

Дорогу осилит идущий  
Зачем нужна трансформация  
производственной культуры

4 ➔

Тысячу лет тому вперёд  
Как на ОЭМК выплавляли сталь  
по хазарской технологии

6 ➔

Признак хорошего вкуса  
Чем удивила сотрудников  
Металлоинвеста опера  
«Царская невеста»

7 ➔



Металлоинвест  
ОЭМК

ЭлектроСТАЛЬ

№ 22 (2234)

1 НОЯБРЯ 2024 ГОДА

НОВОСТИ

# МЕТАЛЛОИНВЕСТА

ФОРУМ



## Устремились в будущее

Форум «Металл-Экспо» в очередной раз собрал в столичном Экспоцентре лидеров отрасли. Для Metalloinvesta это возможность рассказать тысячам посетителей выставки о зелёной металлургии будущего и о продукции, без которой она невозможна. Среди тех, кто посетил стенд компании, — заместитель министра промышленности и торговли России Михаил Юрин. Об основных видах продукции Metalloinvesta ему рассказал генеральный директор Олег Крестинин.

ФОРУМ

# Устремились в будущее

## Металлоинвест участвует в форуме «Металл-Экспо-2024»

В Москве проходит 30-й международный металлургический форум. Около 900 компаний-экспонентов презентуют образцы продукции, оборудование, технологии и IT-решения для отрасли. **Металлоинвест** — один из самых активных участников выставки.

### Видим перспективу

Черта времени — большое число представителей стран Азии. — Мы видим перспективы этого региона как с точки зрения поставок оборудования, машиностроения, так и в плане расширения наших рынков сбыта, — отмечает генеральный директор **Металлоинвеста** Олег Крестинин.



◀ В выставочной зоне стенда — основная продукция комбинатов и новинки производства

ского ГОКа. Как отмечает главный обогатитель МГОКа Владимир Хромов, они содержат более 67.6% железа, а содержание примесей в них мало: кремния — менее 2%.

Кроме того, на выставке представлены DR-Grade окатыши, произведённые полностью из флотационного концентрата Михайловского ГОКа. Первую пробную партию комбинат выдал в апреле. Продукцию протестировали на Лебединском ГОКе, и буквально неделю назад, МГОК выпустил вторую партию.

Лебединский ГОК представил линейку продуктов ГБЖ, несколько видов окатышей и концентрата.

— Сегодня мы продаём в России и странах СНГ более миллиона тонн ГБЖ. Потенциал этих рынков далеко не исчерпан, — уверен главный металлург Лебединского ГОКа Альберт Киреев.

### «Мы прорвёмся!»

«Металл-Экспо» — возможность найти не только потенциальных покупателей, но и поставщиков оборудования, материалов или услуг.

— С точки зрения услуг сегодня в приоритете — ремонты технологического оборудования, импортозамещение ряда запчастей, — констатирует начальник управления закупок услуг дирекции по снабжению Ирина Мишустина. — Мы обсуждаем с партнёрами строительно-монтажные работы, встречаемся с представителями инженеринговых компаний, которые выполняют проекты комплексно — от разработки проектной документации до пуско-наладочных работ.

Директор департамента маркетинга дирекции по стратегическому развитию **Металлоинвеста** Артём Адагамов отмечает позитивный тренд: после недолгого затишья часть зарубежных клиентов вернулась в Россию, и они проявляют большой интерес к продукции **Металлоинвеста**.

— Сам рынок более чем живой, — говорит он. — Все понимают, что следующий год (а возможно и не один) будет тяжёлым. Но у компаний устойчивое финансовое состояние, они адаптировались к новым условиям, нашли новых партнёров. Поэтому общий консенсус: нам будет тяжело, но мы прорвёмся.

Елена Титова  
Фото Владимира Авдева  
и Валерия Воронова



▲ Площадка форума позволяет найти потенциальных покупателей и поставщиков

В общении с партнёрами представители **Металлоинвеста** обсудили вопросы текущего сотрудничества, а также перспективные направления будущего развития. Так, на встрече с Ростехом речь шла о водородной энергетике и переработке углекислого газа в коммерческую продукцию.

— Подобные проекты — это авангард «зелёной металлургии», часть нашей стратегии. Такие технологии сделают наше производство более экологичным и прибыльным, — считает Олег Крестинин.

### В партнёрстве

На форуме **Металлоинвест** провёл семинар по организации устойчивых цепочек поставок для партнёров и наградил победителей третьего ESG-рейтинга по итогам прохождения поставщиками аккредитации в области устойчивого развития в 2024 году.

— Мы проводим ESG-рейтинг

поставщиков уже третий год, он стал важным инструментом в создании устойчивых цепочек поставок. Рейтинг помогает не только нам, но и нашим партнёрам — это возможность развиваться вместе, — отметил Олег Крестинин. — Почти половина участников рейтинга каждый год показывает заметный прогресс в области устойчивого развития. Наши партнёры улучшают стандарты и становятся более надёжными и ответственными. Мы ценим их вклад в общее устойчивое будущее.

Награды победителями ESG-рейтинга вручили Олег Крестинин, заместитель генерального директора по устойчивому развитию и корпоративным коммуникациям Юлия Мазанова и директор по снабжению Иван Буянов.

### Потенциал не исчерпан

Стенд **Металлоинвеста** традиционно выполнен в серых то-



▲ **Металлоинвест** наградил победителей третьего ESG-рейтинга поставщиков

### ПОБЕДИТЕЛИ ESG-РЕЙТИНГА ПОСТАВЩИКОВ

- ▶ **Объединённая металлургическая компания**  
Победитель в номинации «Внедрение практик устойчивого развития среди компаний крупного бизнеса»
- ▶ **КераМикс**  
Победитель в номинации «Внедрение практик устойчивого развития среди компаний малого и среднего бизнеса»
- ▶ **Бентонит**  
Специальная награда за стабильно высокий результат и приверженность принципам устойчивого развития
- ▶ **Старооскольский завод электромонтажных изделий**  
Специальный приз за наибольший прогресс при повторном прохождении аккредитации

нах — цветах руды и стали — и украшен живыми растениями, которые символизируют зелёную металлургию. Про жизнь компании рассказывают яркие ролики на плазменных панелях. На стенах павильона — абстрактные композиции на тему зелёной металлургии и металлическое панно российского скульптора Дмитрия Жукова «Полог бесконечности». Ранее эта работа демонстрировалась в старооскольском Центре современного искусства «Быль» на выставке «Состояния металла».

Встречи в переговорных и ланч-зоне распланы чуть ли не по минутам. Работы хватает и

стендистам: гости расспрашивают о продукции компании, предлагают свои продукты и услуги.

В выставочной зоне стенда — основная продукция комбинатов и новинки производства. Так, ОЭМК помимо различного вида проката привёз на «Металл-Экспо» мелющие шары. Отдельное место в экспозиции занимает новинка — миниатюрные шары диаметром 20 миллиметров. Первую пробную партию «двадцатых» прокатали буквально накануне выставки.

Один из уникальных продуктов — премиальные окатыши из смеси флотационных концентратов Лебединского и Михайлов-

ОПЫТ

# Диалог у думпкара

## Зачем внутренние тренеры по ОТиПБ идут в цеха

С июля в Металлоинвесте осваивают новый формат обучения руководителей — линейные обходы с участием тренеров по охране труда и промышленной безопасности. Расскажем, зачем это нужно и как работает.

Ярослав Макаров  
Фото Александра Белашова

### Мы идём к вам

Управление железнодорожного транспорта Лебединского ГОКа. Кабинет начальника депо по ремонтам вагонов. Сегодня руководитель подразделения Антон Полухин и его механик Александр Мукоида — в непривычной для себя роли учеников. Их преподаватель — внутренний тренер ОТиПБ Ирина Косухина.

— В нашем депо сто человек, — представляет своё подразделение Антон Полухин. — Всех утром проводили на работу, всех ждут вечером домой живыми и здоровыми. Предприятие железнодорожное: работаем с тяжёлыми вагонами, большими агрегатами, вращающимися механизмами. Всё неподъёмное, большинство работ идёт с применением крана. Поэтому без правил безопасности у нас никуда.

Общение с железнодорожниками Ирина начинает с разговора о стандарте руководителя в области безопасности. Часто ли нужно проводить линейный обход? Как к нему подготовиться и какую тему выбрать? На что обращать внимание при обходе? Как правильно сказать подчинённому, что он нарушает нормы безопасности? Впрочем, этот разговор — не экзамен, а равноправный диалог. Антон Полухин на комбинате с 2004 года. Он начал слесарем, прошёл все производственные ступени и сам может поделиться богатым опытом. Так что беседа полезна и для железнодорожников, и для тренера.

### Непрерывно забашмачить!

После «теории» участники приступают к линейному обходу. В огромном депо работа идёт



44

бетонные балки заменили в депо УЖДТ благодаря неравнодушному отношению к безопасности машинистов кранов.

◀ Линейный обход с участием внутреннего тренера позволяет взглянуть на безопасность в цехе с нового ракурса

ством, которое тебе ещё и улыбается, — где-то такое в диковинку. Но в депо — явно норма.

— Мы все — один механизм, все друг друга слушаем. И в деле безопасности это очень помогает, — Антон Полухин показывает вверх. — Недавно, например, в депо устранили «красный» риск: заменили все 44 бетонные балки, по которым ездят наши краны. О том, что их поверхность изношена, нам сообщили сами машинисты крана. Это и есть обратная связь!

### Планка на уровне

После обхода — подведение итогов. Поводов для серьёзной критики у Ирины нет. И тренера это явно радует:

— Очень приятно, что у вас сплочённый коллектив: вы умеете говорить с подчинёнными, они умеют видеть и находить риски. Желаю не опускать планку!

Но линейные обходы на комбинатах ценят за то, что свежий взгляд позволяет выявлять даже мелкие недостатки. Вот и глаз Косухиной «зацепился» за застёжки-липучки на сигнальных жилетах железнодорожников: не все они держались на месте. Казалось бы, мелочь. Но не застёгнутый жилет может запросто зацепиться за механизм или деталь.

— Да, — соглашается Антон Полухин. — Сейчас мы тоже увидели, что при выполнении работ липучка на жилете, к сожалению, служит не так хорошо, как хотелось бы. Если долго использовать, то она уже держится слабо.. Впрочем, это уже вопрос не к работникам, а к нам. Обязательно проверим все жилеты. Если у кого-то застёжки в плохом состоянии, досрочно поменяем их на новые.

### Полезное «поле»

С июля вместе с Ириной Косухиной в подразделения Лебединского ГОКа выходят ещё три внутренних тренера. По результатам каждой встречи с руководителем они составляют чек-лист — набор рекомендаций по улучшению системы безопасности цеха. Со временем с новым форматом работы тренеров познакомятся все руководители комбината — от мастера до руководителя цеха.

— Встречи в цеху дают возможность более насыщенного диалога, — уверена Косухина. — Участие тренера в линейном обходе помогает сделать его эффективнее. А нам работа «в поле» даёт бесценный практический опыт и знания.



▲ Ведущий специалист по развитию инструментов ОТиПБ Лебединского ГОКа Ирина Косухина всегда открыта к диалогу

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ



**Екатерина Рогова,** руководитель направления повышения уровня культуры безопасности и внедрения инструментов управления рисками в области охраны труда и промышленной безопасности Металлоинвеста:

«Повторное обучение руководителей стандарту работы в области безопасности стартовало на всех комбинатах. Перенести его в цех решили не случайно: с одной стороны, общение внутренних тренеров и руководителей получает практико-ориентированный характер. С другой стороны, мы не отрываем людей от производственных задач, а приходим к ним сами. Сейчас этот формат работы только внедряется. Но мы планируем, что в будущем он станет постоянным.

без суеты. Здесь восстанавливают и обслуживают думпкары — самосвальные вагоны для перевозки горной массы. На комбинате к работе постоянно готовы больше 400 вагонов. Чтобы это число не снижалось, депо ежедневно должно ремонтировать 12 думпкаров. О рисках здесь помнят постоянно. Вот и пара слесарей, копающихся в ходовой части очередного вагона, опасные моменты работы понимает и учитывает.

— Когда мы регулируем и балансируем тележку, думпкар приподнят краном, — рассказывает слесарь-ремонтник 5 ряда Сергей Тюремских. — Очень важно проверить, в порядке ли подъёмный трос. Ещё одна опасность — откидывающиеся борты думпкара. В механизмах вагона много острых краёв и вы-

ступов: нужно следить, чтобы не удариться и не зацепиться. Аккуратно обращаемся с инструментами — тот же молоток, если работать им без ума, может отскочить и ударить. Ну и, конечно, не надо совать руки куда попало! — А что самое главное нужно сделать, работая с вагоном? — подытоживает начальник депо. — Забашмачить! — хором отвечают Тюремских и его напарник — Михаил Ширинских.

Об установке под колёса противоткатных башмаков железнодорожники помнят, что называется, на рефлекторном уровне. — Это отличный тандем. Ребята много проработали вместе. Они давно не просто напарники, но и друзья, — поясняет Антон Полухин. — Ставя вместе людей, мы обязательно учитываем личные отношения. Кто лучше про-

следит за безопасностью напарника, как не друг?

### Как один механизм

Линейный обход продолжается. Ирина Косухина вслушивается в общение руководителей с подчинёнными. И время от времени сама задаёт вопросы.

— Расскажите, пожалуйста, что это у вас? — тренер смотрит на правую руку очередного собеседника — электрогазосварщика Александра Клокова.

— Это нарукавник, — поясняет Клоков. — Когда варишь, правая рука всегда согнута, искры потоком сыплются на локоть и прожигают робу. Чтобы этого не было, я сделал из старой перчатки защиту. Теперь куртка остаётся целой и служит дольше!

Не бояться говорить с началь-

### КСТАТИ

▶ На всех трёх комбинатах Металлоинвеста уже приступили к обучению сотрудников проактивным инструментам. В планах на 2025 год — обучить всех руководителей: от мастеров до управляющих директоров предприятий.

## ОДНИМ АБЗАЦЕМ

■ **Металлоинвест третий год подряд становится лучшим среди российских компаний чёрной металлургии по итогам комплексного исследования АК&М в области устойчивого развития.** Компания заняла первое место в трех рейтингах, входящих в исследование: социальной эффективности, ответственности перед обществом и углеродного следа. По результатам рейтинга социальной эффективности Металлоинвест признан компанией, приносящей максимальную пользу обществу при минимальном воздействии на окружающую среду. Компания следует принципам устойчивого развития и максимально полно раскрывает информацию о социальной и экологической деятельности.

■ **Сразу три проекта Металлоинвеста стали призёрами XVII Всероссийского конкурса корпоративных проектов «Дело в людях: компании, инвестирующие в будущее».** Конкурс, который проводит Ассоциация менеджеров, обобщает главные тренды и явления в области ESG и социальной ответственности бизнеса, выявляет и популяризирует инновационные решения. В ТОП-3 в своих номинациях вошла программа развития поставщиков и подрядчиков в области устойчивого развития, а также проекты внедрения Политики по правам человека и Кодекса корпоративной этики и развития промышленного туризма на предприятиях Металлоинвеста.

■ **Металлоинвест опубликовал первый Отчёт об устойчивых цепочках поставок, в котором изложил подходы к выбору партнёров, представил рекомендации по прохождению аудита и аккредитации поставщиков по устойчивому развитию, опубликовал итоги работы службы снабжения в области формирования устойчивых цепочек поставок за 2023 год.** Все потенциальные контрагенты Металлоинвеста проходят несколько этапов отбора. На этапе общей аккредитации дирекция по безопасности оценивает легитимность контрагента, наличие налоговых и прочих рисков. Аккредитация по устойчивому развитию — одно из условий допуска к участию в закупочных процедурах Металлоинвеста. Как отмечает директор по снабжению Металлоинвеста Иван Буянов, развитие устойчивой цепочки поставок снижает риски компании и обеспечивает большую прозрачность при выборе поставщика.

## ВЕКТОР РАЗВИТИЯ

## Дорогу осилит идущий

## Зачем нужна трансформация производственной культуры



◀ **Главный фокус программы трансформации — стабилизация производства на Лебединском ГОКе**

**Металлоинвест встал на путь улучшения культуры производства. Какие шаги в этом направлении уже сделаны? Что принесут изменения каждому работнику и компании в целом?**

Елена Светлая  
Фото Руслана Шамукова

Как отмечает первый заместитель генерального директора — директор по производству Андрей Черепов, основная цель трансформации — повысить эффективность производства, обеспечить стабильное выполнение производственной программы и создать надёжный фундамент для дальнейшего развития и реализации новых проектов.

Перед тем как приступить к трансформации, Металлоинвест провёл масштабное исследование. Оно показало основные направления улучшений:

- ▶ диспетчеризация производства;
- ▶ планирование и проведение ремонтов;
- ▶ взаимодействие между производственной, инвестиционной и коммерческими вертикалями.

## Усиление вертикали

Новый подход требует активного участия управляющей компании в реализации программы трансформации. Необходимо объединить управленческие ресурсы УК и комбинатов. Металлоинвест усилил производственную вертикаль и пригласил в команду профессионалов, имеющих большой опыт работы в горно-металлургической отрасли.

В июле в УК создан Производственный департамент. Его зада-

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ



**Андрей Черепов,**  
первый заместитель  
генерального директора —  
директор по производству  
Металлоинвеста:

« Мы переходим от реактивного реагирования на проблемы к их предотвращению, к проактивному управлению процессами. Улучшаем продуктивность работы всех звеньев производственной цепочки, совершенствуем взаимодействие между ними.

чи — экспертная и методологическая поддержка комбинатов, координация производства, организация кросс-функционального взаимодействия, создание единой производственной среды от добычи сырья до выпуска готовых продуктов.

Руководит департаментом Сергей Бурылин. Ранее он занимался координацией, анализом и управлением производством в компании «Норникель» и руководил производственными подразделениями в компании «ЕВРАЗ».

Функции службы ТОиР расширили и преобразовали её в Дирекцию по управлению производственными активами. Она должна обеспечить эффективное использование оборудования для получения максимального результата. Для этого, в частности, необходимо перейти от «ремонтов ради ремонтов» к ремонтам для выполнения производственных задач.

Возглавил дирекцию Александр Бойко. Ранее он руководил департаментом промышленных активов в Норникеле.

Компания создаёт единый Центр управления производством (ЦУП), куда со всех комбинатов будут поступать данные о текущем производстве, состоянии оборудования, узлов и агре-

гатов. Задача сотрудников ЦУП — в онлайн-режиме мониторить и анализировать информацию и оперативно передавать производственной вертикали сведения при необходимости корректировки производственного процесса.

Директором ЦУП стал Михаил Шуминский, который ранее возглавлял департамент организационного развития УК. Он имеет большой опыт организации и управления сложными процессами.

Департамент организации и анализа производственной деятельности, который возглавил Константин Угненко, станет центром аналитики и планирования производственной программы предприятий.

## В центре внимания — ЛГОК

Сегодня главный фокус программы трансформации — стабилизация производства на Лебединском ГОКе. Накопившиеся на комбинате проблемы стали причиной сложностей в выполнении производственной программы. В своё время из-за отказа западных партнёров от сотрудничества не получилось в намеченные сроки обеспечить эффективную работу циклично-поточной технологии. Сосредоточившись на этой за-

даче, на предприятии снизили внимание к техобслуживанию и ремонтам на других производственных участках. Это привело к сбоям в работе оборудования и, как следствие, к усталости людей, а в результате — к отставанию от плановых показателей.

Главным инструментом стабилизации стал оперативный штаб, в который вошли руководители и специалисты Лебединского ГОКа и управляющей компании.

Оперштаб детально проанализировал ситуацию и разработал мероприятия, которые легли в основу программы капитальных затрат комбината. Коллективу предстоит провести техническое перевооружение циклично-поточной технологии, выполнить ключевые капитальные ремонты, ввести в эксплуатацию новую технику, модернизировать работу горно-транспортного комплекса.

Хотя основная работа ещё впереди, первые результаты уже есть. Это улучшения на ГТК, в буровзрывном управлении, в рудопроизводстве, в управлении железнодорожного транспорта.

## Почувствует каждый

Андрей Черепов уверен: положительный эффект трансформации почувствует каждый работник компании. Отсутствие авралов, ремонты и модернизации в плановом порядке, бесперебойная работа оборудования — всё это приведёт к заметному улучшению условий труда.

— Дорогу осилит идущий. Мы только встали на путь изменений, — подчёркивает директор по производству. — Все в Металлоинвесте прекрасно понимают, где накопились сложности, что и как нам нужно сделать. Все готовы слаженно работать на общий результат.



Скачать  
отчёт можно  
здесь:

ИНТЕРВЬЮ

# Связанные одной целью

## Как трансформация производства снизит простои и улучшит условия труда

**Директор производственно-го департамента Металлоинвеста Сергей Бурылин — о новых векторах развития, об изменении формата бизнес-процессов и переменах на комбинатах.**

Евгений Дмитриев  
Фото Юлии Близнецовой

**Не числом, а умением**

— Сергей Дмитриевич, вы отвечаете за методологическую поддержку производственных бизнес-процессов. В чём состоит суть методологии и как она реализуется на комбинатах?

— Методология — это своего рода «позвоночник», на котором держатся все процессы на производстве. Возьмём для примера знакомые всем совещания в компании, на комбинатах, в структурных подразделениях, в цехах. Их участники принимают важные решения, которые определяют дальнейшую работу определённых участков производства. Но зачастую эти действия направлены на решение какой-то одномоментной задачи и не учитывают интересы других подразделений. Векторы развития, которые определяют на совещаниях, порой направлены в разные стороны. Наша задача — «сшить» все бизнес-процессы — от закупки оборудования до выпуска готовой продукции — в единую логическую цепочку и двигаться в одном направлении. Создать своего рода стержень, который поддерживает производство.

— Разве сейчас эти процессы — например, производства и ремонтов — не связаны друг с другом?

— Конечно, сейчас ремонтники тесно взаимодействуют с производством. Но нужно повышать эффективность этого взаимодействия. Ведь и те, и другие в равной мере отвечают за объём и качество выпускаемой продукции. Вообще, производство и ремонт — это две стороны одного процесса: некачественная деталь влечёт отказ оборудования и потери на производстве.

Более плотная интеграция двух направлений позволит исключить подобные негативные сценарии. Примеры этому уже есть: благодаря более детальным расчётам и совместной работе всех вертикалей, мы сократили сроки ремонта дробилки циклично-поточной технологии на Лебединском ГОКе более чем

*В результате трансформации люди получают комфортные условия труда: работающее оборудование и снижение внеплановых простоев. То есть возможность работать и зарабатывать больше.*

### СПРАВКА

► Сергей Бурылин с отличием окончил Сибирский государственный индустриальный университет по специальностям «химическая технология неорганических веществ» и «доменное производство». Начинал рабочим Западно-Сибирского металлургического комбината. Прошёл трудовой путь до генерального директора завода в международных активах компании. Возглавлял подразделения коксохимических активов, коксо-аглодоменного передела. Работал на руководящих должностях в «Норникеле» и «ЕВРАЗе». Имеет награды за разработку и внедрение новых технологий, а также зарегистрированные патенты.

на трое суток — и это без снижения качества и сокращения ремонтных воздействий. Производительность этой дробилки — от 4,5 до 5,5 тысяч тонн в час. Судите сами, сколь серьёзно ремонтники повысили производственные показатели. В то же время мы на трое суток раньше освободили их для работ на других объектах.

### Проактивный подход

— В чём состоит пересмотр подхода к формированию программы капитальных вложений?

— Это не совсем пересмотр, скорее, улучшение процесса. Программу формируют заявки ремонтников. Сейчас мы просим их не только детально прорабатывать рынок поставщиков, но и учитывать жизненный цикл оборудования. Сейчас такой подход практикуем по основным агрегатам. В будущем распространим его на всё оборудование.

— В своё время Металлоинвест внедрил проактивный подход к безопасности, суть которого — в управлении рис-

ками до того, как наступит беда. Можно ли сказать, что аналогичный формат приходит на смену реактивной системы технического обслуживания и ремонтов, где крайне важно заменить или отремонтировать условный механизм до того, как он откажет и спровоцирует простой?

— Так и есть. Сейчас мы по аналогии с тем, как происходит расследование несчастных случаев, готовим регламенты расследования простоев. Это позволит нам найти корневые причины, что поможет быстро и качественно их исправить.

К примеру, анализ показал, что первопричиной постоянных поломок на обжиговой машине № 4 на ЛГОКе, кроме организационно-технических, было неверное проектное решение по исключению очистки газов перед дымососами. Уже разработаны решения и выданы технические задания на изменение конструктива.

Сейчас отказы критичного оборудования прорабатываем комплексно. Проводим разбор, договариваемся с руководителями о том, как реагировать на то

или иное отклонение. В том числе — с правом сотрудника останавливать агрегат при появлении критичных параметров.

### Проект «идёт на поправку»

— Получается, что тесное взаимодействие производственной и ремонтной вертикалей позволяет исправить даже фундаментальные ошибки, такие, к примеру, как проектные просчёты?

— Совершенно верно. Я уже говорил о новом объекте Лебединского ГОКа — циклично-поточной технологии, которая пока не вышла на свою максимальную мощность. Чтобы исправить проектные недочёты и выйти на запланированные показатели, мы создали отдельную рабочую группу и разработали программу организационных и технических мероприятий.

Среди выявленных нами проблем — недостаточная коммуникация на уровне диспетчерских, которые управляют производством. По предложению управляющего директора комбината Ильдара Искакова эти подразделения объединили территориально, чтобы сотрудники находились в шаговой доступности, могли оперативно обмениваться информацией и своевременно принимать правильные решения.

Провели и структурные преобразования: вывели из состава обогатительной фабрики фабрику дробления и распределения руды. Чтобы усилить контроль, улучшить обслуживание и эксплуатацию всех узлов и агре-

гатов, увеличили численность сотрудников.

Чтобы выйти на оптимальные темпы работы карьера, перебрали на ЛГОК бурстанок с Михайловского ГОКа. До конца года этот комбинат направит сюда ещё два тяговых агрегата. Результат этой совместной работы — некоторую стабилизацию по выполнению планов — мы видим уже сейчас.

— Решая проблемы ЛГОКа, держите ли вы в уме и другие предприятия Металлоинвеста?

— Конечно, мы будем тиражировать успешный опыт. Уже подготовили несколько пилотных проектов, цель которых — провести унификацию, которая позволит оперативно внедрять лучшие наработки с трёх комбинатов.

Новые подходы затронут и Рудстрой. Уже сейчас мы наблюдаем качественный рост и расширение предприятия. Речь идёт не только об увеличении строительных работ, но и о создании более мощной организации с эффективной разветвлённой структурой по механическим ремонтам оборудования. Качество работы выйдет на новый уровень: подрядчик накопил огромный экспертный опыт, хорошо знает наше оборудование, наши принципы, наши требования и разделяет их.

### Команда улучшений

— Люди всегда настроены воспринимать изменения. Не боитесь, что рядовой персонал воспримет нововведения в штыки?

— Реализация наших общих планов во многом зависит от вовлечённости сотрудников в процесс. Когда они понимают, что изменения упрощают процессы и дают результат, то начинают активно участвовать в изменениях, генерировать и предлагать свои идеи. Поэтому мы обязательно будем информировать людей о наших целях и путях их достижения.

Тем более, что это в зоне их прямых интересов. В результате трансформации люди получают комфортные условия труда: работающее оборудование и снижение внеплановых простоев. То есть возможность работать и зарабатывать больше. А ещё — гордиться своим трудом и его высокими результатами.



Полную версию интервью читайте на корпоративном портале Металлоинвеста:

## ИСТОРИЯ

## Тысячу лет тому вперёд

Как на ОЭМК выплавляли сталь по хазарской технологии

Эта история началась в 1978 году, когда юные археологи из нашей группы заметили на меловом склоне в окрестностях села Ютановка рыжее глиняное пятно.

Андрей Строков  
Фото Николая Рыбцева

## СПРАВКА

Писателя Андрея Строкова со Старым Осолом связывают прочные узы. Здесь он родился, его родители — ветераны ОЭМК, приехавшие строить комбинат полвека назад. В конце 1970-х Андрей (тогда ещё школьник) участвовал в работе историко-краеведческой группы «Алан», которую возглавлял учитель истории из посёлка Волоконовка Анатолий Николаенко. Юные краеведы обнаружили в бассейне реки Оскол целый ряд памятников древней металлургии. В том числе — целый исторический комплекс, жители которого в конце первого тысячелетия нашей эры добывали железо, занимались кузнечным делом, изготавливали оружие.



◀ Сорок с лишним лет спустя Андрей Строков снова рядом с той самой домницей. Сейчас она хранится в Старооскольском краеведческом музее



▲ Сыродутный горн из Ютановки изобразили на медали в память о Всесоюзной научно-технической конференции

ка изготовили копию горна. Его поместили в короб, пустое пространство засыпали песком, а в передней части оставили отверстие для удаления шлака, закрытое на время плавки.

Для самой плавки подготовили 20 кг измельчённых окатышей Лебединского ГОКа и 50 кг древесного угля. Металлурги наполнили домницу углём, подожгли его, а когда он начал выгорать, сверху постепенно подсыпали смесь руды и угля. Нагнетали воздух в горн два компрессора. Температура в домнице достигла 1300 градусов. Когда шихта опустилась до половины высоты камеры, из неё слили первый шлак. Немного погодя — второй.

После того как уголь прогорел, из печи достали самую настоящую крицу — губчатую массу железа весом около 16 килограмм с вкраплениями угля и шлака. В некотором смысле этот эксперимент можно считать первой плавкой ОЭМК. Первый металл, предвестник миллионов тонн лучшей в мире стали, уже можно было подержать в руках.

Когда создали огромный, на всю комнату, макет пока ещё не построенного комбината, тот самый хазарский тигель стал рядом — как пращур современно-го гиганта!

## Настоящая работа

С клубом «Алан» меня познакомил отец, который в то время работал заместителем начальника проектно-конструкторского отдела строящегося ОЭМК. Несколько раз мы с ним приезжали в Волоконовку вместе. Но чаще меня просто сажали на пригородный поезд, и я добирался туда сам.

В краю меловых гор мы, школьники, занимались реальной наукой: разведками и раскопками. Каждая находка — маленькая победа. Найденный в кротовине бронзовый бубенец от лошадиной упряжи с разрешения руководителя клуба я храню до сих пор. Однажды довелось отыскать древнее хазарское захоронение: останки воина с оружием и амуницией покоились рядом с останками женщины.

Весной 1980 года «аланы» в буквальном смысле раскопали (!) ответ на вопрос: как древние металлурги выплавляли железо? Нам удалось обнаружить нечто вроде колодца, стенки которого были сделаны из смеси обожжённой глины с песком. Рядом нашли шлак, кусочки угля и фрагменты железной руды. Позже старшие товарищи-археологи подтвердили: это настоящий сыродутный горн для выплавки железа. Хазарские мастера работали с такими в VIII веке.

## Прямое восстановление

Сам горн (у славян он назывался домницей) выглядел как небольшой, чуть ниже метра, кувшин с длинным узким горлышком и низким корпусом. По бокам были отверстия, в которые нагнетался воздух. В домницу засыпали измельчённую руду и древесный уголь. Во время плавки горн помещали в земляную нишу, которую засыпали песком.

Сгорая в домнице, уголь отнимал кислород у оксида железа. По сути, это была технология прямого восстановления металла, которую сегодня применяют на ОЭМК! А сама находка оказалась уникальной. Это был первый целиком сохранившийся шахтный горн салтово-маяцкой археологической культуры, найденный в нашей стране.

Территория вокруг Ютановки подтвердила статус древнего металлургического центра. В качестве сырья наши предки использовали болотные руды с 70-процентным содержанием железа. По одной из версий, их формировали грунтовые воды, которые проходили через залежи КМА.

## Сделаем копию?

Узнав о находке, отец загорелся идеей перевезти тигель в Старый Оскол — как символ преемственности средневековых ме-



▲ Снимок, сделанный корреспондентом «Пионерской правды», Андрей Строков хранит с 1981 года

таллургов и современных технологий. Заручившись разрешением археологов, на ОЭМК изготовили стальной цилиндрический контейнер для перевозки. Отец приехал за домницей на геодезическом ГАЗ-66. Тигель поместили в контейнер и засыпали чистым мелким песком. Назад ехали на минимальной скорости. Каждые 15-20 километров останавливались, чтобы убедиться в сохранности домницы.

Артефакт доставили на ОЭМК. Очень скоро доктор технических наук Валентин Кудрявцев (в то

время — главный инженер комбината) предложил сделать копию домницы и получить на комбинате металл по технологиям древних металлургов.

## С доскональной точностью

Перед тем как приступить к эксперименту, специалисты комбината тщательно изучили научные труды, посвящённые древним металлургическим технологиям. В мае 1981-го в цехе металлоконструкций из огнеупорной глины и шамотного порош-

## Не случившийся триумф

В том же году в Старом Осколе проходила Всесоюзная научно-техническая конференция по чёрной металлургии. Стилизованное изображение хазарского горна даже отчеканили на памятной настольной медали. Помимо неё, все делегаты получили в подарок железные пластины, выкованные из того самого домничного железа.

О нашей находке и последовавшем за ней эксперименте писали всеобщие газеты. «Пионерская правда» прислала в Старый Оскол корреспондента, чтобы сфотографировать исторический горн и взять интервью у пионера из 6 «Б» класса 13-й школы Андрея Строкова!

Я уже представлял, какой звездой стану: ведь это же будет статья в «Пионерке», на весь Советский Союз! Но номер с домницей вышел летом, когда все одноклассники на каникулах, да к тому же без моего фото. Триумфа не случилось. Конечно, тогда я расстроился. Но сейчас понимаю: это было неважно. Самое главное — я навсегда остался причастен не только к истории ОЭМК, но и его первой плавке!

Автор благодарит за помощь в подготовке материала сотрудников Старооскольского краеведческого музея

ФОРУМ

# Признак хорошего вкуса

## Сотрудники Металлоинвеста побывали на опере «Царская невеста»

В Воронежском государственном театре оперы и балета прошёл показ легендарной оперы Н.А. Римского-Корсакова «Царская невеста». В постановке, которую поддержал Металлоинвест, приняли участие солисты Мариинского театра и московского театра «Новая опера», оперная труппа и симфонический оркестр Воронежского театра оперы и балета.

Ирина Милохина  
Фото Александра Белашова  
и Виталия Грасса

### Приехал маэстро

В трёх хоровых сценах задействовано ещё и почти полсотни учащихся детских школ искусств и колледжей Белгородской, Курской, Воронежской областей. Всё дело в том, что «Царская невеста» открыла пятый Межрегиональный форум классического искусства, который проводит старооскольская Детская школа искусств № 5 при поддержке Благотворительного фонда «Искусство, наука и спорт». Для юных музыкантов выступления на одной сцене с большими артистами — бесценный опыт.

По словам директора ДШИ № 5, руководителя форума Елены Степановой, идея собрать артистов из разных театров появилась давно. Переговоры с ними вели организаторы форума.

— Артисты с большим удовольствием откликнулись на предложение принять участие в форуме, — отметила директор Елена Степанова. — Мы счастливы, что приехал и дирижёр мирового уровня Феликс Коробов: маэстро хорошо работает с детьми и разбирается во всех нюансах композиторского искусства. Уверены, что при поддержке таких партнёров, как Металлоинвест, мы продолжим эту традицию, и будем приглашать на наш форум именитых артистов из разных театров. Кстати, следующий будет посвящён Петру Чайковскому.

### «Марфа Васильевна я...»

Постановка рассказывает печальную историю Марфы Собакиной — третьей жены Ивана Грозного. Сам царь появляется на сцене ненадолго, но его незримое присутствие ощущается постоянно. Он олицетворяет собой бесчеловечную силу, ломающую судьбы людей. Его жертвой наряду с опричниками и боярами стала красавица Марфа. Помните слова из всеми любимого фильма: «Да Марфа Васильевна я...»? Так вот, речь как раз идёт о ней.

Сюжет оперы — печальная история любви молодого цар-



▲ Дирижёр Феликс Коробов уверен: форум важен для развития творческих способностей детей



▼ В хоровых сценах задействовали и юных участников форума



> 200

одарённых детей примут участие в Межрегиональном форуме классического искусства.

◀ Музыкальный спектакль, наполненный реальными человеческими чувствами и страстями, не отпускал зрителей ни на минуту

трагически для всех главных действующих лиц оперы.

Музыкальный спектакль, наполненный реальными человеческими чувствами и страстями, не отпускал зрителей ни на минуту — от первых чарующих звуков музыки до трагического финала. И, конечно, в этот вечер опера звучала настолько сильно из-за ошеломляющего сплава солистов. Московские Мари-

инский театр и «Новая опера», Воронежский театр оперы и балета... А дополняли все это прекрасные декорации и исторические костюмы.

### Вместе с детьми

Роль Любаши исполнила Вероника Ершова, солистка Московского театра «Новая опера». Её глубокий и насыщенный тембр

отличается густотой и теплотой, особой бархатной окраской. Она поёт абсолютно естественно. И роль Любаши — одна из самых любимых:

— Моя героиня никому не желала зла, любила сильно — и для неё был шок, когда её мужчина обратил свой взор на другую. И вот она пытается известить соперницу...

Солист Мариинского театра Марат Мухаметзянов исполняет в спектакле партию опричника Григория Грязного. В его исполнении он — крайне темпераментный, даже взрывной, поглощённый страстью, с которой никак не может сладить... Его баритон весьма интересно звучал на фоне голосов юных участников постановки. Артисту выступать с детьми понравилось.

— Возможно, сегодня они увидели свою будущую профессию изнутри. Конечно, не все дети станут оперными певцами или будут работать в театре. Но они обязательно станут зрителями, — уверен он. — Да, опера была и остаётся элитарным искусством. Но я уверен, что популяризировать её нужно.

Мария Измайлова, ученица хорового отделения старооскольской школы искусств № 5, признаётся, что сильно волновалась и на репетиции, и во время выступления: не каждый день приходится петь с профессионалами мирового уровня.

— Педагоги объясняли нам, что опера — как машина. А хорошая работа автомобиля зависит от слаженности действий всех механизмов и деталей. Так и здесь — результат на сцене полностью зависит от усилий каждого артиста, — говорит она. — И хотя мне досталась совсем маленькая роль, тут нужно проявить себя по максимуму.

### Мир искусства

В зале на 1 200 мест ровно половину бесплатно отвели сотрудникам компании. Зрители не остались разочарованными.

— Спасибо за возможность отключиться от бытовых и рабочих проблем и перенестись в мир классического искусства! — говорит главный специалист дирекции по социальным вопросам Лебединского ГОКа Ольга Смехнева. — В последнее время к нему тянется и молодёжь. Это признак хорошего вкуса.

Ведущий инженер энергоцеха ОЭМК Наталья Филатова впервые смотрела оперу на сцене.

— До этого оперу видела только по телевизору, — отмечает она. — Конечно, эмоции переполняют: замечательный зрительный зал, великолепная музыка, яркие костюмы, красивые голоса...

# Как обращаться с бытовыми ЭЛЕКТРОПРИБОРАМИ

## Микроволновая печь

- ▶ Для разогрева еды в СВЧ-печи подходят контейнеры из специального пластика (на таре должна быть соответствующая отметка) или жаропрочного стекла.
- ▶ Убедитесь, что крышка контейнера приоткрыта или имеет отверстие для выхода пара.
- ▶ Никогда не помещайте в микроволновку посуду, которая сделана из металла или имеет металлические элементы (например, фольгу, декоративные ободки или узоры).
- ▶ Не оставляйте работающую микроволновку без присмотра.



## ВАЖНО!

Если прибор неисправен или повреждён прекратите им пользоваться и сообщите о поломке своему руководителю и в хозяйственную службу.

## Холодильник

- ▶ Не складывайте в морозильную камеру стеклянные ёмкости с водой или напитками — они могут лопнуть.
- ▶ Обязательно отключайте агрегат от сети, если хотите заменить перегоревшую лампочку внутри или моете под ним пол.
- ▶ Подсоединяйте холодильник к стационарной, оборудованной заземлением розетке без удлинителей.

## Электрический чайник

- ▶ Прежде чем долить воду в чайник, обязательно снимите его с подставки.
- ▶ Проследите, чтобы вода не попадала на нижнюю часть чайника или на подставку.
- ▶ Контролируйте уровень воды: он не должен быть ниже минимального и выше максимального.

## Кулер

- ▶ После замены бутылки на кулере дождитесь, пока его внутренние ёмкости заполнятся водой. Только после этого его можно включать.
- ▶ Если вы увидели, что кулер пуст или из него вытекает вода, немедленно отсоедините прибор от сети.
- ▶ Переносить кулер нужно только в вертикальном положении, не наклоняя его и тем более не разворачивая набор.

## Удлинители и сетевые фильтры

- ▶ Используйте только исправные приборы, на которых нет скруток, порезов и других дефектов.
- ▶ Избегайте подключения к одному удлинителю нескольких энергоёмких приборов.
- ▶ Вытаскивая удлинитель из розетки, обязательно держите его за вилку, а не за провод.





КРУПНЫЙ ПЛАН

# И сердце машины будет в порядке

Почему труд слесаря по ремонту автомобилей сродни работе хирурга

Татьяна Денисова  
Фото Валерия Воронова

**В** парке АТЦ — 60 легковых автомобилей. Слесарь по ремонту автомобилей автотранспортного цеха ОЭМК Роман Гладченко, как доктор, заботится об их самочувствии. В машине любой марки он знает каждую деталь — от колеса до двигателя. Поэтому понять причину «недомогания» ему обычно не составляет большого труда.

## Свои кулибины

Автотранспортный цех — это «ноги» комбината. Автотранспортом доставляют на ОЭМК грузы, перевозят окатыши и металл, вывозят шлак, ведут пассажирские перевозки. И без автослесарей здесь — никуда.

— Мы всё делаем сами: проводим техническое обслуживание, восстанавливаем двигатели, коробки передач, приводим в порядок гидравлическую систему и электрооборудование, — рассказывает мастер по ремонту транспорта участка технического обслуживания автомобилей Павел Казаков. — Иногда и новые автомобили приходят с недочётами, устраним. Многие



▲ Каждое колесо легковых автомобилей Роман Гладченко «переобувает» — ставит зимнюю шину, готовит к холодному сезону

модернизируем. Так что у нас есть и свои кулибины.

Коллеги единодушно называют Романа Гладченко лучшим специалистом: ему по силам самые сложные операции. Прокол колеса? Барахлит мотор? В любой ситуации Роман всё грамотно разруливает.

Сейчас время менять летние шины на зимние. В помещении участка диагностики легковых автомобилей, где работает Роман Гладченко, как на конвейере. У подъезжающих сюда машин автослесарь

демонтирует по очереди каждое колесо. На шиномонтажном стенде снимает летнюю «обувь» и надевает зимнюю — шипованную и безопасную. Затем балансирует «переобутые» колёса на специализированном балансировочном стенде и устанавливает обратно на машину. Не самое простое занятие — поднять, перенести, проверить... Если колесо с легкосплавным диском перемещаешь свободно, то с железным долго не «налянчишься» — нужна немалая физическая сила.

— Я уже привык, — пожимает плечами Роман Гладченко. — Работа увлекает. Не замечаю усталости.

## «Где ещё такая стабильность?»

Когда Роману было лет пять, родители подарили ему игрушечную машинку. С тех пор мальчишка интересовался всем, что было связано с автотехникой и технологиями её ремонта. А окончив школу, поступил в СТИ НИТУ «МИСИС», где выбрал

Коллеги единодушно называют Романа Гладченко лучшим специалистом: ему по силам самые сложные операции.

специальность «автомобили и автомобильное хозяйство».

В 2008 году получил диплом. Работал в автосалонах. В 2009-м из-за кризиса они стали закрываться.

— Вот я решил в 2010 году прийти на ОЭМК, — продолжает Роман. — Где я ещё мог найти стабильном цехе меня закрепил за наставником Юрием Агеевым: он сейчас уже на пенсии. Попробовал себя на всех участках, многому здесь научился.

теризировано, устанавливается программа и остаётся только выбрать позицию и сделать правильно балансировку. Но наши руки и головы компьютер всё равно не заменит. «Болячек» в автомобиле хватает, и невозможно предвидеть, что может сломаться в нём. Мы же порой даже на слух определяем причину. Если поломку удаётся исправить оперативно — радуемся. Здорово, что получилось вдохнуть жизнь в технику!

## Как папа

На рабочем месте у Романа есть свой зелёный уголок — он выращивает цветы. Здесь и фикус, и маленькая пальма.

— Настроение создают уют, какую-то домашнюю обстановку, — улыбается автослесарь.

Его сын Тимур, которому пошёл 16-й год, тоже интересуется техникой, мечтает получить водительские права и, конечно, разбираться во всех тонкостях ремонта. Может, пойдёт по стопам отца?

— Хотелось бы! — смеётся Роман. — Профессия у нас всегда востребованная!

## Руки и головы

Сегодня работу автослесаря облегчает современное оборудование. Раньше, например, те же подъёмники были громоздкими, неудобными и не предназначенными для выполнения многих видов работ. Сейчас старые убрали, а с новыми — никаких проблем. А в балансировке колёс теперь помогает компьютер.

— Изначально специальными линейками измеряешь радиус, ширину и высоту колеса, — подчёркивает автослесарь. — Теперь почти всё компью-

РАЗВИТИЕ

## С заказом справились

В цехе металлоконструкций ОЭМК изготовили новый кузов для 30-тонного автомобиля БелАЗ.

Ирина Милохина  
Фото Валерия Воронова

**З**аказ поступил специалистам ЦМК из автотранспортного цеха предприятия, на балансе которого есть несколько 30-тонников. Такие большегрузные самосвалы используют для обеспечения основных цехов комбината необходимыми материалами. Они перевозят обрезь проволоки, окатыши, окатыши, прокат и прочее. Но со временем кузова изнашиваются: сказываются и срок эксплуатации, и коррозия металла.

Несколько лет назад в цехе металлоконструкций освоили

изготовление кузова для 42-тонного БелАЗа и с тех пор обновили уже пять большегрузов. Новая конструкция — шестая по счёту.

— Объём кузова увеличили на восемь кубических метров, что позволило повысить производительность и снизить количество единиц транспорта, задействованного в перевозке легковесного скрапа для ЭСПЦ. Сейчас вместо пяти машин с задачей справляются всего три, так как их загрузка увеличилась с 12 до 18 тонн, — отмечает начальник автоколонны АТЦ Сергей Ошурков. — Кроме того, на четырёх автосамосвалах меньшей грузоподъёмности мы восстановили кузовы, оснастив их дополнительными рёбрами жёсткости.

По словам начальника ЦМК Алексея Меркулова, собственное производство одного такого изделия обходится предприятию более чем на 1 млн рублей де-

≈ 6,5 тонны составляет вес кузова, изготовленного в ЦМК из износостойкой стали.



▲ Для сравнения: старый автомобиль и БЕЛАЗ с новым увеличенным кузовом

шевле, чем приобретение у сторонних компаний. Работа была долгая и непростая: требовалась и газорезка, и правильный раскрой, и гибочные работы, и непосредственно сварка изделия... В изготовлении кузова участвовала почти половина цеха.

— Современное оборудование, которое у нас есть, позво-

ляет качественно выполнять сложные заказы, — подчёркивает Алексей Меркулов. — Вместо ручной дуговой сварки при изготовлении кузова мы использовали сварочные полуавтоматы шведского производства. У них широкий спектр возможностей, много различных настроек и параметров работы. Например,

есть импульсный режим сварки, индуктивность контура и так далее. Квалификация сварщиков ЦМК — высокая. Так что кузова будут работать долго и надёжно, это мы гарантируем!

В ближайшее время новый кузов отправится в автоцех ОЭМК, где его покрасят и установят на БелАЗ.

## ЮБИЛЕЙ

*Производственные мощности ЦОИ позволяют выпускать более 310 тысяч тонн металлургической извести в год. По сравнению с начальными плановыми показателями нашего цеха повысили производство более чем на 30 %.*

▼ Начальник смены Сергей Клязьмин и шихтовщик-дозировщик Евгений Дундин уточняют место выгрузки известняка на складе



# Без извести не будет хорошей стали

## Цеху обжига извести исполнилось 40 лет

Татьяна Денисова  
Фото Александра Белаиова

**П**о численности это небольшое структурное подразделение, но его роль в технологическом процессе комбината огромна. Ведь без извести нельзя произвести высококачественную сталь.

### Родился новый цех

Датой рождения цеха обжига извести считают октябрь 1984 года, когда здесь пустили в работу вращающуюся печь № 2 и дали первую продукцию. Но ещё в 1980 году в составе комплекса ЭСПЦ № 2 был образован известковый цех и принято решение о строительстве двух печей вращающегося типа с шахтными подогревателями и холодильниками.

Непосредственное возведение объектов ЦОИ началось в 1983 году. Коллектив тогда состоял из начальника цеха, его заместителя и секретаря, электрика, энергетика и обжигальщика. Производственных корпусов ещё не было. Люди размещались, по сути, в чистом поле — в вагончике. Вокруг возвышались строительные балки. Правда, к тому времени уже приобрели очертания здания административно-бытового комплекса и участка гидратной извести. Коллектив помогал строителям, затем участвовал в монтаже и наладке оборудования.

В 1984 году в штат интенсивно набирали специалистов. Все ждали главного события — пуска вращающейся печи № 2. И этот торжественный момент наступил. 20 октября 1984 года в ЦОИ разожгли факел печи. Родился новый цех!

### Преодолевая трудности

Руководителю цеха обжига извести Александру Горшечникову, его заместителю Сергею Каткову, начальнику смены Вячеславу Сидоркевичу, обжигальщикам Владимиру Губину и Александру Лисунову выпало право включить в работу печь, дорабатывая технологию производства извести.

В коллективе радовались: теперь начнётся работа на новом оборудовании. Но выход на проектные режимы давался тяжело. Возникали аварийные ситуации, «вылезали» недоделки производства, случались ошибки персонала. Многие механизированные операции выполняли вручную: часть технологических участков ещё предстояло достроить, в том числе и вагонопорокидыватель для выгрузки известняка.

В 1986 году дала продукцию ещё одна вращающаяся печь. Цех заработал более устойчиво. За прошедшие четыре десятилетия его коллектив ни разу не допускал сбоев в технологическом процессе.

### Повысили производство

Практически каждый день сюда спешат локомотивы с грузом. Ежемесячно ЦОИ принимает более 750 вагонов с известняком. Работники цеха ведут его выгрузку на открытый склад, затем загружают в сырьевые бункеры вращающихся печей. Известняк обжигают, получают известь, сортируют её по фракциям и транспортируют в ЭСПЦ. И так круглые сутки.

— Производственные мощности ЦОИ позволяют выпускать более 310 тысяч тонн металлургической извести в год. По сравнению с начальными плановыми показателями нашего цеха

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ



**Александр Веременко,**  
начальник цеха обжига  
извести ОЭМК:

«Моё главное пожелание коллективу — честно работать, быть настоящими профессионалами, передавать эстафету молодёжи. Любить своё дело и переживать за общий успех дела всего коллектива. Особая благодарность — ветеранам, не жалевшим сил, знаний, развивавшим производство. Им и всему коллективу — мира, добра, крепкого здоровья!»

повысили производство более чем на 30 %, — подчёркивает начальник ЦОИ Александр Веременко. — Всё благодаря модернизации вращающихся печей с заменой высокотемпературных шахтных подогревателей известняка в 2004 и 2009 годах.

Недавно в подразделении решили увеличить объём металлургической извести без всяких капитальных затрат на реконструкцию оборудования. Как такое возможно?

— Всё просто, — улыбается заместитель начальника цеха по производству Александр Проскурин. — Во-первых, мы перераспределили фракционный состав извести. Во-вторых, снизили выпуск неостребованной на комбинате мелкой фракции. В-третьих, увеличили процент выхода годной продукции для ЭСПЦ.

В июле нынешнего года для цеха закупили новый современный бульдозер. Позаботились и о быте сотрудников: привели в

порядок санузлы на участках и душевые в АБК.

### Люди дела

— Я работаю здесь почти 20 лет. И вижу, как совершенствуется технология, а вместе с ней и производство, — говорит начальник смены Сергей Клязьмин. — Да, бывает непросто. Особенно зимой, когда приходится выгружать из вагонов смёрзшийся известняк, производить очистку конвейерных трактов. Но все знают: без качественной стали не выпустят.

Шихтовщик-дозировщик Евгений Дундин пришёл в цех в 2019 году после окончания политехнического колледжа.

— Мне нравится работать руками, — объясняет он выбор профессии. — В цехе впечатлили конвейеры протяжённостью более двух километров. Меня доброжелательно встретили наставники, всему обучили. Теперь и я передаю свой опыт другим.



▲ Заместитель начальника цеха по производству Александр Проскурин и начальник участка Виктор Клопышко ведут обход участка пылегазоулавливающих установок перед капитальным ремонтом вращающейся печи № 1

КРУПНЫЙ ПЛАН

# Когда душа радуется

Обжигальщика извести цеха обжига извести ОЭМК Александра Дядяшева наградили медалью «За заслуги перед Отечеством» II степени

Татьяна Денисова  
Фото Валерия Воронова

**З**а 33 года работы в подразделении Александр научился с первого взгляда определять качество извести по её свечению.

— Из вращающейся печи раскалённая масса с температурой плюс 800 градусов идёт в зону охлаждения, — поясняет он. — Человек неопытный не поймёт, глядя на неё, есть ли недожёт в извести. Когда меня, молодого, стали отправлять на подмену, я тоже не разбирался в таких нюансах. Было проще взять лопату, откинуть горстку сыпучего материала в лоток, расколоть молотком кусочки извести, пощупать руками, посмотреть состояние. А сейчас знаю: даже самое незаметное свечение означает, что качество нормальное. Если оно пропало полностью, то надо принимать меры.

## Золотая середина

Сами обжигальщики в шутку называют известь белым золотом. Ещё бы! Они столько сил вкладывают в процесс превращения обычного известняка в почти идеальный продукт, без которого невозможно представить металлургическое производство. Известь обеспечивает высокое качество стали. Её используют в формировании шлака при очистке сплава, для удаления из него ненужных примесей — серы и фосфора, других элементов. Так же, как и выпуск стали, процесс обжига известняка в печах ЦОИ непрерывный.

Сегодня Александр Дядяшев — бригадир и, по сути, старший обжигальщик. Поэтому его задача — контролировать за пультом все основные параметры: обеспечение плавного и своевременного движения известняка, подачу необходимого количества дутьевого воздуха, температуру печей и расход природного газа.

— Мои помощники следят за работой оборудования и сообщают о неполадках. А я, исходя из соотношения используемых видов известняка, выстраиваю обжиг, — рассказывает Александр Дядяшев. — Например, у нас на производстве применяют елецкий и жирновский известняк: один мягче обжигается, другой — жёстче. Так что надо выбирать золотую середину, чтобы не было спекания или известь не получилась недожжённой. Конечный продукт должен обладать хорошей гигроскопичностью,



▲ Александр Дядяшев (слева) обсуждает с коллегами параметры работы вращающейся печи



▲ Александр Дядяшев проводит визуальный контроль работы вращающейся печи

однородной внутренней структурой. Такая металлургическая известь хорошо и быстро растворяется в шлаке.

В смену на двух вращающихся печах, которые обслуживает обжигальщик, в зависимости от задания получают от 400 до 460 тонн готовой продукции! Бывает, Александр по 12 часов не отрывается от мониторов компьютеров.

Самый сложный процесс, отмечает он, — это подготовка сырья для производства гидратной извести, которая отличается более «капризной» технологией. И тут у обжигальщика более напряжённая смена, когда приходится вдобавок самому контролировать и работу оборудования.

— Набегаешься от пульта к печам, аж пятки горят! — смеётся Александр. — Зато душа радуется, когда получаешь качественную известь.

## Свой почерк

Коллеги считают Александра Дядяшева профессионалом и не видят его в другой профессии. А было время, когда Александр в родной Донецкой области учился на подземного машиниста электровоза. До армии успел поработать по этой специальности в шахте. Когда отслужил в морфлоте, старший брат Юрий позвал в Старый Оскол. Кстати, тот был слесарем-энергетиком в цехе обжига извести ОЭМК. Сюда

и устроился Александр в феврале 1991 года.

— Я впервые зашёл на пульт и, честно, был в лёгком шоке, — вспоминает он. — Столько лампочек, приборов, что-то «строчат» и выдают самописцы! Ну, думаю, мне за всю жизнь это не осилить! Но глаза боятся — руки делают. В процессе работы всё быстрее запоминается. И наставники мне попались хорошие.

Начинал работать он с обжигальщиком Сергеем Кулешовым, у него с Николаем Голдобиным они были помощниками. Кулешов учил парня всем нюансам на пульте, а Голдобин знакомил с оборудованием. Александр говорит, что многое он перенял и у таких сильнейших обжигальщиков цеха, как Александр Лисунов, Сергей Овсянников. Брал лучшие наработки и выстраивал свой алгоритм обжига.

— Раньше наш пульт был похож на центр управления полётами: огромный, с множеством микропреобразователей, — улыбается бригадир, — Но в ходе реконструкций он постепенно уменьшился, появились компьютеры. Раньше минут 20 уходило на то, чтобы снять данные. Сейчас тоже в журнал пишем, но по минимуму. В основном всё в электронном виде.

## Тоже надо расти

За один год обжигальщиком не станешь, убеждён Александр Дядяшев. К доскональным знаниям технологии надо приплюсовать и особые черты характера.

— В нашей профессии всегда должна быть «холодная голова», — говорит он. — Плюс умение сохранять полное спокойствие и,

конечно, усидчивость. И, прежде чем что-то решить, ты сто раз прокрути ситуацию, подумай, к чему она приведёт.

Кстати, Александр подавал свои предложения и на «Фабрику идей».

— Например, мы чистим газоходы, там есть проём — люк, как бы пылевой карман, — поясняет обжигальщик. — Туда сыпается пыль. И нам, чтобы пройти по газоходу, надо было перешагивать этот карман — можно оступиться. Я придумал сделать здесь защитное устройство из металла, теперь стало безопасно.

Сегодня с помощником Валерием Чистяковым они стараются подбросить ту или иную мысль, касающуюся улучшений условий труда или работы оборудования, другому помощнику — обжигальщику Андрею Батищеву. Несколько лет назад он, между прочим, стал в своём подразделении лучшим молодым работником.

— Ему надо тоже расти, — рассуждает Александр Дядяшев. — Обжигальщика так сразу не подготовишь. Вот мы озадачиваем парня, а он начинает тему развивать, более детально рассматривать процесс, требующий улучшения. Заодно и учится, больше вникает в производство.

## Отдыхать не привык

С женой Галиной вырастили они сына и дочь. Отец с удовольствием отмечает, что у них с дочкой было общее увлечение рыбалкой. Самый крупный его улов — семикилограммовый амур. И сейчас Александр Дядяшев любит порыбачить где-нибудь на диком пруду, где можно просто побыть в тишине...

В своём частном доме на Пушкинке строит мастерскую: готовится к заслуженному отдыху, а отдыхать-то и не привык.

— Меня к труду родители приучили, — поясняет Александр. — С благодарностью их вспоминаю. Отец уходил на работу и ставил задачу — десять досок отстрогать. Уже доверял мне, десятилетнему. Так понемногу всему научился.

В своей высокой награде Дядяшев видит заслугу и родителей, и всего коллектива, особенно второй технологической бригады, в которой работает. Здесь многие обучены по нескольким специальностям, могут заменить друг друга во время отпуска, не раз становились лучшими в цехе по итогам соревнований.

— У каждого из нас тепло на сердце, когда смена проходит ровно, — подчёркивает Александр. — Когда выполнили задачу и получили хороший результат.

## ДЕТАЛИ БЕЗОПАСНОСТИ

# Большое искусство маленьких улучшений

## Как положительные наблюдения меняют культуру безопасности на ОЭМК

Олеся Олейникова  
Фото Валерия Воронова

«В охране труда мелочей не бывает». Эту фразу повторили не раз в каждом из подразделений, куда мы приехали, чтобы увидеть, как небольшими шагами сотрудники комбината меняют ситуацию на производстве к лучшему. Это настоящее искусство маленьких шагов.

В новой рубрике «Детали безопасности» рассказываем о положительных наблюдениях, которые были замечены во время лидерских обходов и которые можно транслировать и в другие цеха, чтобы работа стала комфортнее и безопаснее.

### ДА БУДЕТ СВЕТОВАЯ СИГНАЛИЗАЦИЯ!



Световая сигнализация разделяет потоки движения, предупреждая пешеходов и водителей вилочных автопогрузчиков, кому и по какой зоне двигаться

При проведении охоты на риски на участке электропечей в ЭСПЦ зарегистрировали риск травмирования сотрудников по ходу движения их к своим рабочим местам. Дело в том, что по тому же пути следуют автокары, доставляя различные грузы.

— Чтобы избежать несчастных случаев, на ДСП-1 мы установили электронное световое табло, — рассказывает Сергей

Жимонов, начальник участка электропечей. — Оно разделяет потоки движения, предупреждая пешеходов и водителей вилочных автопогрузчиков, кому и по какой зоне двигаться. Теперь не только сотрудники, но и участники многочисленных экскурсий, которые проходят в электросталеплавильном цехе, видят, где можно перемещаться, а где нельзя.

### ПОД КОДОВЫЙ ЗАМОК



▲ Риск проникновения посторонних в опасную зону устранили

В электросталеплавильном цехе работают 4 электродуговые печи. Они оснащены газокислородными модулями. Одна из частей оборудования — газокислородный распределительный узел — управляет подачей кислорода и природного газа при производстве стали. Один-два раза в смену специалисты по ремонту энергооборудования осматривают эти узлы, чтобы своевременно устранить неисправности. Каждый такой агрегат ограждён и оснащён калиткой. И были случаи, когда она оставалась открытой. Любой сотрудник по неосторожности мог зайти сюда и получить травму. — Калитка должна быть всегда закрыта! — подчёркивает Сергей Жимонов. — Но в тоже время к оборудованию необходимо обеспечить постоянный доступ ремонтников. В итоге мы установили замки с кодом, который известен лишь сотрудникам с доступом. Открыл, зашёл, провёл осмотр и ремонт, вышел, захлопнул калитку. Всё! Риск проникновения посторонних в опасную зону устранили.

### ТЕПЕРЬ ВСЁ ВИДНО



▲ Экран помогает лучше воспринимать информацию, говорят сотрудники подразделения

На участке стальной в ЭСПЦ в помещении для проведения сменно-встречных собраний установили экран. — Мы можем теперь не только рассказать, но и показать важную информацию относительно рабочих процессов, охраны труда, — говорит Владимир Марюхин, начальник участка стальной. — И мастера, и сотрудники новшество оце-

нили, говорят, что так сообщения воспринимаются гораздо лучше. Идею сотрудники электросталеплавильного «подсмотрели» на одном из участков подразделения: здесь хорошее дело сделали, и нам пригодится. Обсудили на комитете по культуре безопасности. Получили «добро» от руководства и приобрели экран.

### НЕТ ХОЛОДИЛЬНИКА? ЕСТЬ ХОЛОДИЛЬНИК!

▼ Неисправный холодильник оперативно заменили на новый



В один из рабочих дней разлившик стали Глеб Сапунов (на фото) зашёл в комнату приёма пищи, чтобы пообедать. А тут — неработающий холодильник. «Непорядок», — подумал он и обратился к начальнику участка Владимиру Божкову. Он оперативно решил этот вопрос и в тот же день старое оборудование заменили на новое. «Все пользуются, всё отлично!» — улыбается Глеб.

ДЕТАЛИ БЕЗОПАСНОСТИ

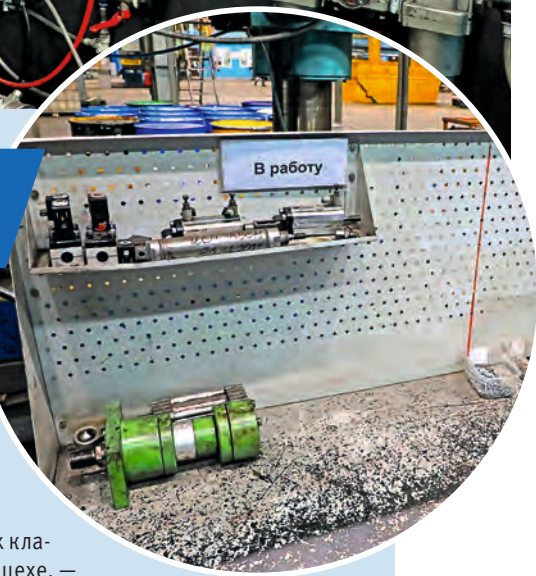
▼ Прежде чем установить резервный клапан, его проверяют на стенде



ПРОВЕРЕНО.  
РАБОТАЕТ!

В ЦОП сотрудники самостоятельно изготовили стенд проверки пневматической аппаратуры. Это уменьшенная копия работающего в подразделении оборудования.

— Здесь установлены монтажные плиты на все типы пневматических клапанов, которые у нас применяют в цехе, — рассказывает механик участка гидравлики Алексей Рыкунов. — А раньше как было? Вышел клапан из строя. Взяли резервный. Поставили. Запустили установку. А он не пошёл. Сейчас, прежде чем установить клапан, мы проверяем его на стенде. Если всё нормально, он отправляется в специальный ящик, где хранятся исправные детали. Дежурный берёт нужную и гарантированно её использует. Похожий стенд Алексей увидел ещё, когда работал во втором сортопрокатном. Там он был заводской. — Мы же решили сами сделать. Есть у меня бригадир Алексей Золотых. Полностью оправдывает свою фамилию: золотые руки у него. Придумал, как реализовать идею.



«НИКАКОГО НОУ-ХАУ»



▲ «Тарелочка» для масла

— Ничего особенного мы не придумали, — рассказывает Алексей Рыкунов. — Элементарно: когда мы пьём чай, используем блюдца, чтобы не пролить на себя горячую жидкость. Здесь тот же принцип. У нас на участке есть бочки для хранения суточного запаса масла для гидравлических установок. В течение смены дежурный периодически добирает масло для дозаправки установки. Конечно, существует опасность его проливания. Мы минимизировали этот риск давно, соорудив так называемые «тарелочки» из оцинковки. Но это было неудобно. В итоге внесли предложение: делать «тарелочки» из пустых пластмассовых ведёрок, в которых поступает смазка. Вырезали из них подходящие по форме и объёму ёмкости, прикрутили ручки. Готово! Можно и перенести, и при необходимости слить обратно в бочку.

▼ Защитный поддон для хранения СГП



С ЗАБОТОЙ О ПОКРЫТИИ

Съёмные грузозахватные приспособления (СГП) — это специальные устройства для строповки и перемещения груза. Их навешивают на крюк крана, и теперь любые тяжести можно передвигать как вертикально, так и горизонтально. Вес таких приспособлений порой весьма внушительный. И если этот механизм после использования упадёт ненароком на пол, то покрытие может пойти трещинами или разрушиться. Чтобы привести его в порядок потребуются немалые средства. Кроме того, неровности — это всегда риск спотыкания и травмирования.

Чтобы избежать рисков, в цехе внедрили простую и очень эффективную идею. — Мы сделали защитные поддоны для хранения СГП. Они есть на всех участках, где непосредственно применяются эти приспособления, — рассказывает исполняющий обязанности начальника участка Владимир Колчев. — А ещё предусмотрели замок. Раньше СГП работник брал, использовал и мог не вернуть на место. Теперь мы знаем кто, когда и какой механизм использовал — ведь чтобы его взять, нужно попросить ключ у ответственного. Так что СГП придётся вернуть на место хранения.

ОГРАДИЛИ ОТ ОПАСНОСТИ

— Одно из важнейших мероприятий, от которых зависит уровень травматизма, — это создание охранной зоны вокруг движущихся и вращающихся частей механизмов, — рассказывает специалист по управлению профессиональными рисками СПЦ № 1 Сергей Красильников. — Однако при монтаже оборудования шаропрокатного стана такие ограждения предусмотрены не были. Специалисты по рискам обнаружили это во время охот на стадии монтажа оборудования. Опасность требовалось устранить ещё до пуска стана. Все вращающиеся механизмы и детали должны быть ограждены и не представлять опасности для сотрудников подразделения, подчёркивает Сергей Красильников. Изготовили и установили их своими силами. Так риск травмирования работников свели к минимуму.



▲ Все вращающиеся механизмы и детали ограждены и не представляют опасности для сотрудников

## ПРОФИОРИЕНТАЦИЯ

# У тебя всё получится!

В СТИ НИТУ «МИСИС» состоялась профориентационная встреча «Поколения будущего»

Татьяна Денисова  
Фото Александра Белашова

Студенты Оскольского политехнического колледжа пообщались с начальником фабрики окомкования и металлизации ОЭМК Андреем Карпешиним и бизнес-партнёром по вопросам управления персоналом комбината Юлией Добринской.

## Всего добился своим трудом

В актовом зале института собрались в основном студенты второго и третьего курсов, выбравшие специальности электромонтёров и автоматчиков. В начале им показали научно-популярный фильм «Суперсталь» тележурналиста, лауреата Каннского фестиваля Антона Войцеховского, запечатлевший невероятно сложный и одновременно красивый и эффектный процесс рождения оскольского металла.

Добавил впечатлений и рассказ Андрея Карпешина, который тоже был студентом этого колледжа и учился здесь технологии машиностроения.

— Лично я после армии два раза пытался устроиться на комбинат — не взяли, — улыбнулся руководитель фабрики. — Потом набрался смелости, подошёл к директору по персоналу, попросил уделить мне несколько минут. Убедил его, что я нужен комбинату.



▲ Начальник фабрики окомкования и металлизации ОЭМК Андрей Карпешин рассказал о том, как построил свою карьеру на комбинате

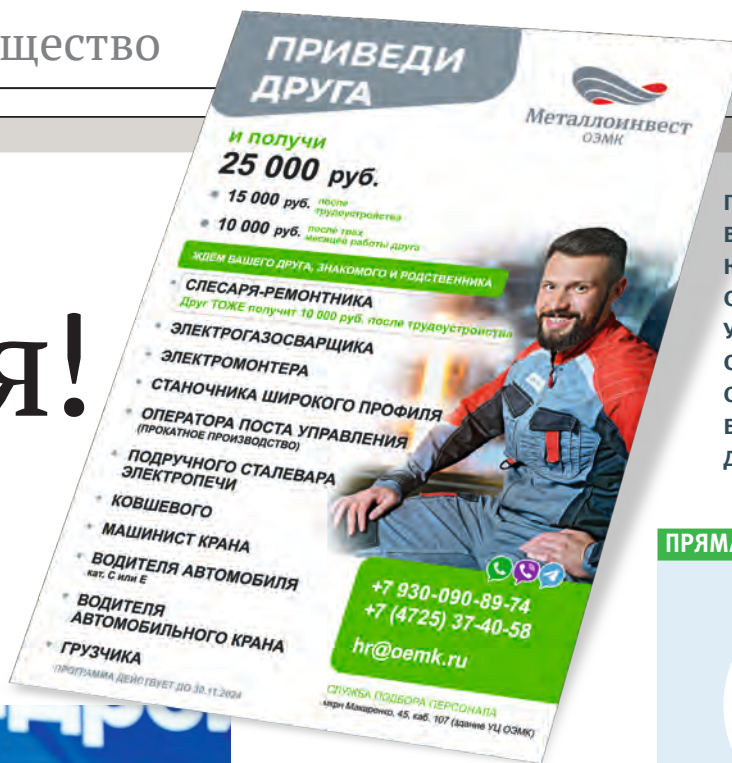
— Все стремились попасть на ОЭМК, — подчеркнул Андрей Карпешин. — Прийти на металлургический комбинат тогда, как и сейчас, означало только одно — у тебя в жизни всё получится, появятся стабильность, почёт, уважение, — перечислил он. — Будет обеспечена семья.

Андрея Карпешина приняли в 2000 году в отделение окомкования обычным слесарем-ремонтником. Когда он перешёл газовщиком в технологическую службу отделения металлизации, то окончательно понял, что без высшего образования — никуда! Поступил на заочное отделение Московского государственного открытого университета, получил диплом инженера-механика. Целеустремлённого парня, заметили, назначили энергетиком цеха. Ещё одну

школу на производстве он прошёл как заместитель начальника фабрики по оборудованию. А пять лет назад возглавил подразделение. Признаётся, за прошедшие почти четверть века никогда не жалел о том, что пришёл на ОЭМК.

— Многие думают, невозможно самому чего-то добиться на комбинате, — обратился начальник ФОИМ к студентам. — Я всего добился только своим трудом. У нас прекрасный коллектив, более 550 человек. Шесть основных технологических участков. Зарплата у рабочего — от 60 до 100 тысяч рублей, в зависимости от разряда. Конечно, вначале вы сто тысяч получать не будете, но перспективы огромные. Технические специалисты — на вес золота.

Сейчас наиболее востребованные профессии для ФОИМ:



ПРОФИОРИЕНТАЦИОННЫЕ ВСТРЕЧИ СПЕЦИАЛИСТОВ КОМБИНАТА СО СТУДЕНТАМИ ЧЕТЫРЁХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ — СТИ НИТУ «МИСИС», ОПК, СТАКС, СОФ МГРИ «МГТУ» — БУДУТ ПРОВОДИТЬСЯ ДО КОНЦА ДЕКАБРЯ.

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Роман Григорян,  
студент 3 курса ОПК:

«Солидные подъёмные, компенсация стоимости питания, возможность получить смежные профессии и вырасти. Лично меня интересуют не столько деньги, сколько знания. Моя профессия связана с ремонтом и обслуживанием электрооборудования, и надеюсь, уже во время моей первой практики на ОЭМК я получу здесь бесценный опыт.»



Даниил Грошев,  
студент 3 курса ОПК:

«Конечно, сейчас у меня на первом месте учёба — надо понять суть своей специальности, чтобы потом было легче работать. Ну, а практические навыки, я считаю, необходимо черпать на производстве. В этом мне помогут старшие товарищи — электромонтёры, когда придёт стажироваться на оскольский комбинат.»



Даниил Артемоненко,  
студент 2 курса ОПК:

«Впечатлил фильм «Суперсталь»! И не только красивые спецэффекты, но и сложный процесс создания на ОЭМК этого удивительного сплава. Я учусь по специальности «техническая эксплуатация и обслуживание электрического и электромеханического оборудования». И, возможно, буду рассматривать комбинат как место работы. Здесь широкая сфера применения моей профессии. Хочу добиться успеха. Уверен, получится!»



▲ Фильм «Суперсталь» очень впечатлил ребят

газовщик и горновой шахтной печи, машинист окомкователя, фильтровальщик, агломератчик, дозировщик горячего возврата, слесарь-ремонтник.

— Интерес к производству в целом в стране растёт, — подытожил гость. — Приходите к нам на фабрику. Уверен, вы будете гордиться, что связали свою судьбу с металлургическим предприятием — комбинатом с мировым именем.

## Только надо постараться

Сегодня на ОЭМК работает более 30 % выпускников политехнического колледжа и профильного вуза комбината — СТИ НИТУ «МИСИС».

— Ежедневно на собеседование к нам приходят молодые специалисты, — пояснила Юлия Добринская. — Их интересует не только зарплата. Определяющим моментом является и карьерный рост. Мы объясняем: если постараться, то на комбинате можно в короткие сроки занять руководящую должность. И такие примеры есть среди нынешних руководителей структурных подразделений. Чтобы подняться по карьерной лестнице, необходимо хорошо разбираться в производственном процессе, знать тонкости своей профессии, проявлять лидерские качества в коллективе.

— А что комбинат может предложить новому поколению? — спрашивая специалиста.

— Начиная с третьего курса — целевую подготовку студентов учебных заведений среднего профессионального образования. Ежемесячные стипендии — 7 тысяч рублей. Выплату подъёмных — 60 тысяч рублей.

А ещё оплачиваемую производственную практику на комбинате с последующим трудоустройством. Возможность совмещения работы и обучения на последних курсах. Переподготовку по профилю в случае высокой производительности и выдвижения в кадровый резерв, а также возможность получить сразу несколько профессий — всё за счёт средств работодателя. Компенсацию стоимости питания. А тех, кто останется на производстве, по прошествии времени ждёт ещё один приятный бонус — досрочный уход на пенсию за стаж на «горячем производстве».

ПРОМТУРИЗМ

# Полезное партнёрство

Для обмена опытом в области промышленного туризма ОЭМК посетила делегация особой экономической зоны промышленно-производственного типа «Липецк»

Липчан провели по маршруту «От руды до проката». Знакомство с металлургией и горным делом начали с образовательно-профориентационного центра «Железно!». После гости побывали на борту карьера Лебединского ГОКа с непременными селфи на фоне карьера и фотографиями в огромном колесе большегруза.

Олеся Олейникова  
Фото Валерия Воронова

В ЭСПЦ Оскольского электрометаллургического комбината липецкая делегация понаблюдала за работой сталеплавильной печи размером с двухэтажный дом. В сортопрокатном цехе № 1 — увидели, как перемещаются заготовки весом 10 тонн

каждая. И, конечно, не обошлось без осмотра мурала на стенах шаропрокатного комплекса комбината и обеда в производственной столовой.

— Масштабы комбинатов поражают, а также удивляют ресурсы людей, которые всё это создали и продолжают развивать. Хочется поблагодарить компанию «Металлоинвест», которая даёт возможность увидеть сложные технологические процессы своих предприятий, приблизиться к самому сердцу производства, — поделилась начальник управления взаимодействия с резидентами и стратегического развития ОЭЗ «Липецк» Юлия Сазонова. — Ещё одна важная задача промышленного туризма — помощь в решении кадровых проблем. Именно на

▼ В электростале-плавильном цехе



▲ Мурал впечатлил!

таких экскурсиях молодые люди больше узнают о рабочих профессиях, понимают их значимость. Не всё завязано на юристах и экономистах. Заводам сегодня нужны инженеры, сварщики, электрики, операторы станков.

Екатерина Черенкова,

начальник управления по работе с персоналом ОЭЗ ППТ «Липецк», отметила, что маршрут организован на высочайшем уровне, продумано всё до мелочей.

— «Липецк» — одна из лучших особых экономических зон промышленно-

производственного типа в России. И мы также развиваем промтуризм. Но информации по этой теме немного, поэтому так важен обмен опытом, — подчеркнула она. — По ходу экскурсии мы интересовались деталями проработки маршрутов, нюансами

информационного сопровождения, особенностями формирования групп туристов и другими вопросами. Ждём коллег с ответным визитом!

И он состоится. В ноябре команда промтуризма Металлоинвеста поедет в гости к липчанам.

● СПЕКТАКЛИ

## На бал вместе с Золушкой

Ирина Милохина  
Фото Валерия Воронова

Балет по известной сказке «Золушка» на музыку Сергея Прокофьева привезли в Старый Оскол артисты Государственного академического театра классического балета Натальи Касаткиной и Владимира Василёва. Этот коллектив уже второй раз приезжает в город, где живут и трудятся работники Металлоинвеста. Гастроли столичного театра организовал Благотворительный фонд «Искусство, наука и спорт».

Роль главной героини испол-

няет прима-балерина Галина Гармаш, которая занята в постановке уже одиннадцать сезонов.

— Для меня спектакль «Золушка» был особенным: здесь я станцевала свою первую ведущую партию, — говорит она. — Это классическая постановка, но у него есть авторская хореография: у всех персонажей много разных сложных вращений. Сюжет развивается по нарастающей: самая сложная сцена — на балу. Когда Золушка дома, то она обычная девчонка. Но на балу ей нужно держать марку. И техника тоже усложняется.

Ведущий мастер сцены Виктор Кузнецов, исполнивший роль Принца, признаётся: артистам

балета нужна не только гибкость, но и сила. А самое главное — нельзя показывать зрителям, что ты устал.

— Если сравнить наши нагрузки на сцене с бытовыми, это равносильно тому, как занести мешок с цементом на пятый этаж, например, — улыбается Виктор Кузнецов.

Впрочем, все трудности остались за кадром. На сцене зритель видит лишь красоту и лёгкость, с которой артисты исполняют свои сложные фюэте.

— Исполнение — на высшем уровне, — оценила спектакль оскольчанка Анна Юдина. — Здесь интересное решение сказки, немного изменён сюжет. Пре-

▼ В роли Золушки — прима-балерина театра Галина Гармаш



красно, что в нашем городе есть возможность увидеть и показать детям настоящий балет!

Её дочь Карина учится в музыкальной школе по классу

фортепиано. Правда, произведения Прокофьева она пока не играла. Девочка впервые смотрела балет на сцене. И осталась под большим впечатлением.

● РЕКЛАМА

Реклама.

**скидки до 10%**

# РЕМОНТ

## СТИРАЛЬНЫХ МАШИН И ХОЛОДИЛЬНИКОВ

**Бесплатный выезд на дом**

**+7 952 437 27 86**

МЕДИКО-ОФТАЛЬМОЛОГИЧЕСКИЙ ЦЕНТР [www.kroftoptica.ru](http://www.kroftoptica.ru)

### «КРОФТ-ОПТИКА»

- Консультативный прием
- Компьютерная диагностика
- Восстановление зрения
- Хирургическое лечение
- Контактные линзы
- Оптика

**Северный, 7**  
тел. **31-35-95, 8-952-427-30-98**  
ПН-ПТ с 8:00 до 20:00, СБ с 9:00 до 17:00, ВС с 9:00 до 15:00  
Лицензия № ЛО-31-01-002759 от 26.12.2018. Реклама. ООО «МОЦ «Крофт-оптика».

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

АО «ОЭМК им. А. А. Угарова» реализует бывшее в эксплуатации транспортное средство:

Реклама.

► **грузовой фургон ГАЗ 3307** 2008 года выпуска.  
Цена (с НДС) — 128 000 рублей.

Контактные телефоны: (4725) 37-49-33, 37-47-50

РЕКЛАМА в газете «ЭЛЕКТРОСТАЛЬ»:  
+7 (4725) 37-40-90; +7 920-200-61-81

● ОБЪЯВЛЕНИЯ

РЕМОНТ

► **Ремонт бытовой техники.** Мкр-н Олимпийский, 7. 8 (4725) 42-41-00.

► **Ремонт телевизоров.** Недорого. На дому. 8 (4725) 48-49-20, +7-908-781-86-99. 114-СО 9-9

► **Ремонт холодильников у владельца на дому,** с гарантией (сервисное профессиональное оборудование). Ежедневно. 8 (4725) 44-24-89, +7-903-642-21-17. 83-СО 7-12

► **Ремонт стиральных машин, холодильников и другой бытовой техники.** Недорого. На дому. +7-908-781-86-99. 114-СО 9-9

► **Ремонт телевизоров на дому у заказчика.** Цифровое телевидение от обычной антенны. Гарантия. +7-903-642-21-30. 128-СО 1-5

► **Профессиональный ремонт телевизоров, мониторов** любой сложности. Мкр-н Олимпийский, 7. 8 (4725) 42-41-00.

► **ПОКУПКА** Купим ваш автомобиль. Дорого. +7-951-154-94-38. 129-СО 1-5

УСЛУГИ

► **Настройка музыкальных инструментов:** пианино, баян, аккордеон и др. Профессионально. +7-951-145-69-22. 104-СО 5-11

► **Обучение вокалу взрослых и детей от 3,5 лет.** Постановка голоса. Подготовка к выступлению на сцене и в караоке. +7-915-572-17-80. 106-СО 5-11

ПРОДАЖА

► **Картофель, дешево.** Склад с/х продукции в с. Незнамово, ул. Центральная, д. 12. Тел.: +7-920-566-05-45. 124-СО 4-4

**ООО «ТПО» требуются на постоянную работу на предприятия общественного питания ОЭМК и Лебединского ГОКа:**

- **ШЕФ-ПОВАР:** з/п от 59 000 руб.;
- **ТЕХНОЛОГ:** з/п от 48 800 руб.;
- **ПОВАРА-БРИГАДИРЫ:** з/п от 45 000 руб.;
- **ПОВАРА, КОНДИТЕРЫ:** з/п от 42 000 руб.;
- **КОНТРОЛЁРЫ-КАССИРЫ:** з/п от 41 000 руб.;
- **КУХОННЫЕ РАБОЧИЕ:** з/п от 39 000 руб.;
- **ЭЛЕКТРОМОНТЁР:** з/п от 48 800 руб.

График работы — 2/2; 5/2.

По интересующим вакансиям обращайтесь с понедельника по пятницу с 8:30 до 17:30 по адресу: мкр-н Ольминского, 12, каб. 516. Тел.: 8 (4725) 37-29-76, 37-32-30. Реклама.

**ПОЛИМЕР ТЕПЛИЦЫ ГРЯДКИ ОЦИНКОВАННЫЕ**

Реклама ООО «Полимер»

+7 (4725) 39-09-11 +7 (952) 436-88-28

Пр-т Алексея Угарова, 18ж lubgeorg@polimer-vrn.ru

**ТЕПЛО И ДОСТУПНО**

окна из пятикамерного профиля **exprof**

Профильная система EXPROF Protecta разработана специально для российских холодов. Пятикамерные окна EXPROF Protecta надежно сэкономят тепло в вашем доме даже в самые сильные морозы!

УЮТНО КОМФОРТНО  
КРАСИВО НАДЕЖНО

г. Старый Оскол, Проспект Алексея Угарова, 18ж  
+7 (4725) 39-09-13, +7 (980) 379-87-79  
sev@metplus-osk.ru Реклама. ООО «Сталь-Снаб»

**ОСАГО С ЭКОНОМИЕЙ ДО 15%<sup>1</sup> ОТ КРУПНЕЙШЕГО СТРАХОВЩИКА РОССИИ<sup>2</sup>**

Для сотрудников АО «ОЭМК им. А. А. УГАРОВА» и их близких родственников: супругов, детей, родителей, родных братьев и сестер

**ПОЧЕМУ ВЫБИРАЮТ ОСАГО В СОГАЗЕ**

- Наивысшие рейтинги финансовой надежности и кредитоспособности<sup>3</sup>
- 30 лет опыта и экспертизы в сфере страхования
- Удобное оформление — онлайн или в офисе

Варианты оформления полиса:

- Купите онлайн — отсканируйте QR-код
- Обратитесь к персональному менеджеру Юлии Архангельской 8 (980) 381 62 41 Arkhangelskaya.Yulia@sogaz.ru

**СОГАЗ** 8 800 333 0 888 sogaz.ru

1. ДЛЯ СОТРУДНИКОВ АО «ОЭМК ИМ. А. А. УГАРОВА», ПРИ РАСЧЕТЕ СТОИМОСТИ С УЧЕТОМ СТАТИСТИКИ УБЫТКОВ ЗА ПРЕДЫДУЩИЕ ПЕРИОДЫ ПО ВЫДЕЛЕННОЙ КЛИЕНТСКОЙ ГРУППЕ: РАБОТНИКИ ПРЕДПРИЯТИЙ — КОРПОРАТИВНЫХ КЛИЕНТОВ АО «СОГАЗ» (КРОМЕ ИПОТЕЧНОГО СТРАХОВАНИЯ). ПРИ РАСЧЕТЕ ПОЛИСА РАЗМЕР ЭКОНОМИИ МОЖЕТ ОКАЗАТЬСЯ МЕНЬШЕ 15% ИЛИ ОТСУТСТВОВАТЬ.

2. ПО ОБЪЕМУ СТРАХОВЫХ ПРЕМИЙ НА ОСНОВАНИИ ДАННЫХ БАНКА РОССИИ.

3. НАДЕЖНОСТЬ И ФИНАНСОВАЯ УСТОЙЧИВОСТЬ АО «СОГАЗ» ПОДТВЕРЖДЕНЫ ВЕДУЩИМИ РЕЙТИНГОВЫМИ АГЕНТСТВАМИ: РЕЙТИНГ RUAAA (ПРОГНОЗ СТАБИЛЬНЫЙ) ОТ «ЭКСПЕРТ РА»; AAA (RU) (ПРОГНОЗ СТАБИЛЬНЫЙ) ОТ АКРА; AAA.RU (ПРОГНОЗ СТАБИЛЬНЫЙ) ОТ НКР.

АО «СОГАЗ». ЛИЦЕНЗИЯ БАНКА РОССИИ ОС № 1208-03. РЕКЛАМА.

**Завораживающее ледовое шоу «Алиса в стране чудес» в Старом Осколе** Реклама.

Чарующая музыка, написанная молодым петербургским композитором Алексеем Галинским специально для спектакля, полностью погружает в незабываемое путешествие по загадочной стране чудес. Алексей является автором музыки к спектаклям на льду: «Принцесса Анастасия», «Дракула. История вечной любви», «Щелкунчик и Повелитель тьмы», «Алиса в Зазеркалье». Также он автор произведения «Олимпия», написанного специально для показательных выступлений по фигурному катанию на Олимпийских играх в Сочи-2014, саундтреков к фильмам: «Бой с тенью 3» и «Тёмный мир».

Музыкальные номера в единении с искусством танца на льду оставляют незабываемые впечатления, а фееричное шоу, в котором есть и скорость скольжения, и изящность фигурного катания, и актёрская игра исполнителей ролей на льду, и воздушная акробатика, пронизывает душу даже самого избалованного зрителя. Спектакль построен на масштабных видеодекорациях, которые погружают зрителя «внутрь сюжета» таким образом, чтобы каждый смог испытать эффект реального присутствия в воображаемой Стране Чудес.

«Алиса в Стране Чудес на льду» — удивительный спектакль для всей семьи, он учит простым, но необходимым ценностям, напоминая, как прекрасно не забывать о своём детстве, уметь мечтать и фантазировать, а главное, верить в себя!

Всеми любимым сюжет с элементами современной трактовки в сочетании с новейшими технологиями приятно удивит зрителя и вызовет у него самые яркие положительные эмоции.

Спектакль произведёт впечатление на всех зрителей без исключения и заслуживает внимания как детей, так и взрослых.

Масштабные видеодекорации, море света, воздушные акробаты, изящность фигурного катания. Уникальная музыка и вокал Ярославы Дегтяревой в незабываемом путешествии по загадочной стране чудес. И всё это в канун Нового года на ледовой арене «Аркада» 24 декабря.

**БИЛЕТЫ НА САЙТЕ КАССИР.РУ.**

**Алиса В Стране Чудес На Льду**

0+ **24 декабря** 18.00 **ЛЕДОВЫЙ АВТОРЕЦ**

**ПРЕМЬЕРА ЛЕДОВОГО ШОУ ДЛЯ ВСЕЙ СЕМЬИ СТАРЫЙ ОСКОЛ**

**СПРАВКИ ПО ТЕЛЕФОНАМ: 8-951-152-00-44, 8-915-546-39-34**