

Человек,
задающий ритм

За что газовщику Сергею Немытых
присвоили почётное звание
«Заслуженный металлург РФ»

«Суперсталь»
показали в кино

Чем привлёк зрителей
новый фильм
Антон Войцеховского

Лучшие
рационализаторы

Какие идеи
признали лучшими
на «Фабрике идей»



Металлоинвест
ОЭМК

ЭлектроСТАЛЬ

4 ➤

5 ➤

6-7 ➤

№ 15 (2227)

26 ИЮЛЯ 2024 ГОДА

НОВОСТИ

МЕТАЛЛОИНВЕСТА

ЭХО ПРАЗДНИКА



Фото Александра Белашова

▲ Мурал сразу стал одной из главных достопримечательностей комбината. А технология дополненной реальности позволяет его «оживить»

Стальной характер на стене

На минувшей неделе в Старом Осколе, Губкине, Железногорске отмечали главный профессиональный праздник — День металлурга. Одним из ярких событий празднования стало открытие мурала «За стальным характером» на здании шаропрокатного комплекса ОЭМК. К осени похожие произведения украсят цеха Лебединского и Михайловского ГОКов

ЭХО ПРАЗДНИКА

Горячо и ярко

Так, как и положено представителям металлургических профессий, отметили в Старом Осколе, Губкине и Железногорске День металлурга

Для этих городов он давно уже стал главным профессиональным праздником. Поэтому участие в торжествах приняли не только руководители Металлоинвеста и работники комбинатов, но и представители областных и городских властей, горожане всех возрастов: от мала до велика. Официальные мероприятия чередовались с культурными и спортивными, открытия производственных объектов с выставками и премьерными.

Сегодня НМИ вспоминает самые яркие моменты праздника.

▶ На Лебединском ГОКе в эти дни был торжественно запущен в эксплуатацию после реконструкции самый большой в России 100-метровый сгуститель, производительностью 27 тысяч кубометров в час. Компания инвестировала в работы по ремонту объекта более 800 миллионов рублей. Всего до августа 2026 года планируется реконструировать семь 50-метровых сгустителей и два стометровых. Объём инвестиций составит 10 млрд рублей



◀ На всех предприятиях компании прошли торжественные собрания. Награды горнякам вручали в течение нескольких дней. Поздравить их приехали первые лица Металлоинвеста. Более тысячи работников были отмечены государственными, региональными, ведомственными и корпоративными наградами

▼ Новая локация готова к открытию в парке имени Никитина в Железногорске. Благодаря программе социально-экономического партнёрства между Металлоинвестом и администрациями города и региона, здесь построен самый большой в Черноземье уличный скалодром — «Гриб». Его высота — 12 метров, общая площадь — 214 квадратных метров. А вокруг искусственной скалы расположился верёвочный парк с маршрутами трёх уровней сложности



◀ В выходные на всех трёх комбинатах прошли весёлые семейно-спортивные мероприятия. И, хотя День металлурга — праздник взрослый, больше всего внимания на них было, конечно же, детям. Во «Вместе Парке» собрались работники ОЭМК и ЛГОКа. А подрастающее поколение с удовольствием отрывалось на пенной вечеринке



▲ Огромный мурал «Река времени» появился и на набережной Старого Оскола. Это подарок городу от компании «Металлоинвест» ко Дню металлурга и к 50-летию ОЭМК. Одна из частей живописной композиции посвящена славной истории комбината. Так же, как и мурал, открытый днём ранее на ОЭМК, «Реку времени» можно «оживить» с помощью технологии дополненной реальности

Знай наших

Три победы на троих!

На прошлой неделе в Москве прошло торжественное награждение победителей конкурса «Предприятие горно-металлургического комплекса высокой социальной эффективности».

За победу боролись 58 предприятий отрасли. Среди победителей сразу три представителя компании «Металлоинвест». В номинации «Охрана здоровья и безопасные условия труда» лучшими стали Михайловский и Лебединский горно-обогатительные комбинаты. А в номинации «Социально-экономическая эффективность коллективного договора» жюри признало лучшим Оскольский электрометаллургический комбинат. Это не первая, но оттого не менее значимая, победа наших комбинатов в престижном отраслевом конкурсе.



▲ Представители ЛГОКа, ОЭМК и МГОКа с наградами конкурса

▶ А на празднике в Железногорске одним из самых популярных развлечений стал специально изготовленный к этому дню металлургический гольф. В него с одинаковым азартом играли и дети и взрослые



Фото Александра Белашова, Валерия Воронова, Владимира Авдеева, Сергея Фадына, Юлии Шехворостовой
(Подробности на стр. 10)

УСПЕХ

Горняк в третьем поколении

Начальник отдела планирования производства технического управления Михайловского ГОКа Елена Гриник стала почётным работником промышленности Курской области.

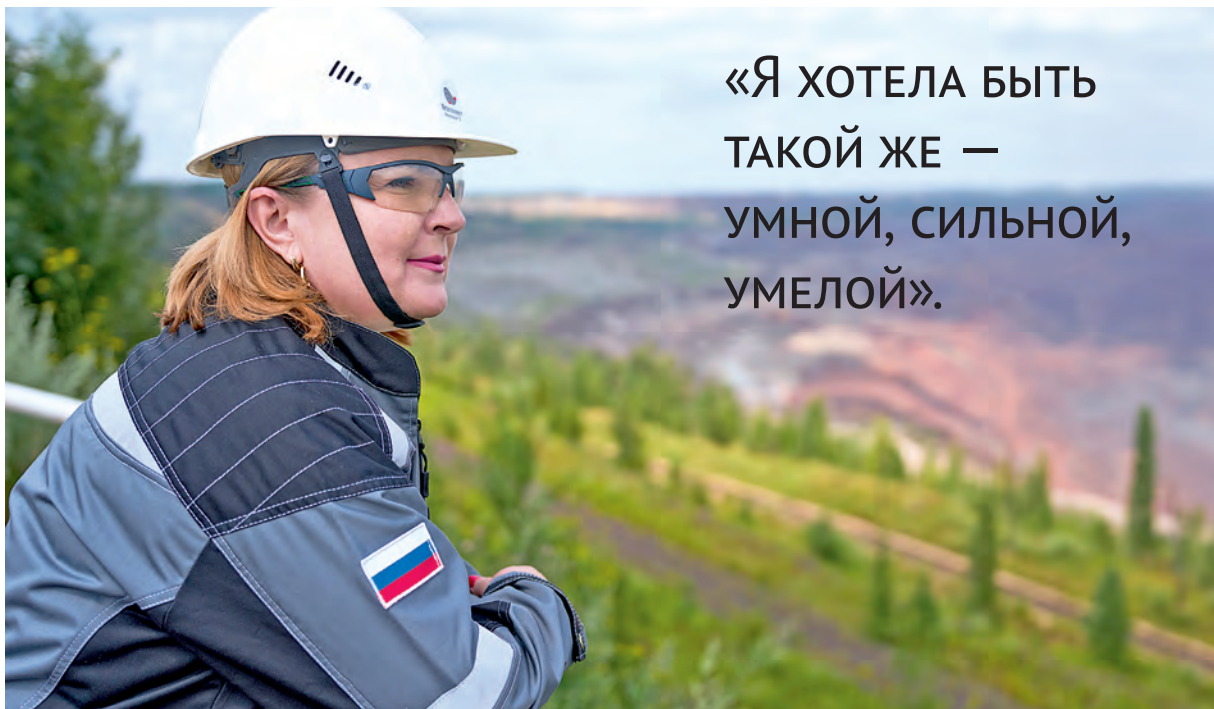
Юлия Ханина
Фото Владимира Авдеева

Продолжает династию

Ранее президент Владимир Путин наградил Елену Гриник медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени. Эта награда стала второй в их семье: такой же орден за многолетнюю добросовестную работу на Михайловском ГОКе ранее получил её отец — Николай Шахов.

Елена утверждает, что не могла не стать горняком. Сразу после рождения, пока родители-студенты оканчивали Московский горный институт, она жила в Казахстане, в Зыряновске, где на медно-цинковом руднике работал её дедушка. Потом 15 лет провела в якутском посёлке Тенкели, где её папа и мама добывали олово на Депутатском ГОКе.

С раннего детства девочка жила в мире точных наук и геологии. Видимо, именно тогда и сформировалось её профессиональное будущее. Да и родители не видели в ней никого, кроме технического специалиста. Поэтому так же, как и они когда-то, Елена поступила в Московский горный университет на специальность «горный инженер-физик».



▲ Елена Гриник не просто любит карьеру, она ещё думает о её развитии

Время высоких скоростей

Горняк в третьем поколении, Елена работает на Михайловском ГОКе без малого тридцать лет. Её первая должность — слесарь-электрик. Затем она работала лаборантом физико-механических испытаний, инженером геолого-технических исследований. Сейчас Елена — начальник отдела планирования производства. Она разрабатывает и составляет планы производства продукции, уча-

ствует в разработке технической документации инвестиционных проектов — таких, как обжигочная машина № 3.

— Тогда этот был передовой российский проект, на который ушли годы труда, — рассказывает она. — Со временем сроки воплощения идеи в жизнь значительно сократились. Если раньше от решения до реализации порой проходило несколько лет, то сейчас, например, очень быстро построили и запустили комплекс дообогащения концентрата, по-

«Я хотела быть такой же — умной, сильной, умелой».

лучив продукцию премиального качества с содержанием железа до 70 %.

Делают вместе

Почётное звание в небольшой степени символизирует вклад всего коллектива в развитие промышленности Курской области.

— Коллеги, с которыми много лет работала, своим примером, своим глубоким знанием технологического процесса, своими практически-

ми навыками сформировали меня как личность, как профессионала, — рассказывает она. — Я хотела походить на них, хотела быть такой же — умной, сильной, умелой. Хотела уверенно, без запинки отвечать на любой вопрос о производстве. И сегодня, когда уже сама стала руководителем, чувствую надёжное плечо своих товарищей.

Время открытий

В рабочем кабинете Елены Гриник — цветущие орхидеи. Самые любимые — белоснежные. Они долгое время украшали её дом. Со временем цветов стало так много, что часть из них перенесла на работу. Теперь они радуют и коллег.

В этой «оранжерее» Елена часто перелистывает справочник по открытым горным работам 1990 года выпуска, который постоянно лежит у неё на столе.

— Читаешь и удивляешься, — отмечает Елена. — Например, в то время в карьере работали 15-кубовые экскаваторы, 45-тонные БелАЗы... А сейчас одна машина за один рейс перевозит 240 тонн горной массы! Читаешь и понимаешь, что мир и производство не стоят на месте, а всё время идут вперёд. Уверена, что и наш комбинат ждёт ещё немало больших и интересных открытий.

Когда верстался номер Елена Гриник перешла на новую должность. Сейчас она работает руководителем направления нормирования технологических материалов, энергетических ресурсов и услуг департамента организации и анализа производственной деятельности Металлоинвеста.

ЖУРНАЛ

Iron Magazine поздравил ОЭМК

Выпуск корпоративного журнала посвящён юбилею комбината

Олег Шевцов
Фото
Александра Белашова

Уместить полувековую историю металлургического гиганта, а заодно рассказать о его современном развитии в одном выпуске журнала — задача непростая. Возможно, именно поэтому объём издания получился по настоящему рекордным — целых 120 страниц!

В свежем выпуске Iron Magazine нашли отражение практически все основные вехи развития крупнейшего предприятия Старого Оскола. Причём авторы сознательно отказались от лакировки событий, показывая историю ОЭМК. Люди, которые закладывали основы

бездоменной металлургии и создавали первые цеха, сталкивались с целым рядом проблем, связанных с недостатками командно-административной системы в советский период и нестабильностью ситуации в девяностые годы. Они испытывали трудности при освоении зарубежных технологий, не с первого месяца выполняли план и не сразу смогли привлечь кредитные средства для возведения стана-350. Но, кажется, все эти сложности лишь закаляли волю тех, кто определил нынешний облик комбината. Сегодня уникальная оскольская школа металлургов известна по всему миру, а качество продукции ОЭМК многие партнёры Металлоинвеста называют эталонным.

К слову, именно партнёрам компании на страницах Iron Magazine отведено особое место. Среди них — представители региональных и местных властей, учебные заведения и некоммерческий сектор. И, конечно, производственники.

Говоря о прошлом и настоящем, журнал не забывает и о будущем комбината: его связывают с молодёжью, которая сегодня приходит работать на ОЭМК. Способна ли отечественная высшая школа успевать за стремительно меняющимися профстандартами? Можно ли говорить о постепенном возвращении престижа рабочих и инженерных профессий? Возможно ли в 23 года достичь карьерных высот, заработать на машину

и взять в ипотеку квартиру? Герои Iron Magazine дают на эти вопросы положительные ответы.

На страницах издания интервью с руководителями Металлоинвеста и ОЭМК соседствуют с очерками о рядовых сотрудниках, рассказы о советском энтузиазме дополняют истории освоения зарубежных инноваций, а повествование о получении элитного стального проката начинается с изложения технологий добычи руды на горно-металлургических комбинатах, входящих в состав Металлоинвеста. И это неслучайно: нынешний успех предприятия — результат синергии. В некотором смысле Iron Magazine — тоже сплав из историй лю-



▲ Металлурги всегда с удовольствием читают журнал, который мы делаем про них и для них

дей, технологий и компаний, определивших трудовую биографию ОЭМК. Об этой большой истории и рассказывает большой выпуск корпоративного журнала.

Электронная версия журнала доступна по ссылке:



КРУПНЫЙ ПЛАН



«Мы во всём задаём ритм!»

Что общего у газовщиков и барабанщиков

Татьяна Денисова
Фото Валерия Воронова

Газовщику шахтной печи фабрики окомкования и металлургии ОЭМК Сергеем Немытых присвоили почётное звание «Заслуженный металлург РФ».

Почти оркестр

Миллионы железистых шариков идут нескончаемым потоком по конвейерным лентам: это загружаются в шахтную печь окисленные окатыши. Их движение, все параметры, необходимые для восстановления и превращения таких гранул в металлургическую продукцию, Сергей Немытых контролирует через пульт управления. Все процессы отображаются в виде цифр, графиков и диаграмм на нескольких мониторах.

— Если графики без резких скачков и изгибов, то оборудование работает стабильно, — поясняет газовщик.

Цех металлургии ОЭМК пустили в эксплуатацию в 1983 году. Тогда комбинат стал первым крупным отечественным предприятием бездоменной металлургии, где при производстве стали начали использовать уникальную технологию прямого восстановления MIDREX. Для этого применяют природный газ. Смешиваясь с ним, техноло-

гический газ проходит через катализатор и в огромных установках — реформерах шахтных печей — превращается в газ конвертируемый. Затем в него добавляют кислород, и получившийся восстановительный газ используют для получения металлургических окатышей.

Всю смену Сергей Немытых следит за процессом в печи, контролируя температуру, давление, объём и химический состав преобразованного газа в печи.

— Если сравнить вашу команду смены с оркестром, то кем бы вы себя представили? — в шутку спрашиваю Сергея.

— Наверное, барабанщиком, — улыбается он. — Газовщики во всём задают ритм. Они и технологи, и эксперты, и диспетчеры. При любом отклонении «пульса» каждого агрегата зовём на помощь ремонтников, электриков, киповцев...

Трудовой рубль

Интерес к металлургии у Сергея Немытых от отца, который в конце 70-х переехал из Таджикистана и пришёл работать в теплосиловый цех ОЭМК.

— Электрометаллургический комбинат ещё только возводили, но квартиру отцу выделили уже через полгода, — вспоминает Сергей. — Я тогда шестой класс окончил, быстро нашёл здесь много друзей. Бежали по стройкам, лазали по деревьям в лесу, который рос на

месте нынешнего микрорайона Олимпийский...

Профессию он выбрал почти случайно. После восьмилетки товарищ Сергея Немытых решил поступать в Липецкий металлургический техникум. Сергей поступил с ним «за компанию». Изучал доменное производство. До сих пор вспоминает, как тяжело далась практика на Новолипецком металлургическом комбинате:

— Я полгода работал горновым на доменной печи. Ох, тяжёлая профессия! Приходил и падал на кровать от усталости. Товарищ толкал меня, будил — снова шли в смену. Потом потихоньку втянулся. Когда получил первую в своей жизни зарплату, был в шоке: 350 рублей — никогда не держал в руках таких денег! Каждый месяц отправлял родителям, а мама их откладывала.

Провозились с «Барсыком»

Единственному на всём курсе студенту из Старого Оскола поручили написать дипломную работу по металлургии, о которой ещё толком никто не знал. Парень отправился на ОЭМК, где уже давал свою продукцию цех металлургии. Так состоялось знакомство с производством, ставшим потом частью его жизни.

После защиты диплома юноша попал по распределению на Оскольский комбинат, в тот самый цех горновым. Правда, вскоре ушёл в ар-

▲ *Всю смену газовщик шахтной печи следит за параметрами преобразованного газа в печи*

«Когда получил первую в своей жизни зарплату, был в шоке: 350 рублей — никогда не держал в руках таких денег!»

мию. Вернулся оттуда в 1989-м — и сразу влился в бригаду

— Пришлось покувыркаться! — вспоминает он тот период. — В цехе металлургии как раз запускали процесс омовления окатышей. Дело это небыстрое: постоянно происходило их спекание, печь останавливалась. Горновые огромной конструкции весом под 300 килограммов, подвешенной на тросе, разбивали эти глыбы, вскрывали люки на оборудовании с помощью отбойного молотка. Плюс приходилось носить на себе специальные аппараты: работы-то идут в газовой среде! Вот так провозишься с «Барсыком», как мы называли ласково «отбойную конструкцию» — и с ног падаешь от усталости! Но всё со временем наладилось. Три года был горновым. Получил хорошую закалку на производстве.

Не просто престижно

Когда Сергею Немытым предложили перейти в газовщики, он даже не раздумывал. Знал: профессия не просто престижная — она основная в цехе металлургии. Прежде чем прийти на пульт управления печью, пришлось учиться «внизу». Сергей делал обходы и осмотры оборудования, многое выполнял своими руками: крутил задвижки, заливал масло, если случалась утечка из компрессора...

— Чтобы перейти на пульт, надо знать много мелочей, — продолжает Сергей. — У меня был огромный талмуд, куда я записывал всё, что рассказывали опытные газовщики. Плюс тогда была немецкая документация, переведённая на русский язык. Там описаны все ситуации: где какие блокировки и параметры, в каком случае можно остановить или запустить печь. А ещё в то время мы пользовались бумажными самописцами, смотрели, что они «рисуют», следили за процессом.

Сейчас на пульте управления третьей шахтной печью, где работает Сергей, стоят шесть компьютеров, позволяющих следить за сотнями параметров. Но накопленный в начале 90-х опыт газовщик считает бесценным.

Золотые люди

Производство и окатыши — тема, которую хорошо знает и жена Сергея. Инна — мастер смены, тоже трудится в первой бригаде. Познакомилась на комбинате. Потом встречались на праздниках.

— Раньше ведь как было? — смеётся Сергей Немытых. — Собирается бригада после ночной смены на День металлурга на речке. Шашлык, танцы, футбол, особенно если на соседней поляне ещё и сталеплавильщики отдыхают. Потом кино и мороженое. Дружили, встречались. Вместе уже почти 30 лет. Вырастили дочь Настю. Теперь бы внуков дожидаться...

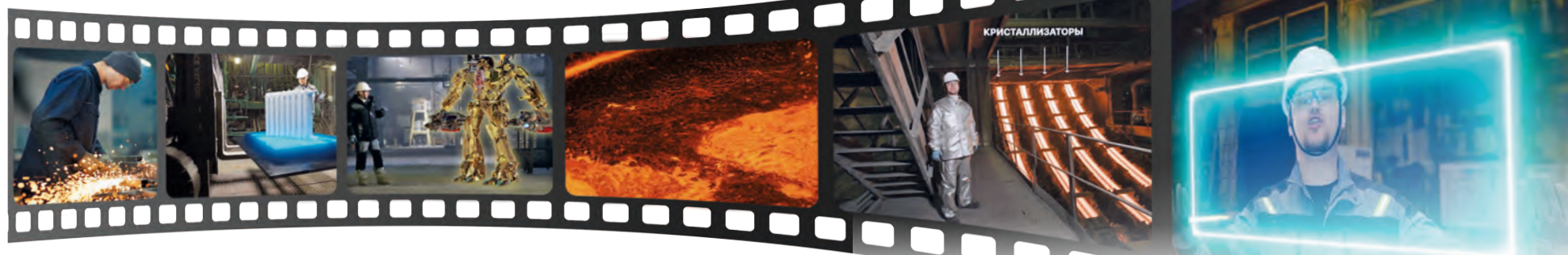
К званию «Заслуженный металлург» газовщик высшего, седьмого разряда относится философски. Говорит: по справедливости надо бы разделить награду с коллегами.

— Люди у нас золотые! — утверждает он. — И я бы всем присвоил самые высокие звания.

ФИЛЬМ

«Суперсталь» — про металл, людей и любовь

20 июля на большом экране Центра современного искусства «Быль» в Старом Осколе представили научно-популярный фильм Антона Войцеховского



Татьяна Денисова
Фото
Александра Белашова

Российский тележурналист и ведущий, лауреат Каннского фестиваля вместе со своей командой создали картину о сложном процессе производства удивительного сплава и нюансах работы металлургов.

Это как любовь...

Фильм под названием «Суперсталь» завершает документальную кинотрилогию Антона Войцеховского о предприятиях Металлоинвеста. В 2022 году зрители увидели картины «Тяжёлый металл» и «Железные люди», посвящённые Лебединскому и Михайловскому горно-обогатительным комбинатам. И вот теперь, к золотому юбилею ОЭМК, рассказ об оскольской стали, которая, как в фильме про супергероев, рождается в ореоле пламени, искры и высочайших температур!

Благодаря подробным съёмкам и визуальным эффектам зрители увидели все нюансы длинной технологической цепочки — от получения руды на ГОКе до отгрузки проката с высочайшей точностью отделки. Автор смог в простой, понятной любому человеку форме объяснить самые сложные технические процессы. Получение окатышей он сравнивает с тем, как пекут хлеб. Производство стали с приготовлением супа, когда необходимо правильно добавлять ингредиенты и дать ему настояться. «Есть что-то гармоничное и успокаивающее, когда смотришь на разливу металла на машинах непрерывного литья заготовок», — отмечает Войцеховский. — Кажется, здесь не просто кристаллизуется сталь, а

концентрируются усилия, потраченные на её производство. Перефразируя вечное: «Три вещи, на которые можно смотреть бесконечно: на огонь, на воду, и на МНЛЗ!». Нам только кажется, что сталь — это что-то однотипное. В действительности этот сплав металла многообразен, как сама жизнь. А сколько марок ста-

ства. Над фильмом команда Антона Войцеховского работала 10 месяцев. Общий объём отснятого материала порядка 100 часов!

— ОЭМК — пятьдесят, и вы уже давно всё умеете и можете, — отметил в видеообращении к зрителям и металлургам автор фильма, находящийся сейчас в командировке. — Умеете де-

лать самую лучшую сталь в стране — суперсталь — и можете делать это в больших объёмах, регулярно и неизменно. Я искренне рад, что у нас в стране есть такие производства, как ваше. Наша команда постаралась сделать всё, чтобы в документальном фильме ОЭМК был показан примерно так же, как показывают супергеро-

ев в художественных фильмах. С праздником! И такой же ударной и качественной работы в будущем.

Генеральный директор Металлоинвеста Олег Крестинин подчеркнул, что первые два фильма из трилогии Войцеховского были замечательно восприняты публикой и этот также ждёт большой успех:

— Хочу поблагодарить его команду и всех сотрудников Оскольского комбината, которые стали неотъемлемой частью этой работы и внесли в неё свой вклад. И, конечно, отрадно в этом фильме видеть до боли знакомые места, которые знает каждый работник комбината.

Оставшиеся за кадром

В создании картины помогла большая и дружная команда ОЭМК. Многие сотрудники сопровождали операторов на производственных площадках, делились тонкостями технологических процессов, участвовали в редакции сценария.

— Нам было очень важно соблюсти баланс между творческими находками Антона Войцеховского и точностью формулировок, — рассказала начальник УБК Наталья Кудиярова. — Очень хотелось, чтобы этот фильм был интересен как профессионалам, так и людям, далёким от металлургии. Надеюсь, у нас это получилось.

Заместитель генерального директора по устойчивому развитию и корпоративным коммуникациям Металлоинвеста Юлия Мазанова выразила также слова благодарности автору идеи — директору департамента корпоративных коммуникаций Антону Трошину и продюсеру фильма — генеральному директору «Медиацентра»

Сергею Иванову, который неотступно был вместе с автором фильма.

Кино для всех

— После просмотра этого фильма каждый присутствующий в зале ощущает гордость от принадлежности к профессии металлурга, — отметила Юлия Мазанова. — Я думаю ни один житель Старого Оскола не останется равнодушным к производству, которым может гордиться город и комбинат. Спасибо коллективу ОЭМК за профессионализм, за такую любовь к профессии. Этот фильм действительно отражает не только наши технологические процессы, но и душу людей, работающих на комбинате. Именно их глазами автору удалось показать широкую аудиторию те технологии, которыми мы все сегодня гордимся.

— Приятно смотреть на комбинат глазами известных телеведущих, журналистов, — отметил управляющий директор ОЭМК Кирилл Чернов. — Но вот что меня поразило! Всегда сложно объяснить людям, далёким от металлургии, какие процессы происходят на производстве. Даже дети у меня спрашивают: «Папа, а как получается сталь?». Вот этот фильм, мне кажется, нужно показывать начиная со школы. У Войцеховского получилось показать такую красоту и создать такой понятный и простой рассказ, как рождается лучшая сталь России! Мы очень гордимся тем, что есть такой фильм о комбинате. Думаю, покажем его широкой аудитории, и после этого поток желающих посмотреть на это воочию и присоединиться к этому процессу, то есть трудоустроиться на наш комбинат, увеличится кратно.



▲ После премьеры Кирилл Чернов, Юлия Мазанова и Олег Крестинин не скупилась на похвалы в адрес создателей фильма

ли выдают непрерывно — ведь она разная по способу производства, по раскислению, по текстуре, по качеству. Это как любовь: слово — одно, а сколько у него оттенков»...

Необычное в привычном

При создании фильма применялись самые продвинутые методы видеопроизводства, включая аэросъёмку при помощи квадрокоптеров и съёмку с движущихся камер. В итоге получился яркий, динамичный и зрелищный портрет современного производ-

Прямая речь

Роман Соловьёв,
инженер по подготовке
производства ЭСПЦ:

Мне тоже довелось участвовать в создании фильма «Суперсталь»: я сопровождал съёмочную группу, координировал их работу в цехе, обсуждал вопросы, касающиеся технологии и съёмки. Впервые столкнулся с большим кино! Мы посмотрели этот творческий процесс изнутри, и хочу сказать — на самом деле работали профессионалы, очень квалифицированный подход ко всему, интересовались процессом, деталями, чтобы всё это собрать и показать красивую картинку. Сильно впечатлён работой съёмочной группы, и конечно, итоговой картинкой — получилось очень красиво, грамотно и информативно.

Посмотреть фильм Антона Войцеховского «Суперсталь» можно здесь:



ФАБРИКА ИДЕЙ

Лучшие рационализаторы

Какие идеи подают на «Фабрику идей» сотрудники Металлоинвеста

Металлоинвест объявил победителей корпоративного конкурса «Фабрика идей» по итогам 2023 года. О самых интересных и креативных идеях сотрудников компании рассказываем в нашей подборке.

Когда скорость имеет значение



Автор идеи

Александр Левшин, главный технолог обогатительной фабрики Михайловского ГОКа.

Проблема

Барабан мокрого магнитного сепаратора работает со стабильными оборотами. А аналогичный агрегат на сухой магнитной сепарации — с возможностью частотного регулирования привода, который позволяет изменять скорость вращения барабана. Специалисты фабрики предположили, что частотное регулирование привода, внедрённое ранее на сухой магнитной сепарации, сможет улучшить показатели продукции, которую выпускают мокрые магнитные сепараторы.

Решение

Чтобы найти ответ, специалисты обогатительной фабрики и управления технического контроля под руководством Александра Левшина провели сравнительные испытания. На сепаратор ММС № 13-31 установили частотное регулирование привода, а такой же сепаратор № 13-32 оставили без изменений. В процессе тестирования выяснили, что при снижении скорости вращения барабана происходит увеличение извлечения железа общего в концентрат, а массовая доля железа магнетитового в хвостах — снижается.

Результат

При минимальной скорости вращения барабана мокрого магнитного сепаратора извлечение массовой доли железа общего в концентрат достигает 81,4 %. То есть, увеличивается на 0,8 % в сравнении с мокрым магнитным сепаратором, работающим в рядовом режиме (он выдаёт 80,6 %). Полученный эффект зафиксировали, идею признали полезной и внедрили на мокрых магнитных сепараторах ПБМ-ПП-120/300.

Мельницу можно остановить



Автор идеи

Юлия Блохнина, специалист по перспективному развитию обогатительной фабрики Михайловского ГОКа.

Проблема

До 2022 года для улучшения качества и увеличения объёмов производства концентрата на комбинате применяли доизмельчение промежуточного концентрата участка обогащения № 1. Такой подход позволял извлекать из продукта больше железа.

Для этого специально разработали технологию — отдельное доизмельчение на девятой технологической секции в мельнице с порядковым номером 9-7. Поэтому на восьми секциях участка установили дополнительное оборудование — гидроциклоны диаметром 250 мм, которые разделяли поступающую продукцию на пески (более крупную фракцию) и слив. Пески шли на 9-ю секцию, то есть — на мельницу № 9-7, где их подвергали дополнительному измельчению с последующими операциями обогащения и извлечения железа.

Однако в 2020 году на Михайловском ГОКе началось строительство комплекса дообогащения концентрата, работающего по технологии тонкого грохочения. Новые производственные мощности были рассчитаны на выпуск 16,4 млн тонн высококачественной продукции в год. Столь внушительные объёмы автоматически делали технологию с использованием мельницы № 9-7 неостребованной.

Решение

Юлия Блохнина детально проанализировала применение этой мельницы, провела необходимые расчёты. И пришла к выводу: чтобы максимально эффективно и рационально использовать оборудование — не крутить его вхолостую и не затрачивать на это многомиллионные средства, надо остановить мельницу и поставить её в резерв. Инициативу поддержали руководитель и инженерно-технические работники обогатительной фабрики.

Результат

Экономический эффект от предложенной идеи составил около **130 миллионов рублей в год**. Достичь такого показателя получилось за счёт снижения затрат на эксплуатацию, ремонт оборудования и потребление электроэнергии.

Водители сказали «спасибо»



Автор идеи

Игорь Блинов, главный инженер — главный механик автотракторного управления Рудстроя.

Проблема

Каждое утро водители автотракторного управления (АТУ) получают путевые листы и проходят предрейсовое медосвидетельствование. Раньше они это делали в «ЛебГОК-Здоровье», куда ввиду удалённости подразделения приходилось специально ехать. Отсюда — потери времени на дорогу туда и обратно.

Решение

Игорь Блинов предложил установить аппарат для медосвидетельствования непосредственно в автотракторном управлении Рудстроя. На проработку вопроса ушло около двух месяцев. В итоге уже третий год в АТУ работают три аппарата для дистанционного прохождения предрейсового и послерейсового медосмотра водителей. Ещё один такой есть на ремонтной базе.

Результат

Время на прохождение медосмотра до и после рейса удалось сократить на 30 минут. А значит, у водителей есть возможность более детально подготовить свой автомобиль к работе или выйти на линию раньше. Кроме того, расходы на медицинские услуги в АТУ сократили почти на **300 тысяч рублей в год**.



В два раза больше

Автор идеи

Алексей Шатохин, начальник фабрики окомкования Лебединского ГОКа.

Проблема

В холодное время года растёт спрос на сушёный концентрат, который производят на Лебединском ГОКе. Благодаря низкому содержанию влаги он не смерзается и сохраняет свои свойства. В прошлом году Алексей Шатохин работал главным инженером обогатительной фабрики. Вместе с коллегами он задался целью с минимальными затратами увеличить объём продукции, которая пользуется повышенным сезонным спросом.

Решение

Инициативная группа детально изучила этапы работы сушильных барабанов. «Узкое» место выявили на разгрузке: агрегаты без труда могли производить больше продукции, но с перемещением такой массы на ленточные конвейеры не справлялись. Чтобы расширить узел разгрузки, команда Шатохина предложила слегка изменить его конструкцию. Во время капитального ремонта сотрудники ремонтно-механического управления провели модернизацию.

Результат

Теперь комбинат в состоянии выпускать вдвое больше сушёного концентрата, а экономический эффект составил около **40 миллионов рублей в год**.

С четырёх на две



Автор идеи:
Сергей Слизин,
начальник
теплосилового
цеха
энергоцентра
Михайловского
ГОКа.

Проблема

Котельная № 1 обеспечивает теплом, горячей водой и энергисточниками административно-бытовые и производственные помещения управления железнодорожного транспорта, рудоуправления, управления по производству запасных частей, дробильно-сортировочной фабрики. Отопительный сезон в этих подразделениях начинается и заканчивается не одновременно. Его старт зависит от производственной необходимости и внешней температуры воздуха. Из-за минимальной нагруз-

ки на водогрейный котёл осенью и весной температура теплоносителя в подающем трубопроводе порой превышала значение на 15-20 градусов выше нормы. Это приводило к избыточному сжиганию природного газа, и котельную приходилось останавливать.

Решение

Сергей Слизин обратился в Центральную электротехническую лабораторию с предложением переналадить работу водогрейного котла с четырёх горелок на две. Из-за того, что одновременно работают не все горелки, нагрузка на котёл снижается, и температура воды не достигает предельных значений. Принудительно останавливать котельную больше не нужно.

Результат

Внедрение предложения сулит комбинату ежегодную экономию до **750 тыс. кубометров газа.**

Электронный помощник



Автор идеи:
Евгений Шатохин,
главный инженер фабрики окомкования
Лебединского ГОКа.

Проблема

При изготовлении окатышей в качестве связующей добавки используют бентонит. Его расход напрямую зависит от влажности концентрата, который поступает на ФОК. Раньше процент влаги определяли при помощи устаревшей модели анализатора, что приводило к высокой погрешности. Отсюда перерасход материала и существенные затраты на его приобретение.

Решение

Евгений Шатохин изучил рынок современных влагомеров и выбрал оптимальный для лебединского производства. В начале 2024 года прибор установили на участке шихтоподготовки силами работников подразделения. Электронный анализатор в режиме реального времени передаёт параметры продукции на пульт управления. Оператор отслеживает их и оперативно корректирует дозировку бентонита. За полгода применения прибор подтвердил точность и надёжность.

Результат

Внедрение предложения помогло снизить расход бентонита примерно на 10 %. Планируемая экономия составит около **12 миллионов рублей в год.**

Сэкономили на ремонте



Автор идеи:
Александр Терлецкий,
машинист экскаватора
рудоуправления
Михайловского ГОКа.

Проблема

25-кубовый ковш экскаватора WK-35 при взаимодействии с горной массой получает повреждения. Поэтому раз в три месяца его ставили на плановый ремонт в один из цехов управления по ремонту электроэнергетического оборудования. Стоимость ремонта одного ковша составляет от 8 до 15 миллионов рублей, а длительность — около трёх месяцев. Пока один ковш ремонтируют, к экскаватору присоединяют другой, находящийся в резерве.

Решение

Александр Терлецкий предложил не ждать момента, пока ковш истончится, а заранее укрепить его заднее ребро жёсткости, нарастив на эту часть дополнительный слой металла. По мнению рационализатора, это надо делать во время плановых ремонтов экскаватора в карьере, а не тогда, когда ковш уже вышел из строя.

Результат

Дополнительное утолщение увеличивает срок эксплуатации ковша и сокращает расходы на его ремонт. Ковш по-прежнему истончается и периодически требует ремонта, но теперь это происходит гораздо реже — раз в полгода, а не каждые три месяца, как было раньше. Идея Александра Терлецкого экономит предприятию **от 16 до 30 миллионов рублей в год.**

Сэкономили на гайке



Автор идеи
Лери Бидзинашвили,
ковшевой 5 разряда
электросталеплавильного
цеха ОЭМК.

Проблема

Ковшовые участки по подготовке промежуточных ковшей занимаются сборкой-разборкой основного и вспомогательного оборудования для приготовления промежуточного ковша под приёмку металла. При подготовке шиберного затвора (он нужен для дозирования жидкой стали при непрерывной разливке) рабочие заметили, что цилиндрические гайки быстро выходят из строя. На каждом шиберном затворе их по восемь штук, а в месяц по мере износа приходится менять до 30-40 таких гаек. Импортная

гайка изготовлена из высокопрочной нержавеющей стали и стоит недёшево.

Решение

Лери Бидзинашвили с коллегами предложили снизить затраты на закупку такой гайки. В сталеплавильном цехе сделали чертёж аналогичной детали, но с небольшими изменениями. Силами управления по производству запасных частей комбината изготовили опытные образцы. Испытания прошли успешно. Сейчас эту гайку закупают у отечественного производителя: она не только дешевле, но и долговечнее импортной.

Результат

Внедрение предложения обеспечило комбинату солидную экономию — **1,8 миллиона рублей в год.**

Победители конкурса «Фабрика идей» по итогам 2023 года

НОМИНАЦИЯ	Ф. И. О., предприятие	РАЗМЕР ЭКОНОМИЧЕСКОГО ЭФФЕКТА, млн руб.
Лучшее мероприятие, направленное на снижение затрат среди РСиС	Блохина Юлия Алексеевна, МГОК	129,2
Лучшее мероприятие, направленное на снижение затрат среди рабочих	Бидзинашвили Лери Славович, ОЭМК	1,8
Лучшее мероприятие, направленное на увеличение объёмов производства среди РСиС	Левшин Александр Валентинович, МГОК	109,6
Лучшее мероприятие, направленное на повышение производительности труда среди РСиС	Умрихин Эдуард Анатольевич, МГОК	108,1
Лучшее цифровое решение (IT), направленное на улучшение операционной эффективности среди РСиС	Шатохин Евгений Михайлович, ЛГОК	11,8
Самый активный автор среди РСиС	Слизин Сергей Николаевич, МГОК	71,2

Подготовили Татьяна Денисова, Мария Коротченкова,
Ирина Милохина, Наталья Хаустова, Юлия Ханина

Фото Владимира Авдеева, Александра Белашова
и Валерия Воронова

КНИЖНАЯ ПОЛКА

Уж сколько раз твердили миру...

Герои каких известных произведений мировой литературы пострадали из-за несоблюдения правил безопасности

«Илиада»

Самые первые упоминания о необходимости ношения СИЗ можно найти ещё в античной литературе. Один из основных персонажей гомеровской «Илиады» — греческий герой Ахиллес — был в курсе, что его пята является уязвимым местом. Но о риск-ориентированном подходе древнегреческий герой ничего не знал. А потому пренебрегал защитными средствами, сражаясь в обычных сандалиях. В результате стрела, выпущенная коварным Парисом, попала именно в незащищённую пятку.

► Даже для великих героев пренебрежение СИЗами чревато печальными последствиями



«Одиссея»

А вот соратник Ахиллеса — Одиссей — оказался более предусмотрительным. Зная про коварное пение сирен, заставлявшее моряков бросаться в морскую пучину, он приказал спутникам смастерить из воска подобие современных берушей. Благодаря этому корабль с аргонавтами, которые искали золотое руно, благополучно миновал опасное место.

◄ Иногда героизм — это соблюдение элементарных правил безопасности

«Волшебник Изумрудного города»

Железный Дровосек потерял руку из-за своего топора, который на самом деле был заговорён завистливой колдуньей. Но, вместо того чтобы провести динамическую оценку риска и разобраться в причинах, он продолжал работать неисправным инструментом. Это повлекло за собой дальнейшие несчастья. В итоге бедняга стал своеобразным сказочным «киборгом» с железными головой, туловищем и конечностями.

► Динамическая оценка рисков необходима даже сказочным персонажам



«Кошкин дом»

Одно из самых известных произведений для детей рассказывает не только о том, как важно помогать ближним, но и об элементарных правилах соблюдения противопожарной безопасности. Ведь не было бы никакого «тили-тили-тили-бом», загорелся кошekin дом», не оставь его хозяева без присмотра горящую печь.

◄ Соблюдению правил безопасности учат даже детские сказки

«Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский»

Одно из базовых правил охраны труда — не приближаться на близкое расстояние к работающим объектам. И уж тем более не пытаться вступить с ними во взаимодействие. Однако благородному Дон Кихоту из романа Сервантеса эта заповедь была неизвестна, следствием чего стала попытка проткнуть копьём ветряную мельницу. В итоге пострадали и сам незадачливый рыцарь, и его верный конь Росинант.

► С работающими механизмами надо быть осторожным даже рыцарю



«12 стульев»

Сын турецкого верноподданного Остап Бендер, хоть и чтит уголовный кодекс, но внимательностью на дорогах не отличался. Вследствие чего, как сообщила газета «Станок», «на площади Свердлова попал под лошадь извозчика № 8974. Пострадавший отделался лёгким испугом». Правда, Ильф и Петров так и не пояснили, кто же всё-таки не оценил риски при передвижении — великий комбинатор или извозчик.

◄ Правила дорожного движения надо чтить не меньше уголовного кодекса

«Властелин Колец»

Главным нарушителем правил безопасности в толкиновском Средиземье оказался переродившийся хоббит Голлум. О соблюдении предельной осторожности при нахождении рядом с ёмкостями с кипящим металлом знает любой первокурсник МИСИС. Голлум же сначала затеял драку на краю кратера с раскалённой субстанцией, а затем устроил радостные танцы. И, погубив себя, заодно уничтожил и кольцо Всевластия. А если бы герой провёл обсуждение рисков на рабочем месте, всего этого можно было бы избежать.

► Голлуму было просто не с кем обсудить возможные риски



«Отцы и дети»

Тургеневский нигилист Базаров отрицал не только принятые тогда общественные нормы. Как следует из текста романа, он проводил анатомические исследования, пренебрегая и средствами защиты. В итоге самоуверенный юноша погиб от заражения крови, порезав руку.

◄ Нигилизм и техника безопасности — понятия не совместимые

«Мастер и Маргарита»

Сегодня «охотники на риски» выявляют опасные места, где можно споткнуться или поскользнуться. При этом главной защитой остаётся внимательность самого человека, задающего себе вопрос «Что может пойти не так?». Увы, председатель Массолита Михаил Берлиоз, взволнованный спором с «иностранцем» на Патриарших прудах, правилом этим пренебрёг. А ведь его предупреждали: «Аннушка уже разлила масло!»

◄ Разговаривать с незнакомцами и не смотреть под ноги порой бывает смертельно опасно



Помни, что Бог
СОЗДАЛ ЧЕЛОВЕКА
БЕЗ ЗАПАСНЫХ ЧАСТЕЙ.

Генри Форд

(Лозунг, висевший на заводах Форда
в 20-х годах прошлого столетия)



▲ Награды лучшим сотрудникам ОЭМК вручили Назим Эфендиев и Олег Крестинин. Звания «Почётный металлург» удостоена Наталия Плетнёва, начальник лаборатории управления испытания продукции технической дирекции



▲ Кириллу Чернову Алевтина Черникова вручила образ металлурга с надписью «Здесь закаляется сталь»

50 горячих, наших!

Ярко, торжественно отметил ОЭМК свой золотой юбилей

Ирина Милохина
Фото Валерия Воронова
и Павла Колядина

Повод для гордости

В старооскольском Центре молодёжных инициатив на праздничном вечере, который был особенно торжественным, чествовали лучших сотрудников и ветеранов предприятия, людей с горячим сердцем, покоривших огненный металл. За годы работы оскольские металлурги произвели почти 100 миллионов тонн стали, освоили производство более 2 000 марок.

— По металлургическим меркам, мы только вступили в совершеннолетие. 50 лет назад ОЭМК задумывался и строился с применением передовых технологий, которые и сегодня остаются таковыми. Я благодарен людям, которые вдохнули жизнь в металлургические агрегаты, наладили масштабное и сложное производство, вложили в комбинат частицу своего сердца. Спасибо нынешней команде за преданность делу, любовь к профессии, за желание двигаться вперёд и приумножать славу ОЭМК, — подчеркнул управляющий директор комбината Кирилл Чернов.

Комбинат постоянно развивается, внедряет новые технологии для совершенствования характеристик стальной продукции, отметил руководитель предприятия. Среди крупных инвестиционных проектов последних лет — запуск шаропрокатного стана 90-120, реконструкция комплекса обжиговой машины и строительство новой высокоэффективной градири фабрики окомкования и металлизации. Идёт подготовка к пу-

ску в эксплуатацию шаропрокатного комплекса 20-60 и третьего промышленного бассейна для охлаждения шлака.

Бесценный опыт

Поздравляя металлургов, председатель Совета директоров



временные технологии уже давно успешно работают на ОЭМК. Оскольский комбинат является лидером «зелёной» металлургии в России благодаря передовой технологической базе, постоянной модернизации и вводу новых производственных мощностей. Ваш опыт бесценен.

у истоков создания ОЭМК. Им посвятили один из самых трогательных музыкальных номеров вечера. Песню «Братья по горячим делам» вместе с солистами ЦКР «Горняк» и студентами СТИ НИТУ «МИСИС» исполнил ветеран, Заслуженный



Желаю идти вперёд, развиваться и добиться производства 10 миллионов тонн стали в год!

Братья по судьбе, братья по огню...

Об особом отношении металлургов к традициям, родному предприятию и городу говорила в приветственном слове заместитель губернатора Белгородской области Ольга Медведева. — Металлоинвест реализует в Старом Осколе огромное количество проектов, направленных на развитие, преобразование и процветание территории, — сказала она.

Для обеспечения молодого предприятия инженерными кадрами в Старом Осколе 45 лет назад был открыт филиал университета МИСИС. Сегодня специалисты предприятия принимают активное участие в создании, реализации и оценке образовательных программ, рассказала ректор НИТУ МИСИС Алевтина Черникова.

Не раз со сцены звучали слова благодарности ветеранам предприятия, которые стояли

металлург РФ, участник первой плавки на ОЭМК, бывший директор по производству комбината Иван Потапов.

А выступление победителя шоу «Голос», артиста Московско-

го театра «Градский Холл» Селима Алахярова стало замечательным подарком к юбилею всем металлургам. Впрочем, подарков в этот день было много! С юбилеем, ОЭМК!

около 600

сотрудников ОЭМК отмечены государственными, ведомственными, региональными и корпоративными наградами в честь Дня металлурга и юбилея комбината.

Со списком работников комбината, представленных к награждению можно ознакомиться здесь:



Фоторепортаж и подробности с мероприятия смотрите здесь:



ДОСКА ПОЧЁТА

«Будем трудиться! Ещё лучше!»

На Доску почёта предприятия поместили фотографии сотрудников комбината, преданных своему делу



Ирина Милохина
Фото Валерия Воронова

Важен вклад каждого

Управляющий директор комбината Кирилл Чернов подчеркнул, что нынешний год для ОЭМК — особенный, так как предприятие отмечает золотой юбилей. И все эти годы комбинат идёт в ногу со временем, развивает производство и с уверенностью смотрит в будущее.

— Сегодня жаркий день, но металлурги, люди горячей профессии, хорошо знают, что такое настоящая жара не только на улице, но и в цехах. Традиционно накануне Дня металлурга мы обновляем Доску почёта предприятия. Конечно, хочется,

чтобы здесь висели фотографии всех 8,5 тысячи сотрудников, потому что вклад каждого в общий результат работы ОЭМК весом и ощутим. Прекрасно, когда люди, идя к проходной, могут увидеть портреты тех, кто много лет отдаёт себя производству, любимому делу, — сказал он.

Свидетельства о занесении на Доску почёта ОЭМК получили накануне Дня металлурга 26 передовиков производства. Среди них ведущий специалист теплосилового цеха Роман Гойдин и электромонтёр управления по ремонту электроэнергооборудования Альберт Гончаров, специалист по планированию ремонтов электросталеплавильного цеха Марина Исправникова, дежурный по железнодорожной станции ЖДЦ Лариса Котарева и другие.

Поздравляя металлургов, председатель профкома комбината Александр Лихушин подчеркнул, что благодаря сплочённости коллектива предприятие остаётся лучшим в отрасли. И подтверждение тому — диплом за победу в XXI отраслевом всероссийском конкурсе «Предприятие горно-металлургического комплекса высокой социальной эффективности» в номинации «Социально-экономическая эффективность коллективного договора».

За весомый вклад

На Доске почёта — ведущий специалист управления технологической автоматики Николай Ибрагимов. Он участвовал

в пусконаладке печей нагрева и отжига в СПЦ № 2, сегодня своевременно выявляет и устраняет причины нарушения технологического процесса на стане-350. Грамотно анализирует возникающие по ходу ремонта проблемы слесарь-ремонтник РМУ Валерий Ключин, результат его труда — безотказная и надёжная работа оборудования. Николай Купавых, эксперт дирекции по развитию Бизнес-Системы — один из первопроходцев бережливого производства на комбинате, сегодня реализует мероприятия по устранению потерь и снижению затрат производства во втором сортопрокатном цехе. У водителя шлаковоза автотранспортного цеха Петра Масалытина — почти 40-летний стаж работы на ОЭМК. За смену

он может сделать до десяти рейсов при норме — семь.

Надежда Монакова, машинист крана сортопрокатного цеха № 1, на комбинате трудится с 1986 года. Для неё полувековой юбилей предприятия — дата трогательная, ведь ей есть что вспомнить.

— Когда пришла сюда, на месте нашего цеха был котлован, кое-где строили фундаменты. И нам, молодым, досталось! Мы помогли заливать фундаменты бетоном, строить печи, укладывать плитку, устанавливать оборудование. Кстати, практически весь наш выпуск крановщиков, учившихся в ПТУ № 22, пришёл на комбинат. И до сих пор многие здесь работают. А награда? Будем трудиться! Ещё лучше!

Женское дело

Памятные подарки и благодарственные письма вручили и пяти сотрудницам комбината — участницам международной премии «Талантливая женщина в современной индустрии».

В номинации «Лидер будущего» отметили начальника отдела дирекции по промышленной безопасности, охраны труда и окружающей среды Валентину Анохину и специалиста по планированию теплосилового цеха Анну Галченко. На «Прорыв года» претендует начальник лаборатории управления испытания продукции Наталия Плетнева, а шихтовщик-дозировщик ЦОИ Ольга Рогозина выступает в номинации «Вдохновлённая производством», инженер теплосилового цеха Юлия Васютина — «Инноватор года».

● ПОЗДРАВЛЕНИЯ

Уважаемые сотрудники и ветераны управления экологического контроля и охраны окружающей среды!

Сердечно поздравляем вас с 45-летием подразделения!

Оскольскому комбинату изначально повезло быть построенным по уникальной технологии прямого восстановления железа и выплавлять сталь в электропечах. Этот способ производства стали, оказывающий минимальное воздействие на окружающую среду, заслуженно называется «зелёной» металлургией. Надёжный экологический фундамент, заложенный полвека назад, позволил специалистам вашего подразделения сосредоточить усилия на внедрении природосберегающих мероприятий, наиболее крупные из которых — ввод новой газоочистки и установки очистки сточных вод. В планах комбината на ближайшие годы — обновление системы газоочистки и аспирации, переход на полную переработку технологических отходов ОЭМК и их повторное использование, исключение сброса технологической воды комбината в реку Оскол. Благодарим вас за высокую ответственность и профессионализм в решении поставленных задач, социальную и волонтерскую деятельность. Желаем дальнейших успехов в работе, реализации всех задуманных проектов, новых прогрессивных идей. И, конечно, свежего воздуха, голубого мирного неба, чистой воды, крепкого здоровья, счастья и благополучия!

Кирилл Чернов,
управляющий директор ОЭМК им. А. А. Угарова

Александр Лихушин,
председатель профсоюзной организации ОЭМК

Уважаемые работники и ветераны дирекции по социальным вопросам!

Сердечно поздравляем вас с 35-летием подразделения!

Главной ценностью комбината всегда были, есть и будут наши сотрудники. Забота об их здоровье, проведение спортивных и культурных мероприятий, организация качественного досуга и отдыха металлургов — ваша зона ответственности, и вы прекрасно с ней справляетесь. Вы первые помощники в решении насущных проблем пенсионеров ОЭМК. А сколько радости вы дарите детям работников, которые проводят свои каникулы в лагере «Белогорье». При вашем непосредственном участии в Старом Осколе реализуются проекты Металлоинвеста в рамках программы социально-экономического партнёрства компании и правительства Белгородской области: реконструированы мемориал Славы у Атаманского леса, центр современного искусства «Быль» и Центр молодёжных инициатив. Обрели новый облик площадь Победы, набережные рек Оскол и Осколец. Искренне благодарим вас за весомый вклад в социальное развитие ОЭМК и города, за профессионализм и неравнодушие. Желаем крепкого здоровья, неиссякаемого оптимизма, стабильности, семейного благополучия, мира и прекрасного настроения!

Кирилл Чернов,
управляющий директор ОЭМК им. А. А. Угарова

Александр Лихушин,
председатель профсоюзной организации ОЭМК

КРУПНЫЙ ПЛАН

Захочешь — получится!

Юрий Лобов удостоен медали ордена
«За заслуги перед Отечеством» II степени



ОЭМК давно стал
для Юрия Лобова вторым домом

Ирина Милохина
Фото Валерия Воронова

Фантастика? Нет, реальность!

...Здесь всё напоминает кадры фантастического фильма. Огромные металлоконструкции, передвигающиеся между ячейками умные машины, которые без помощи человека привозят и увозят груз. Впечатление, что всё движется, вращается, перемещается само по себе. Но это не кино и не фантастика, а самая настоящая реальность. Так работает высотно-промежуточный склад сортопрокатного цеха № 1. Всем здесь управляет автоматика, а человек только контролирует процесс и вмешивается, когда нужно что-то подкорректировать или отремонтировать оборудование.

— Высотно-промежуточный склад — это целый многофункциональный комплекс, сложная система временного хранения проката, произведённого в нашем цехе, перед тем как передать его на другие переделы и участки, — объясняет бригадир по перемещению сырья, полуфабрикатов и готовой продукции сортопрокатного цеха № 1 ОЭМК Юрий Лобов. — Высота склада почти 20 метров, а длина — около 160 метров. Здесь мы можем хранить до 16 тысяч тонн металлопродукции.

Автоматизированная система управления «знает», на каких стеллажах и в какой ячейке лежит необходимая партия проката, отслеживает заказ, вес и так далее. Автоматика рассчитывает и оптимальную траекторию движения штабелёра, который одновременно может передвигаться и вертикально, и горизонтально.

Была бы смекалка...

После службы в армии в 1987 году Юрий с друзьями изучал комсомоль-

ские стройки в стране, выбирая, куда пойти работать. За его плечами была только школа да учёба в ДОСААФ, где он был лучшим водителем. Парень остановился на ОЭМК: как-никак, недалеко и родной дом — село Коньшино Губкинского района. Его взяли правильщиком на участок зачистки в сортопрокатный цех № 1, где шла наладка оборудования.

— Приехал на комбинат — всё таким огромным показалось: цеха, трубы, расстояния... Думаю, машина какая! И даже гордость почувствовал: я тоже здесь буду работать, — рассказывает Лобов. — А когда в цех зашёл, поразился не только масштабам, но и красоте. Оборудование новое, краска блестит, краны мостовые сверху ездят...

Первую специальность Юрий освоил быстро. Правильщик должен править металл, то есть если на заготовке есть кривизна, нужно пропустить металлопрокат через специальные валки. Для кого-то такая работа могла показаться тяжёлой. Но Юрий вырос в деревне, к труду сизмалства был приучен, за что по сей день благодарен своим родителям.

— Если есть смекалка и желание, всему научишься, — уверен он.

За работу отвечаю

Через некоторое время Лобов перешёл на высотно-промежуточный склад. Уже много лет он работает бригадиром на этом участке.

— Я как бригадир отвечаю за всё: приёмка, складирование, контроль за работой высотных штабелёров, стабильность работы оборудования. Не устранишь мелкую неисправность — поломка и простой. Поэтому нужно уметь вовремя заметить, где у нас могут возникнуть проблемы, — объясняет он.

У него есть немало предложений, направленных на повышение надёжности агрегатов или на охрану труда. Одно из них позволило

снизить время загрузки проката на высотно-промежуточный склад, что отразилось на общем темпе работы всего стана-700.

Лобов участвует и в проводимой на участке модернизации. Около двух лет назад здесь заменили столы и направляющие колонны штабелёров, и это позволило цеху снизить расход газа и электроэнергии.

Юрий — ещё и инструктор производственного обучения. Он освоил такие профессии, как оператор поста управления, слесарь-ремонтник, стропальщик. Так что может выполнять любую работу, и тому же учит молодёжь, которая приходит в цех.

На одной волне

В юбилейный для комбината год Юрий Лобов удостоен высокой государственной награды — медали ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени. Конечно, он почувствовал и радость, и возросшую ответственность за свой труд. А ещё — благодарность за то, что его работу заметили и оценили. Для него это важно, потому что ОЭМК давно стал для Юрия вторым домом. Здесь он работает уже 38 лет. На комбинате познакомился и со своей женой Татьяной. Кстати, она тоже работает на высотно-промежуточном складе — оператором поста управления.

— Мы и дома, и на работе — вместе.

— Не устаёте друг от друга?

— Наоборот, когда Тани нет рядом, мне уже как-то некомфортно, — улыбается Юрий. — Мы с ней всегда на одной волне. Бывает, даже дома о работе разговариваем. Каждый мужчина должен быть на все руки мастер. Некоторые говорят: мол, я это не умею. А мне хочется спросить: а вы пробовали? Стоит только захотеть — и всё получится.

● КУЛЬТУРА БЕЗОПАСНОСТИ

На уровне подсознания

Почему сотрудники доверяют начальнику участка МНЛЗ.



▲ Вячеслав Вахонин: Главное — обеспечить безопасные условия труда для людей

Начальник участка машин непрерывного литья заготовок № 3 ЭСПЦ Вячеслав Вахонин постоянно применяет инструменты СУР и Бизнес-Системы позволяющие повышать безопасность и эффективность работы на предприятии.

— В начале года в прокатном цехе был несчастный случай — траверса короба упала и ударила по ноге работника, — рассказывает он. — У нас тоже есть такие короба, поэтому мы решили провести анализ безопасного выполнения работ и разработать карту пошагового выполнения операций. Ознакомили сотрудников с документом о произошедшем несчастном случае. Плюс разместили на рабочих местах плакаты. На них показали, какой длины багор нужно брать, чтобы зацепить траверсу, на каком безопасном расстоянии от короба находиться, чтобы подавать команды машинисту крана для отгрузки, как безопасно опустить траверсу на нулевую отметку...

В электросталеплавильный цех Вячеслав Вахонин пришёл 18 лет назад разливающим стали. Уже через восемь месяцев он исполнил обязанности старшего разлищика. В 2013 году стал мастером. На этой должности приобрёл бесценный опыт общения с людьми и организации производства, научился правильно оценивать ситуацию и быстро решать проблемы. А три года назад его назначили начальником участка МНЛЗ.

Сегодня главная задача Вахонина — организовать процесс так, чтобы не было сбоев, чтобы всё оборудование работало стабильно. А главное — обеспечить безопасные условия труда для подчинённых, их у него более 50 человек. К каждому нужен индивидуальный подход. Начальник участка придерживается правила: хвалить при всех, ругать наедине.

— Какова основная цель компании в области безопасности? — задаётся вопросом Вахонин. И тут же сам отвечает: — Уйти от несчастных случаев и исключить травмирование работников на производстве. Всегда говорю: перед началом работы остановись и задумайся, какую операцию выполняешь, что может здесь пойти не так, какие могут быть риски. И, знаете, когда доверительно беседуешь с человеком, который рассказывает о каких-то им замеченных рисках, то он сам начинает лучше понимать проблему.

В подразделении регулярно проводят охоту на риски, выходя на участок группой из нескольких человек. Участвуют не только мастера, но и рядовые работники. Особое внимание — молодым сотрудникам: их надо заинтересовать, показать, что такое отношение к безопасности — для их же пользы.

Вахонин и сам ежедневно пользуется инструментами СУР. Одним из наиболее полезных считает оценку рисков перед работой. Сменные мастера проводят обсуждение в коллективах бригад, выходят на место проведения работ и при необходимости разрабатывают мероприятия для минимизации рисков или их устранения. Эти правила работают и в обычной жизни, уверен Вячеслав Вахонин. — Мы, сами того не замечая, с самого утра делаем динамическую оценку рисков, — говорит он. — Как безопасно перейти дорогу, правильно завести машину... Всё это происходит на уровне подсознания. Вот такого эффекта нужно добиться и на производстве.

Ирина Милохина
Фото Валерия Воронова

ИСКУССТВО СОЗИДАНИЯ



Фоторепортаж
и подробности
с мероприятия
смотрите здесь:



«За стальным характером»

Каким увидели образ металлурга авторы мурала на здании шаропрокатного комплекса ОЭМК

Татьяна Денисова
Фото Валерия Воронова

Разноцветное и яркое

Стены производственного здания стали для художников холстом, а вместо кисточек они использовали баллончики с краской. Так появилось графическое изображение — мурал, украсивший индустриальный пейзаж комбината.

Общая площадь монументального произведения 4 000 кв. метров (!). На его создание ушло более полутора тонн краски.

Автор мурала «За стальным характером» на здании шаропрокатного комплекса — художница, график и скульптор Дарья Коновалова-Инфанте.

Росписью занимались четыре профессиональных художника-монументалиста из арт-группы ZUKCLUB под руководством Сергея Овсейкина.

Благодаря специальным материалам художественные изображения долговечны и не нуждаются в специальном уходе. Для городского пространства подобные украшения уже давно не в новинку, а вот для промышленных сооружений — глоток свежего воздуха. Ведь люди привыкли, что металлургический комбинат — что-то мощное, но вечно серое и угрюмое. Ан, нет!

О чем картина говорит

Всего в композиции 11 пар сюжетов, в основу которых, кстати, легли идеи работников ОЭМК. Над концепцией и эскизами тру-



▲ О концепции мурала рассказала куратор проекта, директор бюро «Большое искусство» Ольга Погасова

дилась группа искусствоведов, дизайнеров и художников.

Монументальная настенная роспись рассказывает о том, что производственный процесс требует творческого подхода, гибкости мышления и вовлеченности. Различные художественные приемы позволяют увидеть то, что обычно остаётся скрытым. К примеру, мелющие шары похожи на апельсины, окатыши — на чёрные жемчужины, а дорожки стадиона перетекают в раскалённые струи стали в машине непрерывного литья заготовок.

Тень подсвечивает каждого персонажа с новых сторон и граней. Вот статный сталевар, а рядом тень богатыря. Ковш с раскалённым металлом, у которого человек в скафандре, — выплавка стали сродни космосу. Или сварщик: его тень — художник,

стоящий у мольберта. Человек за пультом в цехе похож на пианиста, исполняющего самую важную симфонию в своей жизни. Бунты глазами художника видятся гнездом с аистами — символом домашнего очага, любви и верности.

Мурал на здании ШПК — с сюрпризом. Благодаря технологии «дополненной реальности» картинки на стене могут оживать: расцветают тюльпаны, летят искры при работе сварочного аппарата...

Внимание к деталям

Новый мурал — часть масштабного арт-проекта «Искусство созидания», который Металлоинвест реализует в сотрудничестве с современными российскими художниками в Ста-

ром Осколе, Губкине и Железнодорожском. К осени, вслед за ОЭМК и оскольской набережной, живописные произведения украсят здания цехов Лебединского и Михайловского ГОКов.

Программа по улучшению условий труда на предприятиях компании достаточно разнообразная, отметила заместитель генерального директора по устойчивому развитию и корпоративным коммуникациям Металлоинвеста Юлия Мазанова. Но, помимо создания комфортных бытовых условий, очень важно, с каким настроением люди идут на работу и обратно домой.

— Работа горняков и металлургов требует мастерства и внимания к деталям, что роднит её с искусством, — считает Юлия Мазанова. — Яркие и со-

временные муралы вдохновляют, создают настроение и усиливают чувство гордости за выбранную профессию.

Классные! Настоящие!

— Когда мы обсуждали название проекта, то мне больше всего понравилось — «Искусство созидания», — отметил на открытии мурала 19 июля генеральный директор Металлоинвеста Олег Крестинин. — Потому что металлургия, ОЭМК — это созидание. И красота, которую мы сейчас видим на стене здания шаропрокатного комплекса, — тоже созидание, это тоже искусство. Очень хорошая задумка — показать тяжёлую профессию металлурга более разнообразной и цветной, найти особую ноту в производственном процессе.

Куратор проекта, директор бюро «Большое искусство» Ольга Погасова поделилась личными впечатлениями от встреч с металлургами и отметила, что они «классные и настоящие, обладающие удивительным набором качеств люди».

Управляющий директор ОЭМК Кирилл Чернов, рассказывая о том, как трудились художники, подчеркнул, что был поражён, насколько тонко они почувствовали смысл работы металлургов, ценностей и идей компании.

— Задумки на эскизах выглядели потрясающе, но, когда мы всё это увидели вживую, то испытали ещё большие ощущения от масштаба полотна, — поделился впечатлениями руководитель комбината.

ИСКУССТВО СОЗИДАНИЯ

Вперёд, по «Реке времени»

Подпорная стена центральной набережной Старого Оскола площадью 640 кв. метров тоже превратилась в художественное полотно

Ирина Милохина
Фото Сергея Факина

Эта история началась ещё в 2019 году. Тогда Металлоинвест завершил первую очередь масштабной реконструкции набережной реки Оскол, превратив её в излюбленное место для прогулок горожан. А теперь, благодаря совместно с российскими художниками арт-проекту «Искусство созидания», в пространство добавили красок и смысла.

Мурал с говорящим названием «Река времени» — подарок компании старооскольцам ко Дню металлурга и юбилею ОЭМК.

В полдень 20 июля его торжественно представили горожанам.

Эскиз граффити создал известный современный художник Глеб Солнцев.

Над реализацией идеи работало бюро искусствоведа Ольги Погасовой при участии сотрудников администрации городского округа, старооскольского краеведческого музея, горожан.

От мамонтов до космоса

Если коротко, то идея граффити такова: как и река Оскол, течёт «Река времени», на которой словно мозаичные пазлы собраны исторические события от древних времён до возможного будущего.

«Дикое поле», тревожный приграничный район, тихая хлебосольная провинция, город трёх комсомольскихстроек...

Воплощала задумку в жизнь команда художников-монументалистов из арт-группы ZUKLUB. Возглавляет её член Союза художников России Сергей Овсейкин. Он поблагодарил Металлоинвест за возможность реализовать невероятно

интересные идеи и простор для творчества.

Простор, действительно, был! При создании мурала использовали, например, изображения палеолитических венер с костяных стоянок, мотивы искусства скифов и алан, русских летописей, фотографии быта и архитектурных сооружений Старого Оскола рубежа XIX-XX веков и многое другое. Фреска выполнена в необычной манере, с использованием ярких красок. Зрители могут любоваться этим шедевром в любое время дня и ночи, при этом всякий раз мурал будет удивлять их.

— Узнаёте? — говорит горожанка Ольга Саланская. — Богоявленский собор, некогда стоявший на Нижней площади, и дом купцов Лихушиных, а здесь — дорога мужества Старый Оскол — Ржава, сыгравшая важнейшую роль в битве на Курской дуге. Сильно! Эмоционально! Интересно!

Один из блоков грандиозного художественного полотна посвящён становлению Оскольского электрометаллургического комбината. Ведь во многом благодаря именно этому предприятию наш город стал важным промышленным центром.

Созидание — процесс бесконечный

Генеральный директор Металлоинвеста Олег Крестинин, выступая на торжественном открытии, подчеркнул, что в ком-



У управляющего директора ОЭМК Кирилла Чернова в мурале есть своя особо дорогая часть. Это напоминание о том, как на стройплощадку комбината везли первый бетон. Кстати, источником вдохновения для этой темы во многом послужили чёрно-белые исторические снимки известного старооскольского фотографа Василия Смотров. Художник использовал их как основу. Но на стене это изображение — цветное. Так прошлое объединилось с настоящим.

пании постоянно улучшают условия труда и жизни сотрудников. — Будем продолжать развивать город и делать его привлекательнее для людей. Сегодня мы открыли мурал на набережной реки Оскол. Прекрасному месту — замечательное современное искусство.

История Старого Оскола многослойна, как земля, на которой стоит город, его устойчивое развитие невозможно без знания своих корней, уверена заместитель генерального директора по устойчивому развитию и кор-

поративным коммуникациям Юлия Мазанова.

— Старый Оскол имеет красивую и многообразную историю, которую нам хотелось проиллюстрировать. Река всегда была сердцем города, она и сегодня служит источником энергии для него, как и Оскольский электрометаллургический комбинат, — подчеркнула Юлия Мазанова.

Набережную в этот день украсил не только великолепный мурал, но и довольные лица старооскольцев, которые пришли сюда разделить праздник с металлургами. Специально для них здесь работала фотовыставка «Металлургия в лицах», которая знакомила горожан с историями передовиков производства ОЭМК. На стеле промышленного туризма можно было узнать, как попасть на комбинат, выбрав один из туристических маршрутов для детей и взрослых. А в викторине про комбинат выиграть классный сувенир.

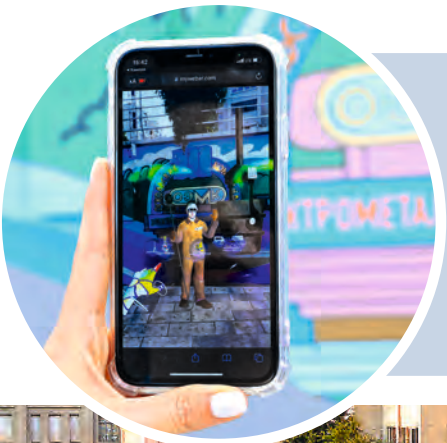
ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Андрей Чесноков,
глава администрации
Старооскольского городского округа:

Город постоянно обновляется. И мы говорим слова благодарности в адрес нашего партнёра — компании «Металлоинвест», которая в юбилейный для ОЭМК год дарит подарки всем. На набережной появилась уникальная роспись. Здесь хорошо будет отдыхать с семьей, проводить экскурсии, знакомиться с историей города.

Ольга Погасова,
куратор проекта,
директор бюро
«Большое искусство»:

Сложно выбрать подарок близкому человеку, ещё сложнее выбрать подарок городу или комбинату. Металлоинвест подошёл к этому вопросу тонко и творчески, придумав дарить искусство. Это один из лучших и запоминающихся подарков! Было интересно работать над проектом, мы погрузились в историю Старого Оскола, проплыли по реке времени, а ещё фантазировали, каким может быть будущее Старого Оскола. Оно создаётся сегодня руками людей, здесь живущих. Желаю городу и комбинату, чтобы настоящее радовало, а будущее было ещё ярче и интереснее!



✓ В мурале использованы технологии дополненной реальности: часть граффити, относящуюся к ОЭМК, можно оживить, наведя смартфон на QR-код.

Фоторепортаж и подробности с мероприятия смотрите здесь:

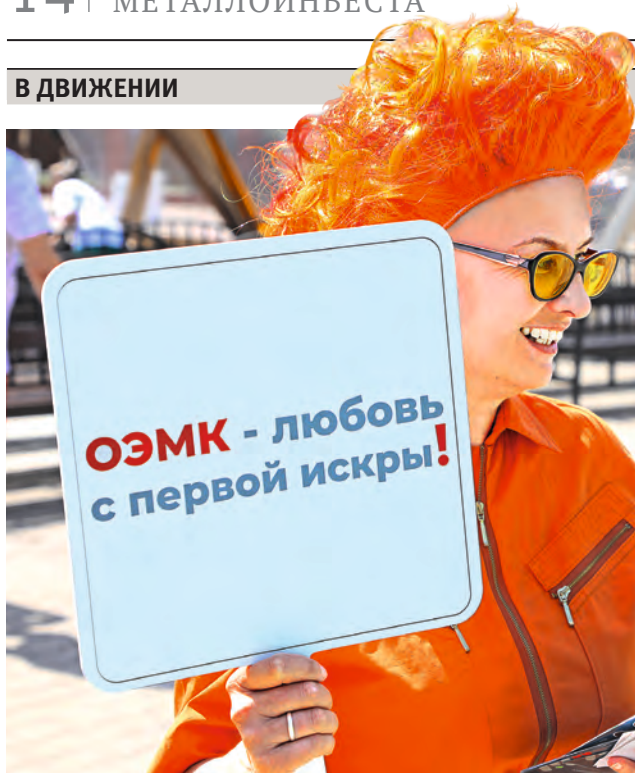


СПРАВОЧНО

ГЛЕБ СОЛНЦЕВА, художника-концептуалиста, иллюстратора, путешественника, знает весь мир. Знаете и вы, если используете мобильное приложение «Сбербанка» — на заставке его работа. Глеб был на обложке журнала Esquire, до него такой чести удостоивались культовые художники, например, Энди Уорхол. Но знаменит Глеб всё же картинами. Он — мультидисциплинарный художник, в творческой практике применяющий самые современные технологии: дополненную/виртуальную реальности, metaverse, искусственный интеллект.



В ДВИЖЕНИИ



Жара веселью не помеха

Сотрудники ОЭМК и Лебединского ГОКа отметили свой главный праздник матчевыми встречами по баскетболу, дартсу, пляжному волейболу и эстафете

Горняки и металлурги встретились на территории «Вместе Парка». Кроме спортивных состязаний, в программу мероприятий вошли конкурсы, мастер-классы, квест-игра, краски холи, пенная вечеринка и многое другое. Подробности — в фоторепортаже.

Дружелюбная схватка



▲ Матчевую встречу ОЭМК-Лебединский ГОК открыли баскетболисты. Схватка была бескомпромиссной. Победу одержала команда ОЭМК со счётом: 31:50.

Горячие мячи



▲ Раскалённый песок, палящее солнце и жаркая игра — пляжный волейбол поистине стал горячим зрелищем. Удача оказалась на стороне горняков. 2:0 в пользу ЛГОКа.

В девяточку!



▲ А в это время в тени сцены мастера дротика выясняли, кто же из них точнее. Меткой оказалась команда металлургов. Но их противники не огорчились, ведь ещё был шанс отыгаться в эстафете.



Победила дружба!

◀ Участникам эстафеты предстояло нырнуть в тоннель, пройти слалом с большим мячом, проскакать в мешке — и всё это в ускоренном темпе. Лебединцы оказались быстрее и ловчее. Благодаря победе в эстафете они взяли реванш над командой ОЭМК и сравняли счёт. Итог соревнования: 2:2.

▼ Награды победителям вручили Алексей Кушнарев и управляющий директор ОЭМК Кирилл Чернов.



Оле! Оле! Оле!

▲ Венчал спортивную программу финал первенства ОЭМК по футболу. Во втором дивизионе ремонтно-механическое управление одержало победу над футболистами управления по ремонту электроэнергоснабжения — 5:1. А в первой группе цехов напряжённейший матч между электросталеплавильным цехом и фабрикой окомкования и металлургии закончился со счётом 1:0 в пользу сталеплавильщиков.

День металлурга — праздник семейный!



▲ На территории «Вместе Парк» спортивные площадки работали для всех желающих. За специальным столом проходили поединки силачей. Как оказалось, армреслинг интересен не только мужчинам, но и женщинам. Дети участвовали в бесконечных эстафетах и соревнованиях. Старты с обливаниями водой в знойный денёк пользовались особой популярностью. Любителей состязаться в точности ждал дартс с призами. Паровозик из Ромашкового, а может из Мадагаскара, курсировал по территории базы отдыха. Очередь за аквагримом для детей и взрослых не иссякала и перекрыла проход к сцене. Закончился праздничный день пенной вечеринкой. Пенные облака привели в восторг детей и взрослых.



ВЫСТАВКА

Как магма вулкана

В Старом Осколе открыли выставку «Состояния металла» с экспонатами общим весом более полутонны (!)

Татьяна Денисова
Фото Александра Белахова

По-настоящему тяжёлую экспозицию развернули в Центре современного искусства «Быль» петербургские авторы: каждый из них работает с металлом и по-своему раскрывает его художественный смысл и физические свойства. Более 1 300 км преодолел этот масштабный выставочный проект по инициативе Благотворительного фонда «Искусство, наука и спорт». Он стал настоящим подарком для города, многие жители, которого связаны с металлургией.

Металл: новые формы

Экспонаты уникальной экспозиции современного искусства появились благодаря синтезу традиционных и экспериментальных техник. Гальваника, сварка, литьё, травление — выставка в полной мере демонстрирует, что из чисто ремесленной деятельности работа с металлом давно выросла до статуса художественной. Сотни килограмм бронзы, стали, латуни и меди в руках художников приняли форму объектов искусства.

Большинство авторов — выпускники Санкт-Петербургской академии имени Штиглица, крупнейшей школы металла в России.

Небольшие скульптуры соседствуют в экспозиции с монументальными работами высотой в несколько метров. Каждая заключает в себе симбиоз высокого технического мастерства и интересной концепции. Застывший металл выглядит то как магма вулкана, то как тонкое кружево. Завораживающе!



▲ Куратор выставки Анастасия Жолудева провела экскурсию для многочисленных гостей

— Когда смотришь на прокат или жидкую сталь, — это одни впечатления и представления, — поделился впечатлениями Станислав Плотников, специалист отдела технического сопровождения продаж технической дирекции ОЭМК, экскурсовод промышленного туризма на комбинате. — Видишь работы из металла, на что он вдохновляет художников, — поражаешься великолепию и необычности! Думаю, многие после посещения выставки ещё с большим уважением станут относиться к металлу и людям, которые его создают.

Совершенно новые впечатления

Куратор выставки Анастасия Жолудева провела экскурсию для многочисленных гостей, интересно и подробно рассказывая об удивительных экспонатах. Генеральный директор Металлоинвеста Олег Крестинин и управляющий директор ОЭМК Кирилл Чернов отметили работу «Полог бесконечности».

— Это красиво, можно рассматривать часами и в каждом уголке необычной работы видеть что-то своё. Идея лёгкой ткани, воплощённая в металле, даёт совершенно новые впечатления, — объяснил свой интерес Олег Крестинин. — Я рад, что в нашем городе появляются пространства большого искусства, которые привлекают горожан и наших сотрудников.

Заместитель генерального директора по устойчивому развитию и корпоративным коммуникациям Металлоинвеста Юлия Мазанова подчеркнула, что фонд «Искусство, наука и спорт» подготовил для старооскольцев особую выставку, показывающую многомерность металла и его возможностей.

— Уверена, что выставка будет ещё одним поводом для гордости наших металлургов и горняков и многих наших единомышлен-



ников, которые связывают свою судьбу с этой профессией, — отметила Юлия Мазанова.

Посетить выставку в ЦСИ «Быль» можно в любой день, кроме понедельника, с 11:00 до 20:00.

Фоторепортаж и подробности с мероприятия смотрите здесь:



● КОНКУРС

«Это моё!»

Медиацентр объявил победителей фотоконкурса «В объективе», который проводили среди жителей Старого Оскола и Губкина.

Среди поступивших репортажных фоторабот были снимки из путешествий, со спортивных состязаний, отдыха в деревне, детских праздников, народных гуляний и исторических реконструкций.

ТРЕТЬЕ МЕСТО и подарочную карту в магазин бытовой техники на 2 500 рублей жюри присудило семье Лавриненко.

— Мы с семьёй любим путешествовать и всегда хотим запечатлеть красивые моменты. В начале фотографии «заболел» я, потом увлеклись жена и сын, — рассказал глава семьи Владислав Лавриненко, работающий на Лебединском ГОКе. — Прочитали в газете о конкурсе — и решили испытать удачу.

ВТОРОЕ МЕСТО и подарочный сертификат номиналом 3 500 рублей достался работнику ОЭМК Максиму Степаненко. Его съёмка спортивного события на все сто соответствовала заявленному жанру. Для него фоторепортаж — самый используемый формат, ведь он, как медиаволонтёр, часто снимает добровольческие акции. Потом этими снимками делится с участниками мероприятий, а они — с подписчиками в соцсетях.

ПОБЕДИТЕЛЕМ и обладателем сертификата на сутки проживания в двухместном номере «люкс» на территории отдыха «Вместе Парк» стала пенсионерка Валентина Нефёдова. Её любимые темы — природа и дети. — В студенчестве я посещала фотокружок. Выйдя на пенсию, решила вспомнить былое, — говорит она. — Дети подарили «мыльницу», сейчас снимаю на смартфон. Освоила фоторедактор. Здания фотографировать не люблю, а вот птицы, бабочки, цветы — это моё!

● РЕКЛАМА

ООО «ТПО» требуются на постоянную работу на предприятия общественного питания ОЭМК и Лебединского ГОКа:

- ▶ **ШЕФ-ПОВАР:** з/п от 59 000 руб.;
- ▶ **ТЕХНОЛОГ:** з/п от 48 800 руб.;
- ▶ **ПОВАРА-БРИГАДИРЫ:** з/п от 45 000 руб.;
- ▶ **ПОВАРА, КОНДИТЕРЫ:** з/п от 42 000 руб.;
- ▶ **КОНТРОЛЁРЫ-КАССИРЫ:** з/п от 41 000 руб.;
- ▶ **КУХОННЫЕ РАБОЧИЕ:** з/п от 39 000 руб.;
- ▶ **ЭЛЕКТРОМОНТЁР:** з/п от 48 800 руб.

График работы — 2/2; 5/2.

По интересующим вакансиям обращайтесь с понедельника по пятницу с 8:30 до 17:30 по адресу:

мкр-н Ольминского, 12, каб. 516. Реклама.
Тел.: 8 (4725) 37-29-76, 37-32-30.

ТЕПЛО И ДОСТУПНО

окна из пятикамерного профиля

exp prof

Профильная система EXPROF Protecta разработана специально для российских климатов. Пятикамерные окна EXPROF Protecta надежно сохранят тепло в вашем доме даже в самые сильные морозы!

✓ УЮТНО ✓ КОМФОРТНО
✓ КРАСИВО ✓ НАДЕЖНО

г. Старый Оскол, Проспект Алексея Угарова, 18ж
+7 (4725) 39-09-13, +7 (980) 379-87-79
sev@metplus-osk.ru

Реклама. ООО «Сталь-Снаб»

ПЛАСТИКОВЫЕ ОКНА и ДВЕРИ

БРИЗ БАЛКОННЫЕ РАМЫ

НАТЯЖНЫЕ ПОТОЛКИ

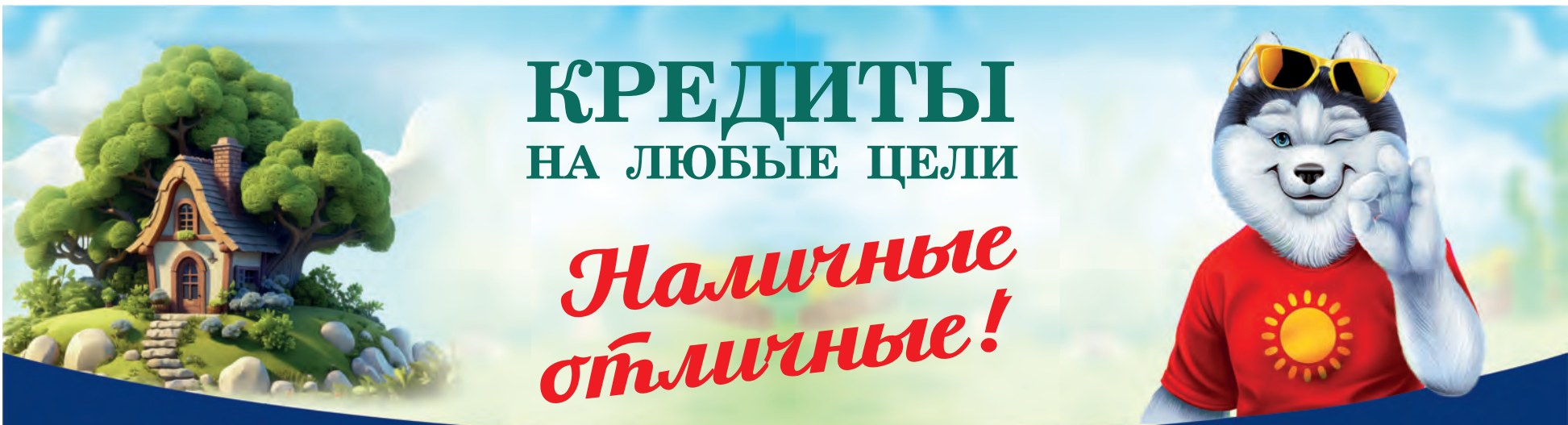
Рассрочка платежа

8-904-082-19-34, 48-15-44

мкр. Буденного, д. 4а www.briz-oskol.ru

ИП Роголев И.В. Реклама

РЕКЛАМА В ГАЗЕТАХ «ЭЛЕКТРОСТАЛЬ» И «РАБОЧАЯ ТРИБУНА»: +7-920-200-61-81, +7 (4725) 37-40-90.



КРЕДИТЫ НА ЛЮБЫЕ ЦЕЛИ

Наличные отличные!



МЕТАЛЛИНВЕСТБАНК

ПАО АКБ «Металлинвестбанк» Генеральная лицензия Банка России 2440 от 21.11.14

+7 (4725) 42-45-05; 32-92-22
мкр. Горняк, д. 14; мкр. Солнечный, д. 1А



Реклама.

БУРЕНИЕ СКВАЖИН



на воду (любой сложности)
инженерно-геологические изыскания
под свайные фундаменты
монтаж и замена насосного оборудования

8-910-368-01-23

www.akvabur31.ru ул. Заводская, 1Б (за ТЦ «БОШЕ»)

Реклама.

МЕДИКО-ОФТАЛЬМОЛОГИЧЕСКИЙ ЦЕНТР
«КРОФТ-ОПТИКА»
www.kroftoptica.ru

- Консультативный прием
- Компьютерная диагностика
- Восстановление зрения
- Хирургическое лечение
- Контактные линзы
- Оптика

Северный, 7

тел. 31-35-95, 8-952-427-30-98
ПН-ПТ с 8:00 до 20:00, СБ с 9:00 до 17:00, ВС с 9:00 до 15:00
Лицензия №ЛО-31-01-002759 от 26.12.2018. Реклама ООО «Крофт-оптика».

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

● ОБЪЯВЛЕНИЯ

КУПЛЮ

► Купим ваш автомобиль.
Дорого. +7-951-154-94-38. 84-СО 2-4

РЕМОНТ

► Ремонт бытовой техники.
Мкр-н Олимпийский, 7.
8 (4725) 42-41-00.

► Ремонт телевизоров.
Недорого. На дому.
8 (4725) 48-49-20,
+7-908-781-86-99. 76-СО 7-9

► Ремонт стиральных машин
и другой бытовой техники.

Недорого. На дому.
8 (4725) 48-49-20,
+7-906-566-17-17,
+7-908-781-86-99. 76-СО 7-9

► Ремонт телевизоров
на дому у заказчика.
Цифровое телевидение от
обычной антенны. Гарантия.
+7-903-642-21-30. 88-СО 2-4

► Профессиональный
ремонт телевизоров,
мониторов любой сложности.
Мкр-н Олимпийский, 7.
8 (4725) 42-41-00.

► Ремонт холодильников
у владельца на дому,
с гарантией (сервисное
профессиональное оборудо-
вание). Ежедневно.
8 (4725) 44-24-89,
+7-903-642-21-17. 83-СО 2-12

► Ремонт холодильников
и морозильников на дому,
с гарантией. Монтаж и обслу-
живание кондиционеров.
«Холод-Сервис».
+7-920-5555-789
(ежедневно). 58-СО 10-12

УСЛУГИ

► Настройка музыкальных
инструментов: пианино, баян,
аккордеон и др. Профессионально.
+7-951-145-69-22. 53-СО 10-10

ОСТАВЬ СВОЙ ОТЗЫВ

О СОСТОЯНИИ ПОМЕЩЕНИЯ!
ВМЕСТЕ МЫ СДЕЛАЕМ
ЕГО ЛУЧШЕ!



НОВЫЕ ВКУСЫ НА ВАШЕМ СТОЛЕ

Губкинский мясокомбинат рад представить новинки: копчёные колбасы «Сальса» и «Мраморная». Они обладают насыщенным вкусом и ароматом благодаря использованию высококачественного мяса и специй. Губкинский мясокомбинат строго следит за качеством своей продукции, поэтому вы можете быть уверены, что получите только лучшее.

- Колбаса «Мраморная» изготавливается из свинины высшего сорта с добавлением шпика и пряностей. Она получила своё название благодаря оригинальному рисунку на срезе, который напоминает мраморный узор. Этот эффект достигается за счёт того, что в фарш добавляют кусочки шпика разного размера. Яркий букет специй — перца, чеснока и мускатного ореха — придаёт колбасе непревзойдённый вкус и аромат.
- В составе копчёной колбасы «Сальса» два вида мяса — свинина и белое мясо индейки. Благодаря такому сочетанию колбаса имеет нежную консистенцию. Лёгкие нотки чёрного перца, чеснока и кориандра делают вкус ярким и насыщенным.

Копчёные колбасы идеально подойдут для приготовления различных блюд. Они могут стать отличным дополнением к вашим бутербродам или салатам, а также использоваться в качестве основного ингредиента для пиццы и пасты. Кроме того, они отлично сочетаются с различными соусами и гарнирами.

ВКУСНЫЕ КОЛБАСЫ УЖЕ ЖДУТ ВАС ВО ВСЕХ ФИРМЕННЫХ МАГАЗИНАХ
«ГУБКИНСКИЙ МЯСОКОМБИНАТ».



Новые копчёные колбасы «Сальса» и «Мраморная» обязательно понравятся любителям качественной и вкусной еды. Мы уверены, что вы оцените их по достоинству и они станут неотъемлемой частью вашего рациона питания. Попробуйте наши новинки!

НОВИНКИ

Реклама.

скидки до 10%

РЕМОНТ

СТИРАЛЬНЫХ МАШИН И ХОЛОДИЛЬНИКОВ

Бесплатный выезд на дом

+7 952 437 27 86

ПОЛИМЕР

СИСТЕМЫ ПОЛИВА

пр-т Алексея Угарова, 18ж
+7 (4725) 39-09-11

«АО «ОЭМК им. А.А. Угарова» реализует бывшее в эксплуатации транспортное средство :

► грузовой фургон ГАЗ 3307, 2008 года выпуска.
Цена (с НДС) — 128 000 рублей.

Контактные телефоны: (4725) 37-49-33, 37-47-50.

