (6+).
11.30 «Академический час» (12+).
12.15 «Святые Белгородчины» (6+).
12.30 Х/ф «ПОТОП» (12+).
15.00 «Российская летопись» (6+).
15.15 «Ботаника» (6+).

15.30 «Академический час» (12+).
16.15 «Святые Белгородчины» (6+).
16.30 «Мультфильмы» (6+).
18.00 Новости Мира Белогорья (6+).
18.30 «Мелочи жизни» (6+).
19.00 «Уроки рисования» (6+).
19.30 «Святые Белгородчины» (6+).
19.45 «Исходная точка» (6+).
20.00 «Знающие люди» (6+).
20.30 Новости Мира Белогорья (6+).
21.00 Х/ф «ПОТОП» (12+).
22.20 «Российская летопись» (6+).
22.35 «Телеверсия концерта» (6+).
00.00 Новости Мира Белогорья (6+).

МАТЧ! МАТЧ

06.30 Безумный спорт с Александром Пушным (12+).
07.00 Новости.
07.05 Д/ф «Бесконечные истории».
07.35 Новости.
07.40 Все на Матч!
08.55 Новости.
09.00 Д/ф «Высшая лига» (12+).
09.30 Новости.
09.35 «Спортивный детектив» (16+).
10.35 Профессиональный бокс (16+).
12.35 Новости.
12.40 Все на Матч!
13.10 Биатлон. Кубок мира. Спринт. Мужчины (0+).
14.55 Новости.
15.15 Все на Матч!
15.50 «Десятка!» (16+).
16.10 Все на футбол! Афиша (12+).
16.40 Д/ф «Игра разума. Как делается футбол» (12+).
17.40 Д/ф «Непобежденный: Хабиб Нурмагомедов» (16+).
18.10 Реальный спорт. Смешанные единоборства.
19.10 Биатлон. Кубок мира. Спринт. Женщины.
21.15 Смешанные единоборства. Fight Nights.
23.45 Все на Матч!
00.30 Баскетбол. Евролига. Мужчины. ЦСКА (Россия) — «Барселона» (Испания) (0+).

СУББОТА, 17 ДЕКАБРЯ 2016 ГОДА

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

06.00 Новости.
06.10 «Наедине со всеми» (16+).
06.30 Х/ф «ГАРФИЛД: ИСТОРИЯ ДВУХ КОШЕЧЕК».
08.00 «Играй, гармонь любимая!».
08.45 «Смешарики. Новые приключения».
09.00 Умницы и умники (12+).
09.45 «Слово пастыря».
10.00 Новости.
10.15 «Юрий Никулин. Великий смешной» (12+).
11.20 Смак (12+).
12.00 Новости.
12.20 «Идеальный ремонт».
13.20 «На 10 лет моложе» (16+).
14.10 «Голос» (12+).
16.50 «Кто хочет стать миллионером?».
18.00 Вечерние новости.
18.20 «Ледниковый период».
21.00 «Время».
21.20 «Сегодня вечером» (16+).
22.40 «МаксимМаксим» (16+).
23.50 Кубок Первого канала по хоккею. Сборная Финляндии — сборная Швеции.
01.40 Х/ф «ИГРА В ПРЯТКИ» (16+).

РОССИЯ 1 РОССИЯ

07.05 Диалоги о животных.
08.00 Вести. Местное время.
08.20 Россия. Местное время (12+).
09.20 «Сто к одному».
10.10 «Семейный альбом» (12+).
11.00 Вести.
11.20 Вести. Местное время.
11.40 «Юмор! Юмор! Юмор!» (16+).
14.00 Вести.
14.20 Х/ф «ХОЛОДНОЕ БЛЮДО» (12+).
18.00 Юбилейный вечер Виктора Дробыша.
20.00 Вести в субботу.
21.00 Х/ф «ПОДСАДНАЯ УТКА» (12+).
01.00 Х/ф «ВЕЗУЧАЯ» (12+).

НТВ

05.00 Их нравы (0+).
05.40 Х/ф «АДВОКАТ» (16+).
07.25 Смотр (0+).
08.00 Сегодня.
08.20 «Стрингеры НТВ» (12+).
08.50 «Устами младенца» (0+).
09.35 «Готовим с Алексеем Зиминым» (0+).
10.00 Сегодня.
10.20 Главная дорога (16+).
11.00 «Еда живая и мертвая» (12+).
12.00 Квартирный вопрос (0+).
13.05 «Двойные стандарты» (16+).
14.10 «Поедем, поедим!» (0+).
15.05 Своя игра (0+).
16.00 Сегодня.
16.20 «Однажды...» (16+).
17.00 «Секрет на миллион» (16+).
19.00 «Центральное телевидение».
20.00 «Новые русские сенсации».
21.00 Ты не поверишь! (16+).
22.00 «Международная пилорама».
22.50 «90-е. Цена вопроса» (16+).
00.25 Х/ф «АМЕРИКАНСКАЯ ДОЧЬ».

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

06.30 «Еврорьюс».
10.00 Библиейский сюжет.
10.35 Х/ф «СКАЗКИ... СКАЗКИ... СКАЗКИ СТАРОГО АРБАТА».
12.15 «Острова».
13.00 Пряничный домик. «Копеечное дело».
13.30 «На этой неделе... 100 лет назад. Нефронтовые заметки».
14.00 Д/ф «Озеро в море».
14.50 Спектакль «Ромэн».
16.10 «Николай Сличенко. Театральная летопись. Избранное».
17.00 Новости культуры с Владиславом Флярковским.
17.30 К 110-летию со дня рождения Александра Цфасмана. «Романтика романса».

18.30 К 95-летию со дня рождения Юрия Никулина.
18.50 «Больше, чем любовь».
19.30 Х/ф «СТАРИКИ-РАЗБОЙНИКИ».
21.00 Большая опера- 2016 г.
22.50 Х/ф «ДОРОГАЯ».
01.00 Концерт «Другой Канчели».

5 ПЯТЫЙ КАНАЛ

05.55 М/ф «Раз — горох, два — горох...» (0+).
09.35 «День ангела» (0+).
10.00 Сейчас.
10.10 Т/с «СЛЕД» (16+).
18.30 Сейчас.
19.00 Х/ф «БЕЛЫЕ ВОЛКИ-2».
00.55 Х/ф «АЛЬПИНИСТЫ» (18+).

СТС СТС

06.00 «Ералаш» (0+).
06.45 М/с «Фиксики» (0+).
07.30 М/ф «Монстры против овощей» (6+).
07.55 М/с «Робокар Поли и его друзья» (6+).
08.30 М/с «Смешарики» (0+).
09.00 М/с «Фиксики» (0+).
09.15 М/с «Три кота» (0+).
09.30 «Руссо туристо» (16+).
10.30 «Успеть за 24 часа» (16+).
11.30 М/ф «Монстры против овощей» (6+).
12.30 М/ф «Упс! Ной уплыл...» (6+).
14.10 Х/ф «ВАСАБИ» (16+).
16.00 «Уральские пельмени» (16+).
16.55 Х/ф «НАПРЯГИ ИЗВИЛИНЫ».
19.05 М/ф «Город героев» (6+).
21.00 Х/ф «ШТУРМ БЕЛОГО ДОМА».
23.35 Х/ф «ПЯТЫЙ ЭЛЕМЕНТ» (12+).

ТНТ

07.00 «ТНТ. MIX» (16+).
09.00 «Агенты 003» (16+).
09.30 «Дом-2. Lite» (16+).

10.30 «Дом-2. Миллион на свадьбу».
11.30 «Школа ремонта» (12+).
12.30 «Такое кино!» (16+).
13.00 «Битва экстрасенсов» (16+).
14.30 «Comedy Woman» (16+).
17.00 Х/ф «КРЕПКИЙ ОРЕШЕК: ХОРОШИЙ ДЕНЬ, ЧТОБЫ УМЕРЕТЬ» (16+).
19.00 «Экстрасенсы ведут расследование» (16+).
20.00 «Битва экстрасенсов» (16+).
21.30 «Танцы» (16+).
23.30 «Дом-2» (16+).
01.30 «Такое кино!» (16+).

РЕН-ТВ

06.20 Х/ф «ДЕРЖИ РИТМ» (16+).
08.30 М/ф «Белка и Стрелка. Лунные приключения» (0+).
09.55 «Минтранс» (16+).
10.40 «Ремонт по-честному» (16+).
11.20 «Самая полезная программа».
12.25 «Военная тайна» (16+).
12.30 «Новости» (16+).
12.35 «Военная тайна» (16+).
16.30 «Новости» (16+).
16.35 «Военная тайна» (16+).
17.00 «Территория заблуждений».
19.00 Концерт «Слава роду!» (16+).
21.00 Концерт «Собрание сочинений» (16+).
00.15 Х/ф «МОНГОЛ» (16+).

МИР БЕЛОГОРЬЯ

06.45 Д/ф «Летопись веков» (6+).
07.00 Новости Мира Белогорья (6+).
07.30 «Мелочи жизни» (6+).
08.00 «Мультфильмы» (6+).
10.00 «Фитнес» (12+).
10.20 «И так далее...» (6+).
11.00 Д/ф «Летопись веков» (6+).
11.15 «Ботаника» (6+).
11.30 «Золотой петушок» (6+).
12.30 Х/ф «ПОТОП» (12+).
15.00 «Российская летопись» (6+).
15.15 «Ботаника» (6+).

МАТЧ! МАТЧ

06.30 Смешанные единоборства.
07.30 Новости.
07.35 Все на Матч! (12+).
08.00 Новости.
08.05 Х/ф «ИГРА ИХ ЖИЗНИ» (16+).
09.55 Все на футбол! Афиша (12+).
10.25 Биатлон. Кубок мира. Спринт. Женщины (0+).
12.10 Д/ф «Игры разума. Как делается футбол» (12+).
13.10 Лыжный спорт. Кубок мира. Скиатлон. Женщины.
14.10 «Лучшая игра с мячом. Отцы и дети» (12+).
14.30 Биатлон с Дмитрием Губерниевым (12+).
15.00 Все на Матч!
15.30 Лыжный спорт. Кубок мира. Скиатлон. Мужчины.
17.00 Биатлон. Кубок мира.
18.00 Все на Матч!
18.30 Д/ф «Мой бой. Поветкин vs Стиверн» (16+).
19.00 Профессиональный бокс. Александр Поветкин против Бермейна Стиверна.
22.00 Биатлон. Кубок мира. Гонка преследования. Женщины. Трансляция из Чехии (0+).
22.40 Футбол. Чемпионат Италии. «Ювентус» — «Рома». Прямая трансляция.
00.40 Все на Матч!

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

» Поздравляем с юбилеем нашу замечательную коллегу — кладовщика ЦОП **ТАТЬЯНУ АНАТОЛЬЕВНУ ТЕТЕРЕВУ!**

Пусть всё в жизни удаётся, пусть удача улыбнётся, Будь всегда такой же бодрой, энергичной и весёлой, Твой энергии запал с годами чтоб не угасал. Мы спешим тебе опять море счастья пожелать! От души — тебе здоровья и богатства наживать!

» Поздравляем с днём рождения машиниста экскаватора ЦОИМ **ИВАНА ИВАНОВИЧА СЕКИРИНА!**

Желаем здоровья — ведь часто его не хватает, Веселья желаем — оно никогда не мешает. Удачи желаем — она ведь приходит нечасто, И просто желаем огромного личного счастья! Желаем жизни без кручины, Не волноваться без причины, Всегда иметь весёлый вид, Вовек не знать, где что болит.

Коллектив бригады №2 ЦОИМ

» От всей души поздравляем с днём рождения начальника участка насосных станций **ЮРИЯ НИКОЛАЕВИЧА МОЗГОВОГО**, специалиста по охране труда **ЛИЛИЮ СЕРГЕЕВНУ ЦЫГАНКОВУ**, машиниста насосных установок **АНАСТАСИЮ ВИКТОРОВНУ МАРКОВУ**, электромонтёра **ВЛАДИМИРА АЛЕКСЕЕВИЧА ВОРОНКОВА**, машиниста насосных установок **ОЛЬГУ МАТВЕЕВНУ ТИЩЕНКО!**

Желаем вам крепкого здоровья, семейного счастья, благополучия, стабильности, успехов в достижении поставленных перед собой целей, производственных достижений, неиссякаемого жизненного потенциала, уважения и любви близких.

Коллектив ЦВС

РЕКЛАМА

www.kinocharly.ru

С 8 ДЕКАБРЯ УРА! КАНИКУЛЫ!

С 8 ДЕКАБРЯ ХУЖЕ, ЧЕМ ЛОЖЬ

С 15 ДЕКАБРЯ ИЗГОЙ-ОДИН: ЗВЕЗДНЫЕ ВОЙНЫ. ИСТОРИИ

С 1 ДЕКАБРЯ ПРИЗРАЧНАЯ КРАСОТА

С 21 ДЕКАБРЯ 18:30 ПРЕМЬЕРА Чарли

УЗНАЙ, ГДЕ И КАК ВЫИГРАТЬ СВОЙ БИЛЕТ НА WWW.KINOCHEARLY.RU

АО «ОЭМК» реализует:
Железнодорожную цистерну 8Г513
1980 года выпуска.
Цена — 536 900 руб.
Железнодорожную цистерну 8Г513
1994 года выпуска.
Цена — 752 953 руб.
Контактные телефоны:
37-49-33, 37-22-99.

Реклама. АО «ОЭМК». 1-4

с 1 декабря

с 8 декабря

с 15 декабря

с 15 декабря

МОАНА 6+ МУЛЬТФИЛЬМ

НОВОГОДНИЙ КОРПОРАТИВ 18+ КОМЕДИЯ

ИЗГОЙ-ОДИН: ЗВЕЗДНЫЕ ВОЙНЫ 12+ ФАНТАСТИКА

ПРИЗРАЧНАЯ КРАСОТА 16+ ДРАМА

АВТООТВЕТЧИК 46-00-00, КАССА 32-78-50

СУПЕР СРЕДА

СУПЕРЦЕНЫ КАЖДУЮ НЕДЕЛЮ

пр. Молодежный, д. 10, ТРЦ «Маскарад», 3-й этаж, тел.: (4725) 23-37-27, cinema5.ru

Реклама в газете: 32-28-57.

ОБЪЯВЛЕНИЯ

УСЛУГИ

» Грузоперевозки до 1 тонны. 8-952-433-14-88. 102 5-5

» Настройка музыкальных инструментов. Профессионально 8-951-145-69-22. 63 16-20

РЕМОНТ

» Ремонт холодильников, стиральных машин. Качественно. Гарантия. (Бывшая «Рембыттехника»). 49-49-56, 8-910-328-64-12. 81 10-12

» Ремонт холодильников, с гарантией у владельца на дому (сервисное профессиональное оборудование). Ежедневно. 44-24-89, 8-903-642-21-17. 87 10-13

» Ремонт компьютеров на дому и через интернет. М-н Восточный, 18, офис 12. 8-910-222-43-41. 75 13-16

» Ремонт бытовой техники. Олимпийский, 7. 8-(4725)42-41-00 83 10-12

» Профессиональный ремонт телевизоров, мониторов любой сложности. Олимпийский, 7. 8-(4725)42-41-00 83 10-12

» Ремонт сотовых телефонов, ноутбуков, GPS-навигаторов, планшетных ПК, электронных книг, iPhone/iPad. Бизнес-Центр, оф.312. 8 (4725) 43-96-30. 105 4-4

» Ремонт телевизоров на дому у заказчика. Цифровое телевидение от обычной антенны. Гарантия. 8(4725) 33-31-61; 8-903-642-21-30. 107 3-5

» Ремонт стиральных машин, телевизоров. Недорого. У заказчика на дому. 48-49-20, 8-906-566-17-17, 8-908-781-86-99 94 2-5

» Отруби — 150 р/мешок, сено — 140 р/тюк и др. 112 1-8 корма для с/х животных и птиц на Складе кормов в Незнамово, перед Храмом. 8-920-566-05-45

» Уголь каменный и дрова в мешках для отопления бань, бытовок, домов и т.д. 8-920-566-05-45 112 1-8

Адвокаты, юристы.
Квалифицированная юридическая помощь. Опыт работы более 10 лет. Доступные цены.
Тел.: 8 (908) 132-37-87;
8 (910) 041-09-03.

» Отдам щенка метиса лабрадора. Возраст 5 мес. Характер ласковый, спокойный. Только в ответственные руки. Тел. 8-910-321-52-10.

РЕСТОРАН САФАРИ торжественные мероприятия свадьбы корпоративы живая музыка

Работаем ежедневно с 12.00 ч. С нами все вкусно!

vk.com/safarioskol

м-н Восточный, 13 тел. 89192896151

ОсколКерамикс тел./факс (4725) 37-26-39, 37-57-14 8-915-565-24-07

В наличии кирпич производства ООО «ОСМиБТ»:

красный
солома
белый
коричневый

АКЦИЯ!

4,90 руб. за укладку. Кирпич пониженного качества идеально подходит для внутренней кладки.

Акция действует до 31.12.16 Количество кирпича ограничено

АО «ОЭМК» сдаёт в аренду **ГАРАЖИ с учебными классами** по адресу: м-н Макаренко, район учебно-курсового комбината общей площадью 158,66 кв. м. Есть свет и отопление. Сумма арендной платы — 19950 рублей в месяц. Информация по телефонам: 37-49-33, 37-47-00.

АО «ОЭМК» реализует **бывший в эксплуатации Портальный кран КПП 16/20** 1988 года выпуска. Цена реализации — 5 950 000,00 рублей. Контактные телефоны: 37-22-99; 37-49-33.

» От всего сердца благодарим начальника футеровочного отделения ЭСПЦ Юрия Николаевича Пахомова и всех работников отделения за собранные средства для прохождения очередной реабилитации в Санкт-Петербурге. Низкий вам поклон за вашу доброту и отзывчивость. Дай Бог вам всем здоровья и благополучия!
Сергей Вячеславович Устинов и его семья

| | | | | | | | | | | | |
|-------|---------------------|------|-------------------------|------|-------------------------|------|---------------------|------|-------------------|------|---------|
| ☁️ ❄️ | 10 декабря, суббота | | 11 декабря, воскресенье | | 12 декабря, понедельник | | 13 декабря, вторник | | 14 декабря, среда | | ☀️ ☁️ 💧 |
| | НОЧЬ | ДЕНЬ | НОЧЬ | ДЕНЬ | НОЧЬ | ДЕНЬ | НОЧЬ | ДЕНЬ | НОЧЬ | ДЕНЬ | |
| | -3 | +2 | -11 | -7 | -14 | -10 | -17 | -13 | -17 | -13 | |
| | Дождь со снегом | | Снег | | Снег | | Облачно | | Пасмурно | | |

КУЛЬТУРНАЯ ЖИЗНЬ

Отрада для души

В Белгородском государственном художественном музее открылась выставка «От реализма к импрессионизму», где представлены шедевры русской живописи из фондов Государственной Третьяковской галереи. Это масштабное событие стало возможным благодаря поддержке компании «Металлоинвест».



В этот вечер в выставочном зале Белгородского государственного художественного музея было многолюдно. Любители живописи — студенты и пенсионеры, искусствоведы и те, чья работа от искусства очень далека — пришли, чтобы прикоснуться к прекрасному, чтобы увидеть (не на репродукциях, а «вживую») полотна великих русских художников. Увидеть — и удивиться, поразиться, буквально утонуть в цвете, свете, эмоциях. Негромкая музыка — произведения русских композиторов в исполнении солистки Белгородской государственной филармонии Ирины Соколовой — подчёркивала атмосферу праздника, царящую в зале.

Удержаться на плаву

Наплыв посетителей не оказался неожиданным для генерального директора Третьяковской галереи Зельфиры Трегуловой. По её словам, сегодня люди идут в музей потому, что хотят хотя бы на полтора-два часа прикоснуться к чему-то невероятному, с тем, что поддержит их эмоционально, подарит прекрасные впечатления и позволит удержаться на плаву в нынешней нелёгкой напряжённой жизни. Нынешнюю же выставку Зельфира Исмаиловна охарактеризовала как встречу с отрядным:

— Я немного вольно перефразирую слова Валентина Серова: «Сегодня все пишут мрачное, а моя душа просит отрядного, и я буду писать отрядное». Об этом же — об отраде при встрече с прекрасным — говорила и директор по социальной политике и корпоративным коммуникациям компании «Металлоинвест» Юлия Мазанова:

— Такие выставки — это, прежде всего, моменты радости душевной. В нашей сложной жизни должно быть вдохновение. И работникам нашей компании, и жителям области очень важно черпать силы и энергию. А где её ещё черпать, как не в искусстве? И, как бы это ни было громко сказано, качество жизни, в том числе на-

ших сотрудников, выражается и в таких простых и понятных шагах, как иметь возможность самому пойти на выставку Третьяковской галереи, отвести ребёнка на эту выставку, увидеть работы Серова, Репина и поделиться своими эмоциями.

Юлия Борисовна поделилась детскими воспоминаниями о том, как в детстве она с бабушкой ходила в Третьяковку, и это была очень радостная и значимая часть жизни. Поэтому она много сил отдала организации выставки. — Мы стараемся сделать так, чтобы зритель любовался искусством как можно чаще, и чтобы встречи были радостными, — сказала она. И посоветовала — обязательно приводите детей! Потому что та атмосфера радости и счастья, которая отражена здесь, должна быть обязательно разделена ими!

Неожиданный Шишкин

Представляя выставку «От реализма к импрессионизму», Зельфира Трегулова пояснила, что картины, представленные в экспозиции, относятся к одному из самых интересных периодов русского искусства — от середины XIX века до 1917 года. Они ярко иллюстрируют предмет многих дискуссий — действительно ли отечественной живописи тех лет свойственны консерватизм реалистической школы и полное неприятие уроков французского импрессионизма? Казалось бы, о чем здесь спорить? Откуда импрессионизм может взяться в работах Василия Перова, Ивана Шишкина? Но... С первых же шагов посетители ждут неожиданности. Саврасов, Перов и вдруг... «Это Шишкин?!» — недоумевают многие, останавливаясь перед полотном «Летний день», глядя висящее в невесомую туманную дымку. — Сегодня мы стараемся по современному посмотреть на то, что храним, на то, что кажется привычным, — поясняет генеральный директор Третьяковской галереи Зельфира Трегулова. — Здесь мы видим даже у столпов русского реализма удивительные рабо-

ты, наполненные игрой цвета, света, воздуха. Во многих пейзажах, этюдах и портретах присутствует некоторая невероятная лёгкость письма, свойственная импрессионизму. Однако, по мнению Зельфиры Исмаиловны, неправильно было бы утверждать, что это всего лишь веяние французской школы. В этот период живопись выходит за пределы мастерских, художники выходят на природу, всматриваются в окружающий пейзаж и стараются поймать мимолётность мгновения.

Абсолютный шедевр

Иконой экспозиции, абсолютным шедевром, по мнению как работников музея, так и представителей Третьяковской галереи, является полотно Ильи Репина «Осенний букет». Портрет Репиной, дочери художника.

— Это такая свободная, простота «нахальная» живопись, — говорит Зельфира Трегулова, — это невероятный полёт кисти, невероятно точные цветовые сочетания. Мы очень гордимся, что эта картина есть в нашей коллекции. Признаться, когда я в преддверии открытия выставки рассматривала репродукцию этой работы, то не слишком понимала, почему именно «Осенний букет» должен стать центром, сердцем экспозиции. Но, как нередко бывает, оригинал и репродукции отличаются, как небо и земля. Свет и умиротворённость, покой и радость исходят от картины. Невероятное жизнеутверждение и лёгкость... Довольно необычна и ещё одна работа Ильи Репина, представленная на выставке — «На меже. Репина с детьми идёт по меже», про которую говорят, что она перекликается с работами Моне.

Символично и удивительно

Многие картины, представленные на выставке, отличаются необыкновенным, удивительным светом. И если от работы Куинджи — завораживающего, сияющего в лунном свете Эльбру-

са — этого ожидаешь, — то свет, исходящий от «Берёзовой рощи» и «Цветущих яблонь» Левитана, становится откровением. Пейзажи — осенние, зимние, летние, портреты, бытовые сцены, картины народных гуляний притягивают и не отпускают. Одни — яркой радостью, другие — лёгкой грустью, третьи — чем-то за пределами иррациональным. Но эмоций, о которых говорили организаторы выставки, невероятно много. Логичным завершением экспозиции являются работы «классика русского импрессионизма» Константина Коровина. Знаковым, символическим моментом работниками Белгородского художественного музея и представителями Третьяковской галереи посчитали то, что выставка открылась в день рождения художника: 5 декабря исполнилось 155 лет со дня его рождения. И не менее символично, что на выставке, проходящей под знаком «отрядного» представлены работы Константина Алексеевича, которого называют одним из самых жизне-радостных русских художников, который всю жизнь стремился передать радость и красоту окружающего мира. И эта радость и красота просто выплёскиваются на зрителя из картин — будь то виды парижских улиц или пейзаж «У омута».

Меценаты прошлого и настоящего

Всего на выставке представлено 53 работы, причём восемь из них — из действующих экспозиций Третьяковской галереи, а девять — из тех, которые называют её сердцем, так как закуплены они были самим Павлом Михайловичем Третьяковым, меценатом, основавшим галерею. О важности меценатства для развития и сохранения искусства сегодня не раз говорили во время открытия выставки. — Компания «Металлоинвест» продолжает лучшие традиции российского меценатства, — сказала заместитель губернатора Белгородской области Ольга Павлова. — Можно сказать, сегодня в стенах художественного

музея остановилось время. Меценаты двух веков — Павел Третьяков и компания «Металлоинвест» — объединили усилия для того, чтобы белгородцы могли прикоснуться к прекрасному, увидеть шедевры великих художников. От имени жителей региона благодарю компанию за то, что дали нам такую возможность. Надо сказать, что «Металлоинвест» не в первый раз делает такой замечательный подарок жителям Белгородчины. Нынешний совместный проект компании и Белгородского художественного музея — уже четвёртый. В 2013 году открылась выставка из собрания музея изобразительных искусств имени Пушкина «В кругу семьи» из 50 произведений живописи и скульптуры XVI-XX веков. В декабре 2014-го желающие смогли посетить выставку «Екатерина II. Путь к трону. У истоков российского Просвещения». В нее вошло 156 экспонатов: живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство. 2015-й порадовал выставкой «Веков связующая нить. Три века русской живописи» из фондов Государственного Русского музея из Санкт-Петербурга, в экспозицию которой вошли 65 живописных произведений конца XVIII — начала XX столетий.

Экспозиция «От реализма к импрессионизму» будет открыта в областном центре до 12 марта следующего года. Бесплатно посетить выставку смогут дошкольники, школьники и студенты. Кроме того, запланированы бесплатные экскурсии работников Лебединского ГОКа и ОЭМК.

В тему о меценатстве

В этом году в залах Третьяковской галереи открылась экспозиция, которую Зельфира Трегулова назвала самым значительным событием года — «Вечный Рим. Шедевры Пинакотеки Ватикана».

— Эта выставка просто не могла бы состояться, если бы не поддержка Алишера Бурхановича Усманова, — сказала она.

Елена Светлая
Фото Валерия Воронова