



## НОВОСТИ

# МЕТАЛЛОИНВЕСТ

№ 19 27 АВГУСТА 2021 ГОДА, ПЯТНИЦА

### Пас на доверие

Как грант Металлоинвеста  
приобщает к спорту детей  
из проблемных семей

2 ➔

### Смотрите на видео

Как дроны помогают следить  
за безопасностью работников  
подрядных организаций

3 ➔

### Птицы счастья

Зачем жители старооскольского села  
помогают аистам в обустройстве  
их жилищ

4 ➔

### Кинокарьера нашего карьера

Какие фильмы с высоким содержанием железа  
стоит посмотреть в преддверии  
Дня российского кино

6 ➔

## ДЕНЬ ЗНАНИЙ



Фото Евгения Кулишовой

# В первый класс!

Уже через несколько дней маленькая Маргарита, как и тысячи её сверстниц по всей стране, переступит порог школы. Всё у неё будет почти так же, как в своё время было у родителей, бабушек и дедушек: первые неуверенные буквы в прописи, радость новых открытий и крепкая школьная дружба. В первый класс железнодорожной школы № 10 её поведут родители — электромонтёр рудоуправления Михайловского ГОКа Александр Хатюхин и его жена Татьяна. В добрый путь, первоклассница!

## ● ИНИЦИАТИВА

**Пас на доверие**

Как грант Металлоинвеста приобщает к спорту детей из проблемных семей.



Проект спортивной школы № 3 Губкина получил почти 500 тысяч рублей в рамках грантового конкурса «Вместе! С моим городом». Дети от 9 до 13 лет, состоящие на учёте в комиссии по делам несовершеннолетних, внутришкольном учёте или из семей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации, попробуют себя в командных видах спорта.

Всё лето в спортшколе и на площадках общеобразовательных школ Губкина проходят мастер-классы по футболу, баскетболу и волейболу, к участию в которых планируют привлечь не менее 100 детей. Ребята из группы риска тренируются вместе с воспитанниками спортивной школы и учатся не только владению мячом, но и навыкам общения в коллективе.

Один из мастер-классов этим летом организовали на недавно отремонтированном стадионе гимназии № 6. На него пригласили воспитанников социально-реабилитационного центра для несовершеннолетних, куда попадают дети, чьи родители лишили родительских прав, либо временно изъяты органами опеки.

— Наши дети — самые обычные, просто так случилось в их семье, — рассказывает воспитатель, музыкальный руководитель центра Елена Лужкова. — В большинстве случаев речь идёт о родителях, злоупотребляющих алкоголем, которые не занимаются должным образом воспитанием. Порой дети предоставлены сами себе, перестают ходить в садик или школу, приобщаются к курению. Бывает, что к этому их подталкивают сами родители. В нашем центре они попадают в совершенно новую для себя среду: здесь всё направлено на развитие их физических и творческих способностей, мы учим их общаться со сверстниками, приобщаем к здоровому образу жизни.

За год через центр проходит более 70 детей. Сейчас на постоянном проживании — 17 подопечных от 3 до 18 лет. На мастер-класс привели восемь школьников и семь малышей в качестве зрителей. Тренировали передачи, имитацию отбора мяча, удары по воротам:

— Я уже присмотрел трёх девочек, у них хорошие данные: правильно бьют по мячу, есть координация, — поделился тренер отделения футбола спортшколы № 3 Михаил Лёгенький. — Главное, чтобы они заинтересовались, а мы открыты всегда и для всех. Говорят, что дети из проблемных семей какие-то «не такие». А я скажу, что футбол — такой вид спорта, который помогает человеку раскрыться по-новому. В коллективе ребёнок меняется, начинает и на обычную жизнь смотреть по-другому. В команде не только я их воспитываю, но и они друг друга.

Мастер-классы — лишь подготовительный этап рассчитанного на полгода проекта. Основной этап проведут осенью: детей ждут экскурсии в спортшколу, встречи с известными спортсменами, выезды на матчи в Белгород и Курск. А итоговыми мероприятиями станут товарищеские встречи по трём видам спорта в ноябре.

— Очень хорошо, что появляются такие проекты: ребята могут развивать коммуникативные навыки, учиться командному взаимодействию, — считает Лужкова. — Дети в нашем центре из разных уголков области, некоторые из далёких деревень, и не у всех есть возможность заниматься спортом. Благодаря таким мероприятиям у них может появиться вектор развития в жизни, цель на будущее. Подверженные вредным привычкам и влиянию плохой компании дети благодаря подобным проектам начинают верить в себя и находят альтернативу, как провести свободное время на улице.

Особенностью проекта станут два спортивных мероприятия на открытом воздухе, которые ребята придумают и организуют сами. Какими именно они будут — пока загадка даже для самих организаторов.

Елена Байтингер

Фото Александра Белашова

## СПЕЦТЕХНИКА

**Из Набережных Челнов — на ОЭМК**

Новый кран поможет увеличить объёмы производства на шаропрокатном стане

Ирина Милохина  
Фото Валерия Воронова

Новый электромагнитный кран грузоподъёмностью 10 тонн, изготовленный в Набережных Челнах, установили на участке исходной заготовки шаропрокатного стана СПЦ № 1 ОЭМК. Двухбалочный исполн с поворотной траверсой обеспечит транспортировку проката диаметром 100-120 мм, завозимого на склад исходной заготовки шаропрокатного стана, и подачу на стэнд загрузки.

— Новое оборудование приобрели в рамках инвестиционной программы Металлоинвеста по строительству шаропрокатного стана, — рассказывает главный специалист по техническим вопросам СПЦ № 1 Дмитрий Кошелев. — Электромагнитный кран позволит существенно снизить количество ручного труда и увеличить объём производства на участке: транспортировка пакетов с металлопрокатом будет идти быстрее.

Теперь стропальщик не будет каждый раз при выгрузке металла забираться в вагон: управлять работой крана можно со стороны. А поворотная траверса, которой оборудовали новый грузоподъёмный механизм, ос-



▲ На монтаж и пусконаладку оборудования потребовалось больше трёх недель

вободит работников от манипуляций с грузом в ручном режиме и тем самым повысит безопасность проводимых работ.

Монтажом и пусконаладкой оборудования в течение трёх с половиной недель занимались специалисты Набережночелнинского кранового завода.

— Вначале мы собрали этот кран на стапелях у себя на заводе и опробовали его. Затем разобрали, привезли на ОЭМК и снова собрали, — объясняет мастер участка монтажа и ремонта кранов НЧКЗ Виталий Бятиков. — У нас все краны проходят предварительную контрольную сборку, про-

верку работы всех механизмов. А уже потом идёт настройка на месте: движение мостом, тележкой, подъём и поворот — всё должно работать чётко и слаженно.

Специалисты из Набережных Челнов также занимались электромонтажными работами и наладкой программного обеспечения.

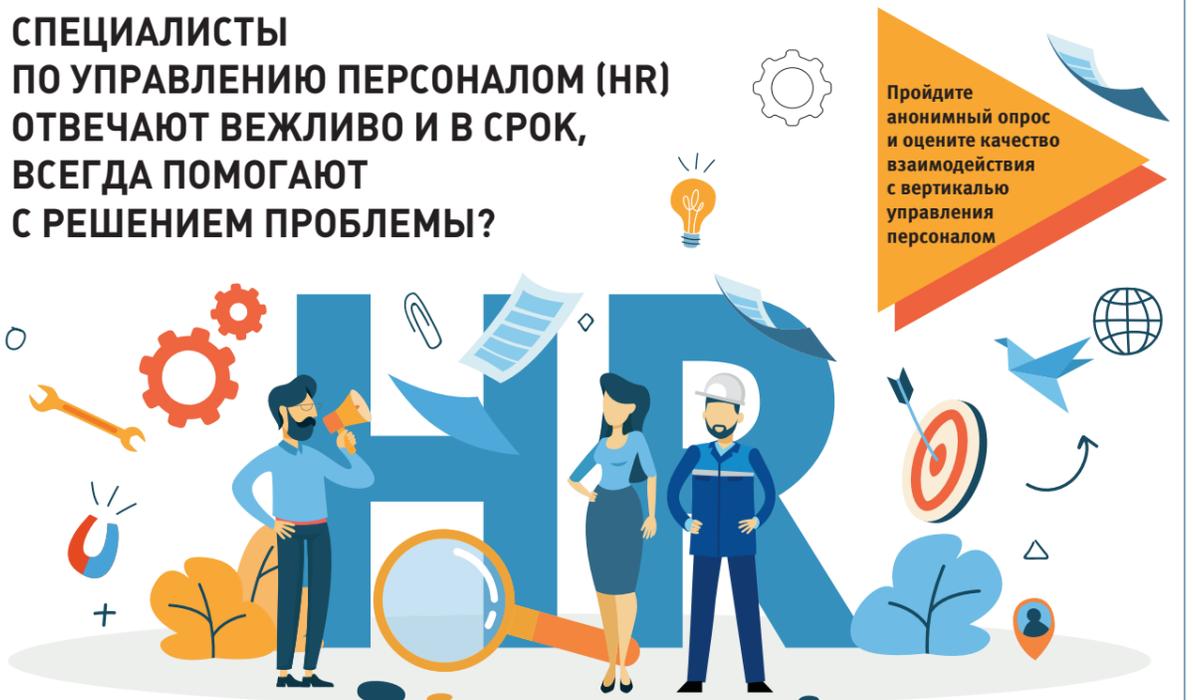
— Пожалуй, самым трудным этапом оказался монтаж крупногабаритных деталей — полумостов крана с концевыми балками, — продолжает Дмитрий Кошелев. — Для этого нам пришлось одновременно задействовать вышку и 120-тонный кран автотранспортно-

го цеха комбината — разумеется, с соблюдением всех мер безопасности!

В траверсе крана смонтированы весы. Тензиоизмерительные датчики определяют точный вес перевозимых пакетов, а данные по беспроводной связи сразу передаются на пульт управления. Кабина оборудована кондиционером, поэтому условия работы машиниста крана — вполне комфортные.

По словам Дмитрия Кошелева, перед коллективом шаропрокатного стана стоит задача увеличить объёмы производства. Новый электромагнитный кран им в этом поможет.

## СПЕЦИАЛИСТЫ ПО УПРАВЛЕНИЮ ПЕРСОНАЛОМ (HR) ОТВЕЧАЮТ ВЕЖЛИВО И В СРОК, ВСЕГДА ПОМОГАЮТ С РЕШЕНИЕМ ПРОБЛЕМЫ?



Пройдите анонимный опрос и оцените качество взаимодействия с вертикалью управления персоналом

У вас есть возможность сообщить о существующих проблемах или поблагодарить HR-специалистов за ответственность и внимание.

Вместе мы сможем сделать нашу работу в компании ещё эффективнее.

ДАТА ПРОВЕДЕНИЯ:  
**16 – 31 АВГУСТА**



Отсканируйте QR-код и пройдите анонимный опрос. Это займёт у вас всего 5 минут.

ТАКЖЕ ПРОЙТИ ОПРОС ВЫ МОЖЕТЕ ПО ССЫЛКЕ В ЧАТ-БОТЕ, ЭЛЕКТРОННОЙ ПОЧТЕ ИЛИ МОБИЛЬНОМ ПРИЛОЖЕНИИ МЕТАЛЛОИНВЕСТ.

БИЗНЕС-СИСТЕМА

# Рудстрой осваивает Бизнес-Систему

Опыт предприятийMetalloinvestа поможет компании реализовать программу непрерывных улучшений

Евгения Шехирева  
Фото Александра Белашова

**О преимуществах и сложностях, предстоящих проектах и внедряемых инструментах в Рудстрое рассказывает начальник управления по развитию Бизнес-Системы компании Денис Филатов.**

— Денис, расскажите, как будет развиваться Бизнес-Система в Рудстрое?

— Мы утвердили программу до 2024 года. Сейчас создаём инфраструктуру: разрабатываем проекты, документы, обучаем людей, чтобы говорить с ними о Бизнес-Системе на одном языке.

В ходе тренингов рассказываем работникам, что такое Бизнес-Система, разясняем её принципы и инструменты, учим идентифицировать потери и устранять их. И, конечно, помогаем разобраться, как использовать «Фабрику идей» для подачи инициатив по улучшению производства. Сейчас мы этот инструмент «настраиваем»: проводим обучение, создаём информационные стенды с инструкциями, прорабатываем возможность предлагать улучшения прямо с телефона через чат-бот в «Вайбере». Рудстроевцы начали осваивать «Фабрику идей» на практике — к нам поступило уже порядка 20 полезных предложений.

— Что будет после подготовительного периода?

— В середине сентября начнётся активная фаза развития БС и работа на пилотной площадке. Это участки бетонно-растворного узла и железобетонных конструкций на Лебединском ГОКе и вблизи ОЭМК, а также участки вентиляции и изоляции, металлоконструкций. Через полгода переключимся на обособленное подразделение в Железнодорожке, потом снова в Губкине, затем — в Новотроицке.

Чтобы у руководства появилось время на работу с Бизнес-Системой, мы изменим формат совещаний: они будут более быстрыми, но при этом понятными и информационно ёмкими. Плюс к этому хотим предложить оформить рабочие места руководителей по принципам «5С-офис», чтобы меньше времени тратить на лишние передвижения, поиск нужных документов и писем.

Кроме того, более плотно займёмся ключевыми инструментами. В первую очередь это «Доска решения проблем», куда сотрудники могут записывать какие-либо проблемы, мешающие им хорошо трудиться — от плохих условий в бытовках до отсутствия нужных запчастей, правильно оборудованного рабочего места или необходимых средств индивидуальной защиты.

Другими хорошими помощниками в решении комплексных проблем станут форматы «А3» и «Простая форма решения проблем», позволяющие не только конкретизировать проблему, но и найти её причину и определить лучшие варианты выхода из ситуации.



— В чём отличие развития Бизнес-Системы Рудстроя от других предприятий Metalloinvestа?

— По аналогии с другими предприятиями мы будем внедрять Бизнес-Систему последовательно — от подразделения к подразделению. Но команда, которая рулит процессом, будет постоянной. То есть мы не меняем каждые четыре-шесть месяцев состав людей, как это происходило на комбинатах.

За реализацию программы отвечаю я и три помощника. Приступая к активной фазе развития БС в каком-либо подразделении, мы будем привлекать оттуда одного-двух работников, чтобы «прокачать» их — обучить всем принципам непрерывных улучшений, сделать экспертами в этой области и нашими помощниками на местах.

— Как вы используете опыт других комбинатов?

— Благодаря знаниям, накопленным коллегами, у нас на руках есть готовая методология. Нет нужды заново создавать концепцию, терминологию, инструменты. Основная задача — подстроить уже имеющиеся подходы под специфику строительной отрасли, нашей структуры и потребностей.

— Но наверняка и сложности возникают?

— Самая большая сложность в том, что у сотрудников Рудстроя либо вообще нет опыта в развитии Бизнес-Системы, либо мы сталкиваемся с недопониманием и негативным восприятием. К счастью, негатив чаще всего основан на слухах, а не личном опыте. Думаю, как только

человек сам начнёт применять инструменты Бизнес-Системы в управлении и на производстве, он изменит своё мнение.

— Как преодолеть сложившиеся в коллективе стереотипы?

— Ключевую роль играют личность и поведение руководителя. Если он видит эффективность Бизнес-Системы, использует её механизмы и инструменты, то подаёт пример остальным. Кроме того, мы демонстрируем сотрудникам, что участие в программе полезно и выгодно не только организации, но и лично им. В первую очередь, люди получают знания и навыки, которые не дадут ни в техникуме, ни в вузе. Во-вторых, эти компетенции сейчас востребованы во всех компаниях, которые стремятся к лидерству в отрасли.

— Чего хотите добиться после реализации всех планов?

— В ближайшей перспективе наша задача — достичь второго уровня развития Бизнес-Системы в пилотном подразделении до конца года. Успех зависит от того, сможем ли мы внедрить все предлагаемые работниками организационно-технические идеи. На это влияет много факторов: как быстро будут проходить закупки необходимых запчастей, оборудования, материалов, удастся ли вписать в графики ремонтов поступающие предложения, насколько будут вовлечены руководители — от генерального директора до начальников участков.

Ну а в долгосрочной перспективе надеемся вовлечь в процесс непрерывных улучшений каждого нашего сотрудника и выйти на новый уровень организации и выполнения работ.

● БЕЗОПАСНОСТЬ

## Смотрите на видео

За безопасностью работников подрядных организаций проследят дроны

Многочисленные проверки выявляют нарушения требований безопасности, но лидирует среди них банальное пренебрежение средствами индивидуальной защиты. Проблему травматизма работников подрядных организаций обсудили на онлайн-форуме. — Не все работники подрядных организаций используют очки. Причины разные: кто-то сам не хочет, а кому-то, к сожалению, выдают либо некачественные СИЗы, либо несвоевременно их меняют. У некоторых нет спецодежды и обуви: встречаются работники в кроссовках или в спецобуви, которую носят уже лет пять, — озвучил общую для предприятий проблему директор ПБОТиОС Михайловского ГОКа Рустам Камалов. Участникам форума напомнили об изменениях, которые внесут в систему управления подрядными организациями. Например, знание принятых в Metalloinvestе кардинальных требований по охране труда и промышленной безопасности у подрядных работников собираются проверять при помощи теста. Причём тех специалистов, которым предстоят опасные работы на высоте, ждёт не только общее, но и более детальное и сложное компьютерное тестирование. Усилить хотят и уже внедрённый инструмент — поведенческие аудиты безопасности. Специалисты по ОТиПБ лично проверяют, как работники исполняют требования безопасности и используют СИЗы. Все нарушения фиксируют. Впоследствии данные таких проверок лягут в основу рейтинга подрядных организаций: тех, что окажутся в конце списка, на тендерах будут рассматривать в последнюю очередь.

О том, какие меры принимают сами подрядчики для контроля за соблюдением требований безопасности, рассказал директор по ПБОТиОС Рудстроя Артур Вознарович. В организации уже внедрили стандарт строительной площадки — требования по установке ограждений, строительного городка, размещения знаков безопасности и т. д. А следить за безопасностью работ на объектах помогает техника — стационарные системы видеонаблюдения с камерами большого разрешения и беспилотный летательный аппарат с функцией аэрофотосъёмки.

Одно из свежих нарушений, заснятых на видео, продемонстрировали участникам форума. Бригада забивала сваи в грунт при помощи крана. Не сумев отцепить чалку, один из работников попросил крановщика... поднять его, чтоб дотянуться до вершины сваи!

Зачастую попадающие в кадр работники даже не подозревают, что их снимает беспилотник, потому что летает он почти бесшумно. В Рудстрое намерены развивать такую практику:

— Наши полевые специалисты будут управлять собственными дронами, что позволит нам менять поведение людей и лучше их дисциплинировать, — сообщил Вознарович.

Форум стал не столько отчётным мероприятием, сколько площадкой для обмена идеями и предложениями. Заказчик и подрядчики планируют наладить ещё более плотное взаимодействие, чтобы сделать производственный процесс безопаснее и эффективнее.

СДЕЛАЕМ ВМЕСТЕ!

# Птицы счастья

## Как грант Металлоинвеста помогает аистам из старооскольского села

▼ Самое старое жилище расположено на водонапорной башне

Оксана Черных  
Фото Валерия Воронова

### Полезный грант

Это случилось весной почти десять лет назад. Сергей и Раиса Сапроновы проезжали курское село на машине по дороге в санаторий. Супруги не могли не обратить внимания на большое количество аистов, которые как раз обустроили свои жилища. Спустя несколько недель на обратном пути Сапроновы наблюдали белоснежных птиц, сидящих на кладках. И загорелись желанием заполучить себе таких же соседей в родном селе: неслучайно с древних времён люди верят, что аисты приносят счастье.

По возвращении в старооскольское село Городище Сергей и Раиса изготовили несколько гнёзд. В их затею верили не все, но вскоре голоса скептиков замолкли: первые аисты заселились в «квартиры» в тот же год. А спустя пять лет, в 2017-м, супруги победили в конкурсе «Сделаем вместе!» и получили грант Металлоинвеста. Новые гнёзда возводили уже капитально — на 11-метровых бетонных опорах.

Самое старое жилище расположено на водонапорной башне. Но вот беда: недавно обслуживающая организация приняла решение о сносе обветшалой конструкции. Теперь Сапроновы переживают за судьбу пернатого семейства. Есть риск, что после перемещения гнезда на другое место аисты больше не прилетят в село.

— Каждую весну сюда заселяется одна и та же сильная семья. Сначала птицы выводили по два птенца. Последние два года было четыре. Сейчас кормят троих, — рассказывает Сергей Сапронов. — Соседние гнёзда занимать никому не позволяют. Когда птенцы становятся на крыло и занимают собой всё пространство родного жилища, мамашка и папашка, как охрана, ночуют по соседству!

### Душа радуется

Взрослые особи покидают гнездо в середине августа. Освоившись без родительского присмотра, через пару недель улетают вслед за ними и подросшие птенцы. Зимуют за тысячи километров — в Индии и Африке. Раиса Сапронова вспоминает случай, когда недокармливаемый аистёнок попал на местный птичий двор. Сапроновы отвезли его в ветеринарную лечебницу, а после в зоопарк.

Появление на свет птенцов — событие как в птичьей семье, так и в селе. В конце мая местные жители заметили, что птицы непривычно машут крыльями и стучат клювами.

— Несколько месяцев наблюдаю за их семьёй — нисколько не надоедает, — делится Раиса Сапронова. — Троих птенцов выкормить тяжело. Роди-



▲ Раиса Сапронова считает, что отношения в семьях аистов очень напоминают человеческие



### 10 фактов об аистах

1. Аисты — однолюбы. В отличие от многих людей, птицы формируют пару один раз и на всю жизнь.
2. Белые аисты зимуют в Индии и тропической Африке. В Россию они стали прилетать на лето относительно недавно — в позапрошлом веке.
3. Самцы аистов возвращаются из тёплых стран первыми, а самки присоединяются к ним позднее. Самец производит ревизию жилища, достраивает его и формирует в центре углубление — ямку для яиц.
4. Вес гнезда аистов может достигать нескольких центнеров. Нередко такие жилища переходят по наследству к следующим поколениям.
5. В нижних ярусах веток, из которых сложены самые массивные гнёзда, порой квартируют другие птицы — трясогузки, воробьи, сойки, скворцы и прочая пернатая мелочь.
6. Голоса аистят по звучанию похожи на кошачье мяуканье. Взрослые птицы молчаливы, хотя голос у них есть. Аисты предпочитают общаться посредством щёлканья клювом.
7. Птенцы, которых люди принимают за вывалившихся из гнезда, чаще всего выброшены оттуда взрослыми птицами. Аисты по природе своей спартанцы: они самостоятельно избавляются от слабого потомства.
8. Во многих российских сёлах аисты исчезли с началом кампании по освоению целины и применению химикатов на полях. Вернуть их удаётся далеко не всегда.
9. Белый аист у многих народов считается защитником полей. Особенно благодарны ему люди за уничтожение саранчи.
10. Аистов считают хранителями семейного счастья и благополучия, ведь именно они приносят в дом счастье материнства и отцовства. Казалось бы, детская сказка. Но некая связь между природом людского населения и числом обжитых аистинных гнёзд в русских сёлах всё же прослеживается.



▲ Сергей Сапронов искренне переживает за судьбу аистов

тели без остановки летают в поисках пропитания. Оставшаяся в гнезде птица накрывает птенцов от солнца крыльями. Всё, как в настоящей семье. Душа радуется.

### Спасает любовь

С момента появления в Городище белых аистов минуло девять лет. Пример Сапроновых оказался заразительным. Всё больше селян хотят смастерить и установить дом для аистов на своей улице. Куда бы ни прилетали эти птицы, люди проникаются к ним уважением и любовью. Недавно Сергей Сапронов получил заказ на изготовление гнёзд для соседнего села Крутое. Поэтому следующей весной в округе может стать больше редких птиц.

— Они живые, не деревянные, — снова и снова подчёркивает важность естественного соседства птицы и человека Сергей Сапронов. — Часто вспоминаю фильм «В бой идут одни «старики», герой которого говорил: «Человечество должно же когда-нибудь понять, что ненависть разрушает. Созидает только любовь!». Полностью разделяю эту точку зрения. Я гвардии подполковник запаса ВДВ, участвовал в боевых действиях. А сейчас — созидая.

### ЦИФРА

# 11

метров составляет высота бетонных опор, на которых размещены гнёзда аистов.

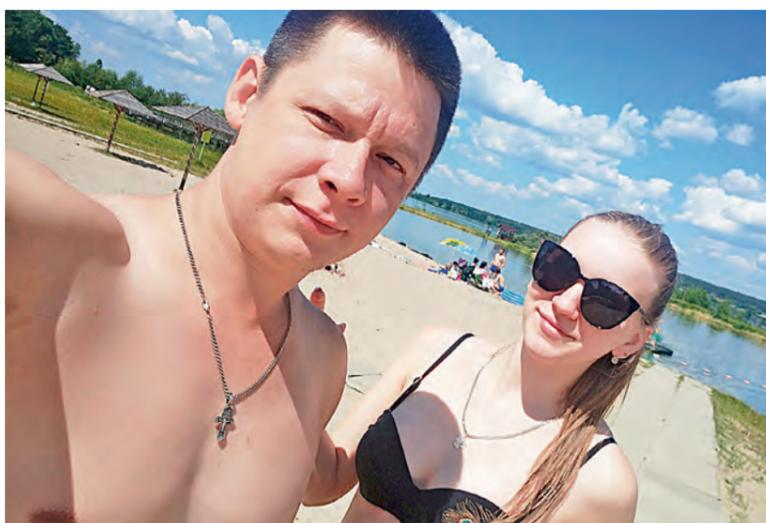
РОВЕСНИКИ

Мы продолжаем рассказывать о людях, которые пришли в Металлоинвест в год его основания

# 15 фактов о Михаиле Зимине, мастере участка по строительству, содержанию автодорог и осушению карьера рудоуправления Лебединского ГОКа

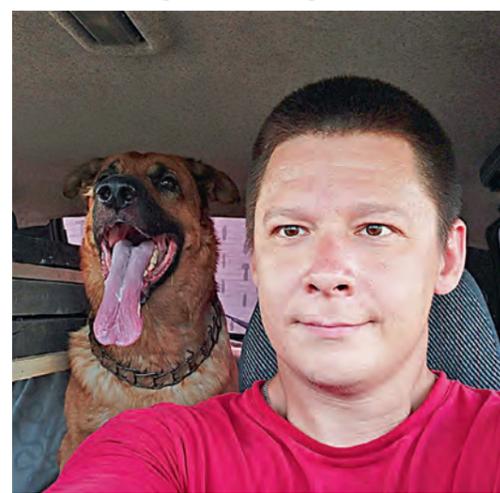
Наталья Хаустова  
Фото Александра Белашова  
и из личного архива  
Михаила Зимина

- 1 Когда Миша учился в 11 классе, в школу пришёл начальник отдела кадров рудоуправления Сергей Соколов. Он рассказал ребятам, что комбинату нужны молодые специалисты — горные инженеры.
- 2 В 2004 году Михаил поступил в Губкинский филиал Московского государственного открытого университета (МГОУ). Это была первая очная группа горняков, которую набрали по заказу Лебединского ГОКа.
- 3 В 2006 году с Михаилом и ещё двумя ребятами, которые успешно обучались по специальности «открытые горные работы», комбинат заключил договор с обязательством дальнейшего трудоустройства.
- 4 В том же году состоялась и первая практика на комбинате. Михаил Зимин познакомился с производством и будущими коллегами в рудоуправлении на участке отгрузки готовой продукции.
- 5 В 2008 году Зимин устроился на Лебединский ГОК экскаваторщиком.
- 6 Близкое знакомство Михаила Зимина с карьером состоялось после окончания института. Молодого специалиста назначили мастером участка осушения и разрушения рудоуправления.
- 7 Первый опыт работы в этой должности запомнится навсегда: обильные дожди привели к сильным паводкам, с которыми пришлось бороться всё лето.
- 8 Михаил Зимин влюбился в карьер с первого взгляда. Как только удаётся запечатлеть рудную чашу на камеру — делает это. В личном архиве было много снимков. Но, к сожалению, вместе со старым телефоном часть из них утеряна.



- 9 Самым сложным для Михаила на первых порах было вписаться в коллектив и найти общий язык с подчинёнными — взрослыми и опытными работниками. Он прислушивался к советам, перенимал знания, но и свои идеи старался внедрить в работу.
- 10 Зимин рад, что выбрал профессию горняка, устроился на Лебединский ГОК и остался в Губкине: «Люблю свой город. Здесь живут семья, друзья, надеюсь, что и дети будут жить счастливо. Не место крадит человека, а человек место. Металлоинвест даёт стабильную работу, помогает благоустроить городскую среду. Горжусь тем, что являюсь частью компании».
- 11 Михаил в шутку называет себя «продуктом» повышения квалификации бухгалтеров. Родители познакомились в городе на Волге, где оттачивали знания в счетоводстве. Сначала молодая семья жила на родине отца — в Пензенской области, где и родился Михаил. В 1994 году переехали в Белгородскую область.
- 12 Спорт — неотъемлемая часть жизни Михаила. В детстве и юности занимался лёгкой и тяжёлой атлетикой, боксом. На комбинате выступал в состязаниях среди цехов по подтягиванию, участвовал в турслётах. Сейчас упражняется на турниках.

▼ Пёс Гром — полноправный член семьи



▲ Младшая сестра лучшего друга в итоге стала женой Михаила. Супруги любят проводить выходные на базе отдыха «Вместе Парк»

◀ В личном архиве Михаила — обширная коллекция фотографий любимого карьера

- 13 Супругу Анастасию Михаил знал как младшую сестрёнку лучшего друга. Когда ей исполнилось 15 лет, в шутку сказал: «Женюсь!». Слова оказались пророческими: в мае 2021 года ребята сыграли свадьбу.
- 14 Михаил строит дом на родине мамы в селе Тёплый Колодезь. Помогают друзья. Уже приступили к внутренней отделке и в следующем году планируют праздновать новоселье.
- 15 Четыре года назад Зимин осуществил детскую мечту — завёл четвероногого друга. Немецкая овчарка по кличке Гром беспрекословно выполняет команды, которым обучил хозяин, и каждый раз радостным лаем встречает его возвращение с работы.

ДЕНЬ РОССИЙСКОГО КИНО

# Кинокарьерера нашего карьера

Вспоминаем лучшие фильмы с высоким содержанием железа



▲ Жители Губкина с нетерпением ждали премьеру фильма «про нашу жизнь»: тут и карьер — родной, и типаж — известные. Некоторые даже ходили на киносеанс несколько раз подряд в надежде разглядеть в кадрах массовки знакомые лица

Елена Байтингер

**Б**олее полувека назад советский режиссёр Василий Ордынский (кстати, первый супруг будущей кинозвезды Людмилы Гурченко!) представил публике «Большую руду» — экранизацию одноимённой повести Георгия Владимова, написанной под впечатлением от поездки на Курскую магнитную аномалию в 1960 году.

Главный герой фильма Виктор Пронякин устраивается работать водителем на карьер, где вот-вот доберутся до залежей «большой» руды. На всесоюзную стройку парень едет с твёрдым намерением работать и зарабатывать: быстро ремонтирует выданный ему старенький МАЗ, делает ходки сверх нормы и — единственный из бригады — гоняет даже в опасную дождливую погоду. В один из таких дней именно ему и грузят долгожданный первый ковш...

Хотя на экране действие происходит в городке Рудногорске, главной площадкой для съёмок послужило Лебединское месторождение. Для жителей Губкина известие о приезде в их маленький городок больших артистов стало неслыханным и радостным событием: несколько месяцев с ними бок о бок жили и работали звёзды советского киноэкрана Евгений Урбанский, Всеволод Санаев, Борис Юрченко.

Губкинские горняки — от машинистов до инженеров — помогли актёрам вживаться в роли и консультировали режиссёра, чтобы фильм вышел максимально

«Руды этой — на тыщу лет добывать. Она, говорят, до центра Земли всё тянется».

Киносеанс

## Что ещё смотреть про металлургов?



### «Страницы жизни»

СССР, 1948 год  
Режиссёры Борис Барнет и Александр Мачерет

**О чём?** Нина Ермакова (дебют в кино Татьяна Еремеевой) устраивается сварщицей на металлургический завод и благодаря своей смекалке и таланту придумывает новый метод электросварки. Девушка заканчивает вуз, достигает до должности инженера, в войну работает на строительстве «Уралмашзавода», а по её окончании восстанавливает листопрокатный цех.

**Чем интересен?** Актуальной для своего времени повесткой. К сожалению, фильм не получил восторженных откликов критиков, а четвёртая жена режиссёра актриса Алла Казарновская и вовсе призывала мужа отказаться от работы над картиной, считая её «обычным заблуждением творческого человека».

### «Весна на Заречной улице»

СССР, 1956 год  
Режиссёры Феликс Миронен и Марлен Хуциев

**О чём?** В вечернюю школу, куда после смены приходят добирать знания заводчане, устраивается работать молодая учительница. Ей не близки простые развлечения рабочих: с учениками она держит дистанцию и игнорирует чувства, которые проснулись у одного из них. Но всё изменится, когда она разглядит в нём не отстающего школьника, а большого мастера своего дела.

**Чем интересен?** Заводские сцены снимали на «Запорожстали» и «Днепропетрстали». Чтобы Николай Рыбников как можно лучше вжился в роль, приставили к настоящему передовику производства, под руководством которого артист 10 дней перенимал азы профессии и манеру поведения. Рыбников потом каждый год приезжал в Запорожье в гости на День металлурга.

### «Обретёшь в бою»

СССР, 1975 год  
Режиссёр Марк Орлов

**О чём?** В мартиновском цеху металлургического комбината разворачивается социалистическое соревнование, участников которого изначально ставят в неравные условия. Последствия конфликта двух сталеваров — отца и сына — как расплавленный металл выливаются далеко за пределы и семьи, и предприятия.

**Чем интересен?** Фильм сняли на площадках Новолипецкого металлургического комбината и Ждановского металлургического завода. В основу сценария лёг роман писателя Владимира Попова, который о буднях металлургов знал не понаслышке: всю жизнь трудился на заводе и прошёл путь от подсобного рабочего до начальника мартиновского цеха. Картина получила премию Всесоюзного конкурса на лучшее произведение о рабочем классе.

### «Предисловие к битве»

СССР, 1982 год  
Режиссёр Николай Стамбула

**О чём?** О трудовом подвиге тыловиков. 1941 год, начало войны. Предприятия экстренно эвакуируют на Урал и в Сибирь. Надо как можно быстрее восстанавливать производство: стране требуется военная техника, без которой о победе можно и не мечтать. За короткий срок металлурги налаживают выпуск броневой стали для строительства танков и самолётов.

**Чем интересен?** Съёмочной площадкой для картины стал Магнитогорский металлургический комбинат, которому в годы войны действительно пришлось экстренно переориентироваться со стали «гражданской» на военную, броневую. Как и губкинцы в «Большой руде», работники уральского предприятия и жители города тоже сдружились со съёмочной группой и засветились в некоторых сценах.

### «Дети чугунных богов»

Россия, 1993 год  
Режиссёр Томаш Тот

**О чём?** О бойцовском клубе металлургов. Действие картины происходит на заводе, работники которого после смены развлекаются жёсткими кулачными боями против шахтёров с рудника. В финальном поединке, который должен стать смертельным, предстоит участвовать «российскому трудовому Рэмбо» — молодому сталевару Игнату.

**Чем интересен?** Взял множество престижных наград, в том числе как лучший фильм в конкурсе авторского кино на «Кинотавре» 1993 года. Но авторы сценария остались недовольны экранизацией. «Мы не стремились к тому, чтобы наши персонажи были идиотами, — сетовал один из них. — Они нормальные люди, у них есть жёны, дети, они умеют радоваться и страдать. А здесь получились монстры...»

### «Охота на изюбря»

Россия, 2005 год  
Режиссёр Абай Карпыков

**О чём?** В городе Ахтарске успешно работает металлургический комбинат, доходы которого не дают покоя многим недоброжелателям. Беда не заставляет себя ждать: неизвестные похищают гендиректора московского филиала предприятия. В деле окажется замешан крупный банк...

**Чем интересен?** На этот раз в кадр попал Нижнетагильский металлургический комбинат и его работники. Причём зритель сможет полюбоваться предприятием не только изнутри, но и сверху благодаря панорамным съёмкам с вертолёта. Правда, журналист и писатель Юлия Латынина, по одноимённому роману которой и сняли сагу, осталась недовольна экранизацией и достаточно резко высказывалась на этот счёт.



▲ Актёр Евгений Урбанский, оператор Герман Лавров и режиссёр Василий Ордынский на съёмках фильма

правдоподобным. Водители Лебединского ГОКа работали дублёрами во время эпизодов, где героям нужно было лихачить на грузовиках в карьере. А в финальной сцене, когда радостная толпа приветствует первые эшелоны с рудой, засветились сотни жителей города. Причём вживаться в роль массовке не понадобилось: все живо помнили, как за пять лет до съёмки на самом деле разбудили свою «спящую красавицу» — большую руду.

Невероятно тёплые отношения с Губкинцами сложились в последствии у артистки Ларисы Лужиной, сыгравшей в фильме Веру. Не раз она вспоминала, как в 1964-м поселилась здесь в маленькой деревянной гостинице,

как после съёмок все собирались в номере оператора, как здорово Урбанский пел под гитару романсы... Артистка потом дважды приезжала на юбилейные торжества, посвящённые 70 и 80-летию города, и каждый раз искренне отмечала, насколько похорошел Губкин.

В 2014-м фильм отметил полувековой юбилей. В честь такого события причастные к съёмкам губкинцы по инициативе Александра Масленникова (в 60-е он работал на Лебединском ГОКе водителем и был дублёром артиста Бориса Юрченко) собрались на вечер-встречу: делились воспоминаниями и ещё раз пересмотрели картину, которая останется впечатанной в их жизни навсегда.

#### Кстати

#### Как песня из фильма стала гимном сталеваров

Картина о любви сталевара «Весна на Заречной улице» вышла на экраны в 1956-м и сразу стала лидером советского кинопроката — в тот год её посмотрели более 30 млн человек. А песня «Когда весна придёт, не знаю», ставшая лейтмотивом фильма, мгновенно ушла в народ и превратилась в неофициальный гимн сталеваров и всего Запорожья. Поэт Алексей Фатьянов долго беспокоился о том, что «всё в песне есть — и любовь, и дружба, а вот профессии — нет». Долгие поиски подходящих слов в итоге привели его к нужной формулировке: «Ту заводскую проходную, что в люди вывела меня».

Когда стихи были готовы, Фатьянов предложил их для публикации в ежегоднике «День поэзии», но в редакции ему отказали, сказав, что «мартевские печи, заводская проходная, комсомольский райком не слишком-то сочетаются с детскими воспоминаниями лирического героя и его мыслями о любви». Но это не помешало песне snискать всеобщую популярность. Коллеги по поэтическому цеху отмечали, что о мартевских печах и заводской проходной Фатьянов «сказал так, что эти сухие слова зазвучали проникновенно, как интимная лирика».

Рыбников в картине исполняет песню под гитару. Позднее критики напишут, что этот ход предвосхитил будущий расцвет бардовской песни.

В разное время песню исполняли четыре президента — Нурсултан Назарбаев, Леонид Кучма, Виктор Янукович и даже Владимир Путин. В начале 2000-х в Запорожье установили напротив горсовета часы, которые играют мелодию «Когда весна придёт, не знаю».



#### ПРЕМЬЕРА

## КОГДА МОЛЧАНИЕ ЛУЧШЕ АПЛОДИСМЕНТОВ

Почему перед показом фильма актёры не пожелали зрителям приятного просмотра



Елена Титова

#### Документальный эффект

**В** Старом Осколе, Губкине, Железнодорожке и Новотроицке прошли показы фильма «Дорогие товарищи», снятого Андреем Кончаловским при финансовой поддержке Алишера Усманова. Просмотр состоялся в рамках программы культурной платформы АРТ-ОКНО благотворительного фонда «Искусство, наука и спорт».

#### Под грифом «секретно»

— Сразу предупреждаю: это будет неприятный просмотр, — огрозила зрителей перед показом Юлия Бузова, сыгравшая дочь главной героини. — Хотелось бы, чтобы после фильма были не аплодисменты, а гробовое молчание.

В основу картины легли события июня 1962 года. В Новочеркасске Ростовской области устроили забастовку рабочие электровозостроительного завода, недовольные резким ростом цен на продукты и увеличением норм выработки. Выступления, к которым присоединились работники других предприятий города, были подавлены силами милиции, армии и КГБ. При разгоне демонстрации применяли огнестрельное оружие, а погибших впоследствии захоронили втайне от родственников. Вся информация о событиях была засекречена и вплоть до «перестройки» считалась государственной тайной.

Впрочем, хотя лента основана на исторических фактах, в первую очередь это фильм о людях, подчёркивают актёры.

— Это попытка рассказать о событиях через призму одного героя, — поделился со зрителями Андрей Гусев, сыгравший сотрудника КГБ. — Режиссёр хотел посмотреть на происходящее глазами партийного работника, показать, как меняется человек, попав в непростую ситуацию. Мы старались показать характеры людей. Ты можешь сколько угодно размышлять, как лучше поступить в тот или иной момент, но никогда не знаешь, как отреагируешь на сложные обстоятельства — совершишь человеческий поступок или подлость.

Память о новочеркасских событиях хранят лишь снимки, сделанные сотрудниками спецслужб: фотокоргов и кинооператоров на месте событий не было. Но, когда смотришь ленту, кажется, что на экране мелькают кадры старой кинохроники. Эффект достигается в том числе и благодаря чёрно-белому, «старому», не широкому формату.

При этом сама сцена расстрела выглядит чем-то нереальным: казалось, в Советском Союзе такого быть просто не могло. А вот бытовые сцены создают ощущение погружения в эпоху. Типичные очереди в магазинах, картины улиц памятны, наверное, каждому, кто жил в СССР. Артисты рассказывали, что Андрей Кончаловский при съёмках фильма уделял огромное внимание деталям. Поэтому одежда, предметы, даже бланки документов и печати — всё соответствует времени.

По квартире главной героини, которую сыграла Юлия Высоцкая, видно, что живёт здесь далеко не простой человек: телевизор и холодильник в те годы являлись признаком благосостояния. И работник горкома партии Людмила Семёнова могла себе это позволить. Так же, как и «горкомовский паёк» — продукты, которые на полках провинциальных магазинов днём с огнём было не найти.

Людмила — бывшая фронтовичка и убеждённая коммунистка — с ностальгией вспоминает сталинские времена. Но она не видит ничего предосудительного в том, что

бы пользоваться положенными партийной номенклатуре привилегиями. Не отказывается от купленных «из-под прилавка» сладостей и её дочь, ратующая за справедливость. Обе они, по-видимому, мало интересуются историей своей семьи: для Людмилы откровением становится рассказ отца. Оказывается, он — из донских казаков, и многие его товарищи пострадали от советской власти.

#### Сложный выбор

Оказавшимся в эпицентре событий героям фильма ежеминутно приходится делать непростой выбор между служебным долгом и человечностью. И вот уже перед нами не убеждённая политработница, а просто мать, которая разыскивает свою пропавшую дочь. И мы, зрители, проходя вместе с ней морг, больничные коридоры, квартиры знакомых, блокпост, кладбище, понимаем, что главная ценность любой эпохи — это люди. Люди, которые придут на помощь. Негромко, без пафоса, зная, что рискуют. Но — помогут. Знакомые и незнакомые, простые «винтики» и облечённые властью. Врачи, военные и даже «человек в штатском».

У ленты счастливый конец — для главных героев. Счастливый настолько, насколько возможно в этой истории. Но на то, чтобы осмыслить увиденное, понадобится не один день. Осмыслить, пережить и вслед за Людмилой пообещать — прежде всего самому себе: «Мы станем лучше!».

#### Интересные факты

- ▶ Для съёмок в массовке Андрей Кончаловский искал людей с «советскими лицами». Причём режиссёру требовался именно «донской типаж». Поэтому для участия в массовых сценах приглашали жителей самого Новочеркаска и близлежащих мест.
- ▶ Каждый эпизод фильма снимали одновременно шестью камерами, а центральную сцену расстрела — девятью. При этом использовались камеры с длиннофокусными объективами, так что актёры в большинстве случаев их не видели. Это помогало погружаться в ситуацию, не играть, а именно проживать сцены.
- ▶ Во время работы над сценарием Андрей Кончаловский изучал документы, хранившиеся в архивах, а также встречался со следователем, который в 90-е годы занимался расследованием дела о расстреле участников демонстрации. Кроме того, в Новочеркасске режиссёр общался с местными жителями — очевидцами тех событий или их родственниками.

# Как не сгореть на работе

Проверьте себя: хорошо ли вы знаете правила пожарной безопасности?



→ **Вы набрали 8-9 баллов.**  
С таким сотрудником, как вы, предприятию не грозит никакой пожар. Не перемалят ли вас на работу в МЧС?

→ **Вы набрали 6-7 баллов.**  
Вы знаете правила безопасности ровно настолько, чтобы самому не стать причиной возгорания. Но если пожар вдруг начнётся, вы, скорее всего, растеряетесь. Повторите инструкцию!

→ **Вы набрали 5 или менее баллов.**  
Вы играете с огнём и представляете опасность для коллег! Не выходите на работу, пока не пройдёте заново противопожарный инструктаж и не пересдадите тест.

**1** В вашем кабинете искрит розетка. Воткнёте телефон на подзарядку?

- А) Воткну, он же вот-вот разрядится.  
Б) Нет, такой розеткой лучше не пользоваться.  
В) Она искрит уже полгода — и ничего!

□ .....  
(А — 0 баллов, Б — 1 балл, В — 0 баллов)

**2** Знаете ли вы, где находится огнетушитель и как им пользоваться?

- А) Конечно, все сотрудники должны это знать.  
Б) Я знаю свои рабочие обязанности, а огнетушители меня не касаются.  
В) Где находится — знаю, а что с ним делать, представляю слабо.

□ .....  
(А — 2 балла, Б — 0 баллов, В — 1 балл)

**3** Можно ли допускать к работе сотрудников, не прошедших противопожарный инструктаж?

- А) Можно, но только по письменному заявлению работника.  
Б) Можно, но только на 14 дней.  
В) Нельзя: таковы правила.

□ .....  
(А — 0 баллов, Б — 0 баллов, В — 1 балл)

**4** Можно ли курить на рабочем месте?

- А) Можно, но только если рядом есть огнетушитель.  
Б) Можно, но только в обеденный перерыв.  
В) Курить разрешается только в специально отведённых местах.

□ .....  
(А — 0 баллов, Б — 0 баллов, В — 1 балл)

**5** Куда будете звонить в случае пожара?

- А) Тому, кто проводит пожарные инструктажи, — он разберётся.  
Б) В пожарную охрану или газоспасательную службу.  
В) В колокол!

□ .....  
(А — 0 баллов, Б — 1 балл, В — 0 баллов)

**6** Кому ещё, кроме пожарных, нужно сообщить о возгорании?

- А) Маме.  
Б) Руководителю и всем работникам.  
В) Никому: о таких вещах лучше не распространяться.

□ .....  
(А — 0 баллов, Б — 1 балл, В — 0 баллов)

**7** Пожарные уже выехали. Что будете делать в ожидании бригады?

- А) Если пожар не серьёзный, то можно и самим начать тушить.  
Б) Хоть раз закурю на рабочем месте: сегодня точно никто не заметит.  
В) Главное — эвакуировать на улицу людей.

□ .....  
(А — 1, Б — 0 баллов, В — 1 балл)

**8** Эвакуационный выход уже неделю загромождён какими-то коробками. Всё ли в порядке?

- А) Всё в порядке, это пришла моя посылка из IKEA.  
Б) Не в порядке: эвакуационные выходы загромождать нельзя.  
В) А где у нас эвакуационные выходы?

□ .....  
(А — 0 баллов, Б — 1 балл, В — 0 баллов)

Подготовила Елена Байтингер