

С ДНЁМ

# МЕТАЛЛУРГА!

ОФИЦИАЛЬНО



Уважаемые коллеги, партнёры, жители Белгородской и Курской областей — Старого Оскола, Губкина, Железногорска! Поздравляю вас с Днём металлурга!

Металлургия — это фундамент промышленности, прочная опора экономики страны. Но в первую очередь — это люди. Профессиональные, надёжные, преданные своему делу.

Мы гордимся сильной, уникальной командой Metalloinvesta. Ваш труд лежит в основе всего, что создаёт нашу индустрию и наше будущее.

Мы ценим наше крепкое партнёрство — с клиентами, подрядчиками, региональными и муниципальными властями. Вместе мы реализуем масштабные проекты, внедряем передовые технологии, развиваем экологичное производство. Сегодня перед нами стоят серьёзные вызовы. Но мы не сбавляем темп. Развиваем науку и инженерные компетенции. Обучаем новые поколения специалистов. Поддерживаем наших сотрудников и их семьи.

И, конечно, особое внимание уделяем нашим городам. Мы вместе с жителями меняем городскую среду, развиваем образование, здравоохранение, культуру и спорт. Это наш вклад в комфорт и благополучие наших сотрудников, в будущее наших детей.

Я благодарю всех наших коллег и партнёров за работу, за сотрудничество и доверие. Нас объединяет общее дело, стремление к развитию — и верность лучшим традициям отрасли. Всё, чего мы добились — это результат совместной работы. Желаю всем крепкого здоровья, уверенности в завтрашнем дне, новых достижений и успехов. С праздником! С Днём металлурга!

Олег Крестинин,  
генеральный директор  
компании «Металлоинвест»

КРУПНЫЙ ПЛАН

▼ Алексей Смирнов знает: сталь выплавить — это не борщ сварить!



Фото Валерия Воронова

## Тот, кто слышит

Алексей Смирнов — один из лучших сталеваров Оскольского электрометаллургического комбината. В его копилке — почётные грамоты Metalloinvesta и Минпромторга России, нагрудный знак «70 лет Белгородской области», победы в профессиональных конкурсах.

ОПЫТ

# «Заряжает и мотивирует»

## Какие изменения приносит на предприятия Metalloinvesta проект развития производственной культуры

Елена Титова  
Фото Валерия Воронова  
и Николая Рыбцева

Руководители управляющей компании и комбинатов посетили подразделения ОЭМК и Лебединского ГОКа, а затем обсудили направления развития на стратегической сессии.

### Есть контакт!

Первый заместитель генерального директора — директор по производству Андрей Черепов признаёт: отечественная горно-металлургическая отрасль столкнулась с целым рядом вызовов, сказавшихся и на работе предприятий Metalloinvesta. Среди негативных факторов — высокая ключевая ставка, сокращение производства, снижение внутреннего спроса на сталь и железорудное сырьё. Торговлю с восточными партнёрами тормозит дорогая логистика.

— Нам удаётся найти решения на рынке и сохранить загрузку наших мощностей. Но в сложных условиях предстоит работать не один год, — отмечает Андрей Черепов. — Чтобы оставаться конкурентоспособными, нужно повышать производительность труда, снижать себестоимость продукции, оперативно адаптировать продуктовый портфель под меняющийся рынок. Для этого мы должны в первую очередь решить внутренние проблемы: уйти от аварийности, снизить простои, уменьшить потери.

В регулярную практику на комбинатах вошли открытые диалоги и обновлённые линейные обходы. На предприятиях развивают каналы обратной связи. Люди поняли, что их слышат, их вопросы решают, а предложения берут в работу и пошли на контакт.

— При этом меньше становится вопросов, но больше предложений, — констатирует управляющий директор Михайловского ГОКа Антон Захаров.

### Предложения — в проработку

Начальник электростале-плавильного цеха ОЭМК Владимир Пивоваров приводит пример разбора несчастного случая, который произошёл в подразделении:

— Работники с разных участков цеха провели настоящий мозговой штурм: сделали визуализацию места, где это произошло, посмотрели, что пошло не так, накидали море идей, как



▲ Обязательная часть линейного обхода в электростале-плавильном цехе ОЭМК — общение с персоналом

этого избежать. Предложения по повышению безопасности взяли в детальную проработку. Так и должно быть: во время открытых диалогов мы общаемся на любые темы: условия труда, обеспечение СИЗ и запчастями, действия подрядчиков.

Одним из подразделений, которые посетили участники стратсессии, стала автоколонна № 2 автотракторного управления Лебединского ГОКа. Вопросы поднимали непростые. Сотрудники говорили о нехватке ремонтного фонда: в управлении сместили фокус на большие грузы, а вспомогательный транспорт, которым и занимается автоколонна № 2, остался без должного внимания.

— Работники выражают готовность самостоятельно выполнять ремонты техники, но просят создать для этого условия. Обязательно вернёмся к ним с ответами и обсудим, как эффективнее строить совместную работу, — подчёркивает Андрей Черепов.

### Полезные хитрости

Целый ряд идей сотрудники трёх комбинатов почерпнули у коллег благодаря перекрёстным визитам на предприятия. К примеру, начальник буровзрывного управления Лебединского ГОКа Андрей Монаков считает важным перенять у железнорудовцев систему ремонта узлов и механизмов. На Михайловском ГОКе — чёткое распределение ролей: одна бригада занимается демон-

тажом оборудования, вторая — ремонтом. По мнению лебединца, такая схема снизит простои оборудования.

— У нас тоже есть полезные «хитрости» в части проведения буровых работ, которыми мы с удовольствием делимся, — отмечает он. — Я выслал коллегам фотоматериалы и пригласил их к нам, чтобы показать процесс на практике.

В свою очередь, сотрудникам МГОКа понравилось, как в Губкине «промаркировали» окончание ремонта на фабрике окомкования.

— Коллеги сразу же восстановили освещение, покрасили место, где шли работы. Это поднимает настроение, заряжает, мотивирует! — уверен начальник цеха обогащения обогатительной фабрики Михайловского ГОКа Максим Моисеев. — Постараемся у себя применить такой подход.

Широкое использование батарейской решётки, применение малогабаритной техники для вывоза бытовых отходов и перемещения грузов, визуализация опасных зон и мест хранения, проведение советов бригадиров и мастеров, расширенное дорожное полотно для самосвалов в карьере — эти и другие наработки готовы заимствовать друг у друга представители ОЭМК, Лебединского и Михайловского ГОКов.

### Есть результат!

Директор производственного департамента управляющей

компании Сергей Бурюлин отмечает, что изменение отношения к работе сказывается и на показателях. Особенно это заметно на Лебединском ГОКе, где ещё год назад царил ситуация «вы-

ученной беспомощности». Именно поэтому проект трансформации производственной культуры в первую очередь запустили именно в Губкине.

Результаты налицо. В январе на плановые показатели вышла фабрика дробления и распределения руды, в мае — фабрика окомкования. Вдумчивый подход к планированию и проведению ремонта обжиговой машины № 3 позволил вдвое снизить простои на участке. Постепенно стабилизируется работа горно-транспортного комплекса. И это только начало, полагает управляющий директор комбината Сергей Напольских.

### Направления роста

Metalloinvest планирует более широко применять те инструменты и подходы, которые уже хорошо себя зарекомендовали. К проведению открытых диалогов уже в июле начнут подключать начальников участков. К перекрёстным визитам — механиков, ремонтников и других рабочих и специалистов.

— У нас всё получается. Мы видим цели и понимаем, как их достигнуть. Ледокол производственной культуры Metalloinvesta на верном пути, — отметил в завершение сессии Андрей Черепов.

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ



**Олег Крестинин,**  
генеральный директор Metalloinvesta:

«Сейчас мы переходим к новому этапу развития производственной культуры — повышению производственной эффективности. Чтобы процесс шёл результативно и эффективно, важно участие каждого — от топ-руководителей до рабочих. У нас есть главное — это люди, коллектив профессионалов. Сплотившись, мы сможем достойно ответить на любые вызовы.»

### ● КАК ПОВЫШАЮТ ПРОИЗВОДСТВЕННУЮ ЭФФЕКТИВНОСТЬ НА ПРЕДПРИЯТИЯХ МЕТАЛЛОИНВЕСТА

#### ЛГОК

Не так давно специалисты ЛГОКа при поддержке экспертов дирекции Бизнес-Системы управляющей компании и трёх комбинатов провели диагностику процессов, на основе которой разработали целый ряд мероприятий для повышения эффективности завода горячебрикетированного железа. В подразделении планируют снизить расход газа и затраты на ремонт и замену оборудования, уменьшить выход «мелочи» и реализовать другие инициативы, рассказывает директор ЗГБЖ Дмитрий Никитин. Ожидаемый экономический эффект — более миллиарда рублей.

#### ОЭМК

Детальный анализ процессов в ЭСПЦ позволил выявить причины потерь и простоев при подготовке шихтовых материалов, выплавке стали и на других этапах. Как отмечает управляющий директор ОЭМК Кирилл Чернов, за полтора года разрабатанные по результатам диагностики предприятия позволили комбинату сэкономить 220 млн рублей. А поскольку проект далёк от завершения, итоговый эффект будет ещё выше.

ЗАБОТА

# «И лес задыхал!»

## Волонтеры Металлоинвеста провели субботник в усадьбе Василия Поленова

Юлия Шехворостова  
Фото Ивана Куринного

Участники корпоративной программы «Вместе! С призванием» очистили от сухостоя и американского клёна часть мемориального парка, окружающего усадьбу великого живописца. В акции участвовали около сотни волонтеров ОЭМК, Лебединского и Михайловского ГОКов, управляющей компании, МКС, Медицентра и JSA Group.

Некоторые волонтеры добрались до усадьбы всю ночь.

— Дорога из Старого Оскола заняла около восьми часов. Автобусы были удобные, спалось хорошо, никакого дискомфорта не было, — говорит переводчик высшей категории ОЭМК Анастасия Яшкина.

### Вместе!

Территория усадьбы — более 14 гектаров. Чтобы содержать её



▲ Волонтеры Металлоинвеста приезжают в Поленово уже не первый раз

в достойном виде, нужны рабочие руки, которых в музее не хватает. Помощи здесь всегда рады. Пару лет назад добровольцы московского офиса управляющей компании разбирали несанкционированную свалку в старом ов-

раге. В этот раз сотрудники музея попросили вырубить сорняк и поросль.

— Работы ребятам знакомы, потому что аналогичные проводили в заповедниках на летних экомарафонах. Несколько часов

слаженной работы — и лес задыхал, — отмечает начальник управления устойчивого развития Металлоинвеста Анастасия Савельева.

Одни участники субботника пилили ветки, другие — выноси-

ли их из леса и грузили в тракторную тележку. За три с половиной часа трактор семь раз увозил забитый под завязку прицеп.

### Великое наследие

В свою очередь, сотрудники усадьбы провели для волонтеров экскурсию по территории, познакомили с экспозицией в «аббатстве» — мастерской Поленова, получившей такое название от самого художника.

— Из рассказа гида узнала, что, когда Поленов купил эту землю, здесь был пустырь. Художник сам разбивал парк. Здешние вековые деревья — такое же наследие, как и его картины, — говорит ведущий специалист по надёжности УЖДТ Лебединского ГОКа Инна Стефанюк. — Конечно, приятно быть причастным к сохранению бора, наведению порядка. Да, немного устали, но обед и отдых с видом на Оку и заливные луга быстро восстановили силы.

# 130 лет

 управляют усадьбой прославленного художника его потомки. Сейчас музеем руководит правнучка — Наталья Поленова.

### ● ЖУРНАЛ

## Iron Magazine вышел в «зелёном» формате

О чём рассказывает очередной выпуск корпоративного журнала Металлоинвеста.

Очередной выпуск корпоративного журнала Металлоинвеста открывает интервью с генеральным директором Олегом Крестининым. Руководитель компании рассуждает о конъюнктуре рынка, приверженности принципам устойчивого развития и образе будущего на фоне стремительно меняющихся внешних условий.

Сам журнал содержит несколько разделов, так или иначе связанных с зелёным цветом.

### Зелёный цвет преобразованиям на производстве:

- зачем Металлоинвест реализует проект трансформации производственной культуры и каких успехов добилась компания на этом поприще;
- какие машины поступают на трудовую вахту и какие надежды связывают с новой техникой горняка и металлургии;
- кто такой ЦОПовой и как он связан с работой цеха отделки проката ОЭМК;
- какие инженерные решения применили строители второй очереди дробильно-конвейерного комплекса на Михайловском ГОКе;

- как превратить отходы производства в статью доходов для предприятия.

### Зелёная каска как символ заботы о сотрудниках:

- зачем Металлоинвест участвует в открытии новых образовательных траекторий в Университете МИСИС;
- что стимулирует молодое поколение выбирать промышленные профессии в эпоху популярности блогеров и «инфлюенсеров»;
- можно ли решить проблему дефицита персонала, не увеличивая штат;
- как меняется представление о женских и мужских профессиях в наши дни.

### Зелёная зона — города ответственности:

- зачем Металлоинвест вкладывает средства в развитие регионов;
- какую роль играет пром-арт в изменении облика и восприятия малых городов.

### Экология и зелёный вектор:

- в чём суть облигаций климатического перехода, выпущенных Металлоинвестом;
- как окупаются инвестиции в природосберегающие технологии;
- какие полезные экопривычки формируют у себя и окружающих сотрудники предприятий компании;
- чем уникальна заповедная зона, соседствующая с Лебединским ГОКом.



Электронная версия журнала по ссылке:



### ● ТВ



▲ Съёмки программы проходили в северной столице в дни ПМЭФ-2025

## Смотрите «Не для галочки»

Новый выпуск программы посвящён Металлоинвесту на Петербургском международном экономическом форуме.

Поговорили с генеральным директором компании Олегом Крестининым об инвестиционных проектах, стратегических решениях и людях, на которых всё держится.

Узнали секреты успешных переговоров, где искать надёжных партнёров и как строить логистику будущего. Обсудили, как готовить кадры для промышленности, начиная со школьной скамьи. А ещё побеседовали о переменчивой экономической погоде, питерских мостах и о том, что действительно скрепляет большую компанию.

Переходите по ссылке и смотрите новый выпуск программы «Не для галочки»:



УСТАМИ МЛАДЕНЦА

# «С праздником, папы и мамы!»

## Рисунки и пожелания детей сотрудников ко Дню металлурга

Один из самых популярных сюжетов детских рисунков — работа родителей. Редакция отобрала несколько детских работ и попросила юных авторов рассказать о том, кем работают мама и папа.

На рисунке Алисы — папа **Вадим Дурнев**, слесарь-ремонтник электро-сталеплавильного цеха ОЭМК идёт ремонтировать оборудование.



**Алиса Дурнева, 12 лет:**  
— Папа — бригадир слесарей-ремонтников. Он чинит оборудование, следит за безопасностью. Все говорят — и на работе, и дома, — что у него золотые руки. После смены или перед «ночью» ему обязательно надо выспаться, поэтому я стараюсь ему не мешать. Мы вместе проводим время: помогаю ему, когда он что-то чинит, гуляем, катаемся на великах...



Настя нарисовала папу — электрика обогатительной фабрики Михайловского ГОКа **Дмитрия Кашина**.



**Настя Кашина, 7 лет:**  
— Мой папа ремонтирует электричество. Если его не будет — остановится оборудование и вообще вся фабрика. Папа всегда рассказывает, как прошёл его день, что он делал на работе. Когда я подрасту, хочу поехать к нему с экскурсией. Тогда-то и увижу всё своими глазами!

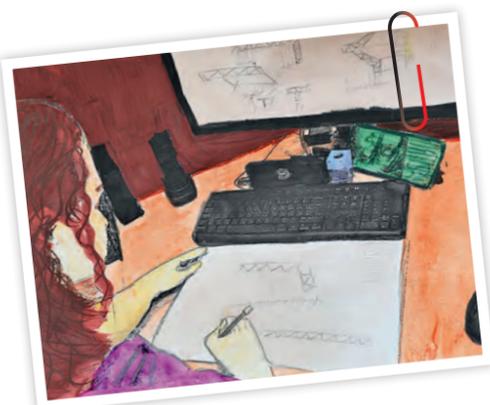


На рисунке Матвея «Расчёт металлопроката по чертежам» за работой его мама — **Елена Щурова**, ведущий инженер-технолог производственного комплекса Рудстроя.



**Матвей Щуров, 12 лет:**  
— Моя мама на компьютере работает с чертежами. Потом по ним в цехах вырезают детали и собирают конструкции. Из них строят комбинат!

**Егор Щуров, 9 лет:**  
— И я, когда вырасту, буду конструировать. Вчера по видеороликам собрал из конструктора самоходный экскаватор. Такой же, как работает в нашем карьере. Профессиональный праздник у мамы — День строителя. Но и День металлурга мы тоже всегда отмечаем: покупаем торт. Маме и всем металлургам желаю, чтобы у них всегда было хорошее настроение!



Экипировщик управления железнодорожного транспорта Лебединского ГОКа **Елена Кретова** — главная героиня на рисунках сыновей и дочери.



**Паша Кретов, 15 лет:**  
— Мама уже два года работает экипировщиком. Она заправляет железнодорожный транспорт нефтепродуктами.

**Тая Кретова, 13 лет:**  
— Работа тяжёлая и ответственная. Благодаря маме тепловозы ездят и не ломаются!

**Миша Кретов, 11 лет:**  
— Мне нравится, как в нашем городе празднуют День металлурга. У нас проводят концерты, конкурсы, соревнования. Ещё мы ездим на природу и ловим рыбу!



На рисунке Вики — мама **Татьяна Козырь**, медсестра «ЛебГОК-здоровья».



**Вика Козырь, 12 лет:**  
— Летом у моей мамы сразу два профессиональных праздника. Первый — День медицинского работника, потому что она медсестра. А второй — День металлурга, потому что мама помогает людям этой профессии. Она и уколы ставит, и ЭКГ делает, и кровь на анализы берёт, и в медосмотрах участвует. Любит повторять, что главное — человеку помочь. Поэтому, бывает, и задерживается... Она и дома такая — заботливая очень.



**Ева Маевская, 6 лет:**  
— Мой папа работает на Михайловском ГОКе. Он укладывает и ремонтирует рельсы, чтобы по ним безопасно ездили поезда. Мы были всей семьёй на смотровой площадке и видели карьер. Там работает наш папа.



Ева Маевская нарисовала своего папу — монтера пути управления железнодорожного транспорта Михайловского ГОКа **Фёдора Маевского**.



Подготовили Мария Коротченкова, Олеся Олейникова и Наталья Хаустова  
Фото Владимира Авдеева, Александра Белаиова и Валерия Воронова

КРУПНЫЙ ПЛАН

# Тот, кто слышит

## О чём рассказывает Алексею Смирнову рокот электропечи

**Спокойный, серьёзный, собранный. Щёлкнул тумблером на пульте управления. Посмотрел на монитор с параметрами плавки. Перевёл внимательный взгляд за стекло, на зарево от электропечи.**

Ярослав Макаров  
Фото Валерия Воронова

— Скажите, а можно ли сравнить выплавку металла с приготовлением борща?

— Наверное, можно, — критически улыбается мой собеседник. — Но не нужно. Борщ — это для кухни. А сталь — это сталь!

### «Очень жарко!»

Между сегодняшним днём и днём, когда Алексей Смирнов впервые пришёл на ОЭМК, прошло уже два десятилетия. Дорога в профессию для молодого староскольца была прямой и ясной. Во многом с ней помог определиться отец, работавший на комбинате энергетиком. Алексей не стал тянуть с жизненным выбором. После девяти классов поступил в Оскольский политехнический колледж по специальности «металлургия чёрных металлов». А в 2004 году стал третьим помощником сталевара в электросталеплавильном цехе (ЭСПЦ).

— Первая смена у меня была 29 июля, — вспоминает Смирнов. — На улице пекло в тридцать пять градусов, а на тебе вдобавок непривычная суконная спецодежда. И самое сильное впечатление о первом дне работы осталось именно такое: очень жарко!

Наставниками новичка стали опытные сталевары — Александр Боровенский и Сергей Котельников. Вводили в работу у печи постепенно, но твёрдо, с самых азов — правил безопасности, качественной уборки территории. Потом начали погружать в технологию, начиная с замера температуры металла и отбора проб. Сегодня Алексей Смирнов — сам наставник. Но и теперь каждая смена на третьей печи ЭСПЦ для него как первая.

### Печь поёт

Главное, что захватывает впервые посетившего сталеплавильный цех человека — это могучий, пронизывающий каждую клетку тела рокот. Звуковые колебания от электрической дуги, расплавляющей металл, и окатыши с силой в десятки тысяч ампер, дают непрерывный фон даже в закрытом помещении пульта управления печью.

Рокот печи напоминает гул вышедшего на заданный курс



▲ Алексей Смирнов знает: сталь выплавить — это не борщ сварить!

◀ Жар у работающей электропечи — один из главных факторов, к которым адаптируется сталевар

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ



**Сергей Чепелев,**  
заместитель начальника по выплавке электросталеплавильного цеха ОЭМК:

«Алексей — один из лучших организаторов, которых я встречал за 22 года работы. Выражение «глаза горят» — точно про него! У него настоящий талант в том, чтобы расставить и направить в нужное русло людей, с которыми он вышел на смену. Каждый в его бригаде знает, что, как и когда делать.»

многомоторного винтового самолёта. Громче всего печь говорит в начале плавки, потом понемногу стихает. Для сталевара же этот могучий бас не просто сопровождает смену, но и рассказывает о том, как идёт плавка. Изменился тембр печи? Это повод проверить параметры, например, температуру и окисленность металла.

— У нас ребята даже придумали поэтичное определение — песня печи! — рассказывает замначальника ЭСПЦ по выплавке Сергей Чепелев. — Сталевар эту песню слушает постоянно. И по звуку понимает, что происходит с печью и как она себя поведёт в следующий момент.

По аналогии с авиацией Алексей Смирнов считает себя и четверых своих помощников — подручных сталевара — настоящим

экипажем. Каждая его смена — девять плавков. Чтобы в конце каждой из них печь быстро и без происшествий выпустила в сталеразливочный ковш 150 тонн готового металла, все должны быть на своём месте.

### За 720 минут

Рутинный вроде бы момент очередной плавки: подручные приготовились брать пробу металла и измерять его температуру. Алексей, как всегда, стоит у пульта со спокойным видом. Со стороны даже не поймёшь, что его внимание приковано к рабочему окну печи. Если агрегат «запоёт» не так, он мгновенно закроет заслонку, чтобы уберечь товарищей от обвала шихты или выброса пламени. Это одна из десятков и сотен повседневных

«мелочей», из которых складывается его работа.

— Просто так, без железного характера, человек не может быть сталеваром, — признаёт Сергей Чепелев. — Не бывает идеальных условий, идеальной смены. И последнее, что может позволить себе сталевар — это сомневаться, расстраиваться и тем более паниковать.

Как говорят в ЭСПЦ, сталевар отрабатывает за смену не 12 часов, а 720 минут. Это не одно и то же: отвечая за работу электропечи номер три, Алексей Смирнов рассчитывает каждое мгновение. Каждая плавка — новый цикл. Чем точнее сталевар «выведет на курс» печь, чем лучше совместит и удержит в правильном сочетании десятки параметров (работу электродов, подачу скрапа и окатышей, доступ кислорода и так далее) — тем стабильнее и скорее пройдёт плавка.

Ещё один момент истины — межплавочный период. Если Смирнов точно определит состояние освободившейся от металла печи, а бригада быстро доставит к ней ремонтную массу для восстановления футеровки и оперативно подготовит печь к новому циклу, то пауза между плавками станет короче. Эти несколько выигранных минут стоят десятки тысяч рублей.

### В равновесии

Большую часть смены Алексей Смирнов перемещается вдоль пульта, периодически наведы-

вается к печи. Казалось бы, нагрузка на ноги немалая. Но, как признаётся сам сталевар, она отходит на второй план.

— Ты должен дать максимальную производительность выплавки и потому за всем должен следить, — рассуждает металлург. — Нагрузка здесь в основном интеллектуальная и моральная. Устали ноги или нет — этого даже не замечаешь.

Правильная смена для него начинается дома: накануне работы нужно хорошенько выспаться, привести себя в равновесие, настроиться на очередную вахту у печи. Коллеги Смирнова говорят о его умении оставлять свои личные проблемы на проходной комбината.

А вот товарищей Алексей за бортом своего внимания не оставляет. За последнее время коллектив ЭСПЦ сильно обновился, и многие новички постигают тайны выплавки под опекой Смирнова. Получается у него говорить с молодыми на одном языке. И очень часто у него спрашивают совета не только в рабочих вопросах, но и житейских.

Главный источник радости и внутреннего покоя для сталевара — жена и сын. А когда он хочет побыть один, то отправляется с удочками на какой-нибудь пруд в окрестностях Старого Оскола. И на следующую смену возвращается таким, каким его знают в электросталеплавильном цехе — спокойным, серьёзным и собранным.

ФОТОВЗГЛЯД

# Увидеть главное



В Железногорском краеведческом музее проходит фотовыставка Владимира Авдеева «Глубина резкости»

Евгений Дмитриев

С 2022 года фотокорреспондент Владимир Авдеев освещает работу предприятийMetalloinvesta. Его камера фиксирует масштабные события: запуск новых технологий, строительство промышленных объектов, мощь карьерной техники и сложные процессы переработки руды. Одной из главных тем в его работе были и остаются горняки и металлурги —

люди, чей труд лежит в основе всего производства.

Владимир Авдеев всегда стремится подчеркнуть индивидуальность человека, уловить с помощью камеры малейшие, почти невидимые тонкости его души.

— Каждый, кто трудится на комбинате, — это личность со своей историей. Моя задача — сделать так, чтобы зритель почувствовал эту связь, — делится фотограф. — Поэтому для меня важно не просто сделать хороший портрет, а передать эмоции, характер, внутренний свет человека.



▲ Кирилл Ломакин уже 15 лет водит большегрузы в карьере Лебединского ГОКа



▲ Машинист мельниц обогатительной фабрики Лебединского ГОКа Александр Помельников



▲ Вальцовщик стана горячей прокатки СПЦ № 1 ОЭМК Артём Лысенко готовится к замерам заготовки



▲ Бригада экскаватора № 83 — одна из лучших в рудоуправлении Михайловского ГОКа. Сотрудники чётко выполняют производственные задания и внимательно следят за узлами машины



▲ Михайловский ГОК. Когда работа — любимая, нипочём даже самые знойные дни



▲ Оператор поста управления СПЦ № 1 ОЭМК Артём Папян проводит зачистку торцов металлопроката

НАШИ ЛЮДИ

# Металлургические идиомы

## Горняки и металлурги — о своих коллегах

Идиомы — это обороты речи с устойчивым значением. В русском языке их немало, и многие так или иначе связаны с горным делом и металлургией. В канун Дня металлурга мы поинтересовались у сотрудников, какие словосочетания они могли бы применить к своим коллегам.



**КУЗНЕЦ СВОЕГО СЧАСТЬЯ**

**Александр Новиков,**  
начальник автоколонны № 2  
автотракторного управления  
Михайловского ГОКа:

— Виктор Тугас работает в автотракторном управлении комбината 27 лет. Последние семь — на тягаче в нашей автоколонне. До этого управлял пассажирскими автобусами и большегрузами. Это настоящий профессионал, наставник и надёжный товарищ, который никогда не подведёт.

А ещё он отличный семьянин. Как ни странно, но об этом мы узнали лишь недавно, причём на конкурсе профмастерства. На соревнованиях за него болела супруга Любовь Анатольевна — с плакатом: «Тугас — ты мой герой!». Как выяснилось, они вместе уже 45 лет.

Как сохранять такие крепкие чувства почти полвека? Виктор ответил нам так: «Нужно любить друг друга, слышать и слушать. Мы даём друг другу право на мелкие ошибки, признаём их, умеем прощать». Вот и получается, что Виктор Эдуардович — настоящий кузнец своего счастья!



**МЕТАЛЛ В ГОЛОСЕ**

**Александр Лихушин,**  
председатель профкома  
ОЭМК:

— Никогда не забуду первые оперативки Алексея Алексеевича Угарова, который возглавил ОЭМК в середине 80-х годов. В то время комбинат испытывал немало проблем, а я был совсем молодым юристом.

Сейчас никому в голову не придёт перекладывать свою вину на коллегу, а тогда директор не успевал выслушивать взаимные упреки специалистов. Первым делом он искоренил перепалки между руководителями подразделений. Внушил им: мы одна команда.

Работать с Алексеем Алексеевичем было непросто, но интересно. Он не терпел размытых формулировок, говорил чётко, с металлом в голосе, и каждое решение принимал уверенно. Его уважали работники, потому что знали: он требовал от людей ровно столько, сколько требовал от себя.



**НАДЁЖНЫЙ КАК СТАЛЬ**

**Сергей Гунько,**  
мастер производственного участка  
обогащения № 2 обогатительной  
фабрики Лебединского ГОКа:

— Моего коллегу Александра Рязанцева знает вся фабрика. И это понятно: Александр Владимирович больше 30 лет работает машинистом мельниц. Кого ни спроси — любой скажет: по характеру он мягкий. Но при этом надёжный и крепкий как сталь! Любое задание по техобслуживанию дай — не подведёт. Технологическая секция под его присмотром работает хорошо. Рязанцев ещё и молодёжи с удовольствием помогает. Если в механизмах соседних агрегатов неполадки — бегут к нему. И вот уже звучит его фраза: «Сейчас вместе всё поправим». Он не успокоится, даже на обед не пойдёт, пока всё не заработает как часы.

Александр Владимирович и в быту такой. Не боится физического труда. Никогда не откажет другу в помощи. Любое дело доводит до конца и держит слово.



## Периодическая система элементов Металлоинвеста

Любая большая компания — это сложная система из сотен и тысяч элементов: управляемые и дочерние общества, подразделения и направления работы, ценности и традиции, корпоративная культура и каналы коммуникации. В канун Дня металлурга мы решили представить некоторые элементы Металлоинвеста в формате таблицы Менделеева. Результат — перед вами.

Ценности	Лебединцы
Комбинаты	Михайлоиды
Дружбанойды	ОЭМКойды
Производстоиды	Таблоиды
Наградоиды	

I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	Xi
1 <b>Ka</b> Качество										2 <b>Tri</b> Рабочая трибуна
3 <b>Ra</b> Развитие	4 <b>Oe</b> ОЭМК	5 <b>Mks</b> Металлоинвест Корпоративный Сервис	6 <b>ProK</b> Производственная культура	7 <b>Atu</b> Автотракторное управление	8 <b>Upr</b> Рудоуправление	9 <b>Ob</b> Обогатительная фабрика	10 <b>Bu</b> Буровзрывное управление	11 <b>Es</b> Электросталепла- вильный цех	12 <b>Izv</b> Цех обжига известки	13 <b>Ku</b> Курская руда
14 <b>Za</b> Забора	15 <b>Leo</b> Лебединский ГОК	16 <b>Nyam</b> ТПО и Цех питания	17 <b>Ze</b> «Зелёная» металлургия	18 <b>Geo</b> Геолого- маркшейдерское управление	19 <b>Tutu</b> Управление железнодорожного транспорта	20 <b>Fo</b> Фабрика окомкования	21 <b>Gru</b> Управление грузопассажирских перевозок	22 <b>Spc</b> Сортопрокатный цех № 1	23 <b>Rmu</b> Ремонтно- механическое управление	24 <b>El</b> Электросталь
25 <b>Pa</b> Партнёрство	26 <b>Mgo</b> Михайловский ГОК	27 <b>IT</b> JSA Group	28 <b>Ri</b> Риск- ориентированный подход	29 <b>Dre</b> Дренажная шахта	30 <b>Dro</b> Фабрика дробления и распределения руды	31 <b>Sort</b> Дробильно-сортиро- вочная фабрика	3 <b>Tok</b> Энергоцентр	32 <b>Stan</b> Сортопрокатный цех № 2	33 <b>Pod</b> Цех подготовки производства	34 <b>Te</b> Телевидение Металлоинвеста
35 <b>Di</b> Открытый диалог	36 <b>Ru</b> Рудстрой	37 <b>Wow</b> База отдыха «Вместе Парк»	38 <b>Oh</b> Охота на риски	39 <b>Utk</b> Управление технического контроля	40 <b>Gbzh</b> Завод горячебри- кетированного железа	41 <b>Zap</b> Управление по производству запасных частей	42 <b>Rem</b> Управление по ремонту запасных частей	43 <b>Cop</b> Цех отделки проката		44 <b>Ko</b> Корпоративный портал
	45 <b>Ur</b> УралМетКом	46 <b>Med</b> ЛебГОК-Здоровье и МГОК-Здоровье	47 <b>Abv</b> Алгоритм безопасного ведения работ			48 <b>Kdo</b> Комплекс дообогачения концентрата		49 <b>Sha</b> Шаропрокатный комплекс		50 <b>Ir</b> Iron Magazine
			51 <b>Net</b> Остановка небезопасного выполнения работ		52 <b>Che</b> Человек года Металлоинвест	53 <b>Rad</b> Заслуженный работник Металлоинвест	54 <b>Po</b> Почётная грамота	55 <b>Va</b> Благодарственное письмо	56 <b>Pri</b> Металлоинвест Приоритет	57 <b>Rd</b> Рудик
<b>КОРПОРАТИВОИДЫ</b>										
58 <b>Esg</b> Устойчивое развитие	59 <b>Cult</b> Вместе! С культурой	60 <b>Pri</b> Вместе! С призыванием	61 <b>City</b> Вместе! С моим городом	62 <b>Spo</b> Вместе! Со спортом	63 <b>Edu</b> Вместе! С образованием	64 <b>Tu</b> Промышленный туризм	65 <b>Prof</b> Профсоюз	66 <b>So</b> Совет ветеранов	67 <b>Spa</b> Корпоративные спартакиады	68 <b>Dm</b> День металлурга

## ПРОВЕРЬ СЕБЯ

# Чем пахнет космос?

Кажется, горняки и металлурги знают про свою отрасль практически всё. Но мир металлов бесконечно многообразен. Давайте проверим ваши знания?

**1** Кто стал первой в мире женщиной — дипломированным металлургом?

- А. Мария Склодовская-Кюри.
- Б. Сьюзи Кватро.
- В. Лидия Петренко.
- Г. Вера Мухина.

Кого из женщин можно назвать первой женщиной-металлургом, вопрос спорный по сей день. А вот среди металлургов (и металлургов) лидирует Мария Склодовская-Кюри, которая в 1906 году получила диплом инженера-металлурга. **Правильный ответ В.**

**2** Где впервые использовали одну из самых передовых технологий бескоксовой металлургии — «Мидрекс»?

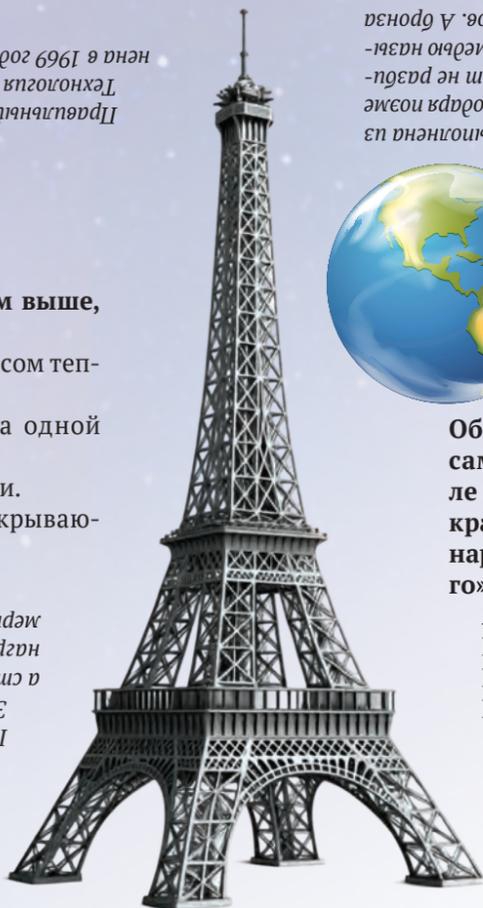
- А. В Портленде.
- Б. В Гамбурге.
- В. В Старом Осколе.
- Г. В Урюпинске.

Технология разрабатывалась в США и впервые применена в 1969 году на заводе Oregon Steel в Портленде. **Правильный ответ А.**

**3** Почему Эйфелева башня летом выше, чем зимой?

- А. Зимой она проседает под весом теплых одетых туристов.
- Б. На самом деле она всегда одной высоты.
- В. Потому что сделана из стали.
- Г. Из-за снежного покрова, покрывающего почву и низ башни.

Эйфелева башня выполнена из стали, а сталь имеет свойство расширяться при нагревании. Поэтому летом башня приподнимается на 15 сантиметров выше, чем зимой. **Правильный ответ В.**



**4** Из какого металла сделан знаменитый «Медный всадник» в Санкт-Петербурге?

- А. Бронза.
- Б. Медь.
- В. Мрамор.
- Г. Алюминий.

На самом деле знаменитая скульптура выполнена из бронзы. Привычное же название появилось благодаря поэме А. С. Пушкина. И дело здесь не в том, что поэт не раз писал о меди в России, а в том, что бронза — это как раз сплав меди с оловом. **Правильный ответ А.**

Чаще всего чистое железо попадает на Землю из космоса. И самым большим куском чистого железа считается огромный метеорит, найденный в 1920 году в Намбии. Он весит около 66 тонн. **Правильный ответ А.**

**6** Кто был автором первого в мире учебника по металлургии?

- А. Михаил Ломоносов.
- Б. Иван Кулибин.
- В. Исаак Ньютон.
- Г. Эммануил Сведенборг.



Первый учебник по металлургии написал Эммануил Сведенборг в 1734 году. Он назывался «Духовное искусство металлургии». В нем описаны основы металлургии того времени. **Правильный ответ Г.**

**7** Почему кровь человека красного цвета?

- А. Из-за содержания в ней железа.
- Б. Из-за продуктов, которые едим.
- В. Передалась по наследству от обезьян.
- Г. Из-за воздействия на организм солнечных лучей.

Одной из важнейших составляющих крови является гемоглобин — белок с железом. Именно он придает крови красный цвет. **Правильный ответ А.**

**8** Сколько металла содержится в организме человека?

- А. 1 процент.
- Б. 3 процента.
- В. 4,5 процента.
- Г. 12 процентов.

В каком-то смысле все мы железные люди. Ведь в организме человека содержится около 4,5% железа. И это не так много, как кажется. **Правильный ответ В.**

**9** Чем пахнет космос?

- А. Жасмином.
- Б. Мандаринами.
- В. Сваркой.
- Г. У него нет запаха.

По словам космонавта-испытателя Юрия Артемьева, запах безвоздушной среды космического корабля напоминает запах сварки, жженого металла. Аналогичные запахи ощущаются при взрыве атомной бомбы. **Правильный ответ В.**

БЛИЦ-ОПРОС

# «Вот что значит — человек нашёл своё место»

За что вы любите свою работу? На этот вопрос ответили в сообществе в соцсети «ВКонтакте» наши сотрудники в ходе одного из этапов квеста ко Дню металлурга.



**Алексей Панарин,**  
вальцовщик по сборке  
и перевалке клетей  
на участке  
шаропрокатного стана  
СПЦ № 1:

В 2017 году связал судьбу с ОЭМК. Люблю свою профессию, несмотря на её сложность: нравится работать руками, видеть результат труда. От меня и моих коллег напрямую зависит качество сборки клетей, эффективность и безопасность последующей прокатки шара, а также качество конечной продукции.



**Александр Черепнев,**  
электромонтёр  
по ремонту  
и обслуживанию  
электрооборудования:

С 2011 года тружусь на ОЭМК, выполняю задания как в подразделениях нашего комбината, так и за его пределами. Мне нравится разнообразие в работе. Поддерживаем в порядке электрооборудование дуговых сталеплавильных печей в ЭСПЦ, ведём монтаж линий электроснабжения электрических машин и аппаратов, а также текущие ремонты электродвигателей, занимаемся и заменой приборов освещения. Считаю, что на ОЭМК все профессии нужны, все профессии важны!



**Анна Астанина,**  
кассир-контролёр  
Торгово-  
производственного  
объединения:

Я работаю в ТПО с февраля 2023 года. Люблю своё дело, а ещё людей, которые посещают наше Green Safe в здании на Ольминского, 12. Мои негласные правила: лучше напрягать мышцы, чем нервы; улыбка ничего не стоит, но многое даёт; делать работу с удовольствием.



**Татьяна Грей,**  
переводчик высшей  
категории отдела  
переводов управления  
делами:

На комбинате работаю вот уже 22 года. Труд переводчиков очень важен. Мы помогаем запускать и эксплуатировать оборудование, произведённое за пределами нашей Родины, обеспечивая корректный перевод документации. Протягиваем ниточку коммуникации между представителями предприятия и иностранными специалистами от начала проработки проекта и до пуска агрегатов в эксплуатацию. Искренне горжусь своей профессией и нашим коллективом.



**Надежда Путинцева,**  
инженер по наладке  
и испытаниям в ЦЭТЛ:

На комбинате с 2017 года. Люблю свою работу не только за интересные задачи и вызовы, но и за коллектив. Наш труд влияет на эффективность и производительность завода. Это придаёт работе особую значимость.



**Сергей Алеференко,**  
слесарь КИПиА  
управления  
технологической  
автоматики:

На комбинате работаю с 2016 года. Девять лет назад сделал выбор в пользу этой профессии вслед за отцом. Она казалась привлекательной и многообещающей — и не ошибся. Работа захватывающая, постоянно мотивирует учиться новому и углублять знания в различных областях науки. Особое чувство ответственности испытываю перед каждой проверкой показателей приборов, ведь именно они становятся основанием для коррекции производственного процесса.



**Виктор Паринов,**  
ведущий специалист  
электрослужбы:

Тружусь на ОЭМК с 2014 года. Свою работу люблю за бесконечную возможность учиться новому, за ощущение, что приносишь пользу обществу. Моя профессия важна для обеспечения бесперебойной работы электроустановок.

## ПОЗДРАВЛЕНИЯ

### Уважаемые белгородцы!

20 июля 2025 года свой профессиональный праздник отмечают работники и ветераны горно-металлургического комплекса нашей области и всей страны.

Эта знаменательная дата — отличный повод высказать слова глубокой благодарности более чем 30-тысячной команде тружеников региональной отрасли: горнорабочим и сталеварам, машинистам техники и агрегатов, вальцовщикам и обогатителям, инженерам-механикам и технологам, представителям других специальностей и целым семейным династиям.

И, конечно, ветеранам, которые в своё время в тяжелейших условиях начинали освоение железорудных богатств Белгородчины, создали в нашем регионе горно-металлургические гиганты отечественного и мирового масштаба, заложили традиции рекордного труда и стремления вперёд.

Дорогие металлурги! Сегодня вы работаете в сложной макроэкономической ситуации. Но, несмотря на серьёзные вызовы, обеспечиваете потребности страны в железорудной и металлургической продукции. Укрепляете оборонное могущество и промышленный суверенитет России. Содействуете социально-экономической стабильности и поступательному развитию нашего прифронтового региона.

Благодаря вашему труду и стальному характеру горно-металлургический комплекс области противостоит суровым вызовам и следует намеченному курсу. Воплощает крупные инвестиционные проекты общей стоимостью свыше 180 млрд рублей. Реализует экспортный потенциал, поставляя продукцию более чем в 20 дружественных стран. Участвует в общей работе региона по формированию комфортного пространства, созданию современной социальной инфраструктуры и улучшению качества жизни белгородцев. Уверен, что металлурги нашей области преодолеют все сложности времени и добьются новых производственных побед и свершений.

*Губернатор Белгородской области  
Вячеслав Гладков*

### Дорогие старооскольцы! Уважаемые сотрудники и ветераны ОЭМК!

Примите самые искренние поздравления с Днём металлурга — праздником сильных, целеустремлённых и по-настоящему преданных своему делу людей!

Выражаем огромную благодарность нашим дорогим ветеранам — их знания и опыт заложили основу сегодняшних успехов. Спасибо каждому сотруднику ОЭМК за профессионализм и самоотдачу, благодаря которым мы продолжаем преодолевать вызовы и стабильно развиваться, реализуя новые производственные проекты, расширяя социальные программы в городах присутствия Металлоинвеста, внося вклад в развитие экономики России. Пусть ваша работа приносит не только стабильность, но и удовлетворение, пусть крепнет наше предприятие, а в ваших семьях царят благополучие и радость. Желаем вам здоровья, сил, новых достижений и уверенности в завтрашнем дне!

*Кирилл Чернов,  
управляющий директор ОЭМК им. А. А. Угарова  
Александр Лихушин,  
председатель профсоюзной организации ОЭМК*

### Дорогие ветераны!

В День металлурга хотим сказать, что нет среди вас бывших профессионалов, все вы навсегда будете теми, кто нёс азы профессии, передавая их поколениям.

Ваша заслуга и работа, которую вы всегда делали прекрасно, не жалея сил и времени, навсегда останется и сохранится в памяти поколений. Пусть День металлурга напомнит вам о том вкладе, что вы внесли в будущее нашего комбината. Здоровья и всех благ вам и вашим близким!

*Совет ветеранов ОЭМК*

≈ 500 сотрудников ОЭМК получают награды к профессиональному празднику.

Полный список награждённых можно увидеть здесь:



## КРУПНЫЙ ПЛАН

# Верность профессии

## Почему ковшевой ЭСПЦ Олег Гордеев стал обладателем звания «Человек года ОЭМК»

Ирина Милохина  
Фото Валерия Воронова

### Как вчера было...

Сорок лет в одном подразделении и на одном участке — такое сегодня редкость. Олег Гордеев пришёл на комбинат в 1984 году после профтехучилища и службы в армии. Парню предложили стать ковшевым.

— ЭСПЦ ещё только строился. На месте отделения МНЛЗ тогда были огромные котлованы, мощные фундаменты с торчащей арматурой, повсюду шум и грохот, искры от сварки... Решил пройти, осмотреться. И... заблудился. Куда ни оглянись — одни котлованы, люди туда-сюда бегают, как в муравейнике. Думаю: куда же мне дальше двигаться? Ну, вышел кое-как! — смеётся, вспоминая те дни, Олег Гордеев. — Сколько лет прошло, а всё помню, как будто это было вчера.

### Влюблённый в Старый Оскол

Его малая родина — Ряполово — в сорока километрах от Старого Оскола. Раньше, как вспоминает Гордеев, там не было ни дорог, ни газа. Весной и осенью чернозём так раскисал, что ноги не вытащить. И когда после восьмилетки он уехал из деревни и поступил в старооскольское училище, то понял, что хотел бы жить именно в этом большом и уютном городе. В общем, влюбился в Старый Оскол раз и навсегда. Потому и вернулся сюда после службы в армии. Ну, а куда идти работать молодому человеку, как не на Всесоюзную ударную комсомольскую стройку — ОЭМК?

Несмотря на серьёзные физические нагрузки в ЭСПЦ, втянулся в работу быстро. Да и со спецификой профессии освоился уже через несколько дней.

— Мне ведь не сразу доверили всё делать самостоятельно, — говорит металлург. — Сначала объяснили, показали, потом поручили часть работы... Тогда в нашем цехе было много вызовников — специалистов с других металлургических заводов Советского Союза. Они передавали свой опыт и знания нам, новичкам. До сих пор благодарен за науку Александру Мрастеву и Владимиру Воронюку, моим наставникам.

### Возрождаем промковши

Шиберная мастерская, где трудится Олег Гордеев, находится на участке разлива, сразу за МНЛЗ-4. Здесь и происходит таинство возрождения промков-



Ковшевой Олег Гордеев верен своей профессии уже сорок лет

« В нашей работе тоже много рисков, поэтому необходимо строго соблюдать требования охраны труда.

шей перед тем, как отправить их в жизнь, под разливку металла. А «колдуют» над ними — ковшевые.

— Промковши приходят к нам после футеровки «голенькие», лишь изнутри выложенные огнеупорным кирпичом. А мы уже навешиваем на них всё необходимое оборудование: запускные воронки, погружные стаканы, шибера, которые сами собираем. Чтобы подготовить ковш к рабо-

те, нужно около двух часов, — объясняет профи.

Иногда на работе, говорит, бывает некогда присесть. Здесь всё зависит от плана и от того, сколько и какого металла необходимо произвести. Если это «одиночные» плавки, то ковшевым приходится нелегко, потому что после каждой — ковш нужно менять.

— Ну, а когда идёт «серийная» плавка, хватает и одного

ковша на несколько заходов. К тому же при этом экономим и расходные материалы, — улыбается Гордеев.

### Работа мне нравится

Почему он остаётся верен своей профессии уже четыре десятка лет? Олег Гордеев говорит, что эта работа ему нравится. А главное — на ОЭМК он чувствует себя уверенно и спокойно. Ведь даже в самые тяжёлые перестроечные годы комбинат не остановился и стабильно выплачивал зарплату сотрудникам.

— На предприятии многое изменилось в лучшую сторо-

ну за это время, — размышляет мой собеседник. — Взять ту же «Фабрику идей», куда люди подают свои предложения по улучшению условий труда. Да и вопросам безопасности уделяют повышенное внимание. В нашей работе тоже много рисков, поэтому необходимо строго соблюдать требования охраны труда. Например, ковшевой постоянно взаимодействует с машинистами кранов, которые перевозят тяжёлые детали. Естественно, нельзя при этом находиться под перемещаемым грузом. Эти простые истины помогают сохранить здоровье, а порой и жизнь людей.

### Династия

Дочь и сын Гордеева тоже работают в электросталеплавильном цехе. Владимир — сталевар, Алина — оператор поста управления на участке адьюстажа. Они — продолжатели династии металлургов.

У Олега Тимофеевича уже есть почётная грамота Минпромторга России. В 2010 году ему присвоили звание «Почётный металлург». В этой иерархии звание «Человек года ОЭМК» (в номинации «За преданность комбинату») занимает не менее почётное место.

— Приятно, когда твой труд замечают и оценивают, — говорит Гордеев. — Наверное, для меня, как и для любого человека, каждая награда — не только повод для гордости, но и стремление оправдать доверие, работать и дальше честно и добросовестно.



Олег Гордеев в шиберной мастерской готовит к работе промковши

БУДЬ В КУРСЕ

# Главное — не снижать планку

## На ОЭМК прошли Дни информирования



« Мы стали более системно подходить к вопросам производственной культуры. На мой взгляд, каждый сотрудник предприятия должен понимать, что происходит в отрасли и компании и что в складывающейся ситуации делать. Нам сегодня необходимо подобрать и включить все резервы и возможности, собраться и мобилизоваться — и тогда будет результат.

Плановое количество  
путёвок на ОЭМК  
в 2025 году:

ОКОЛО  
**700** ЛЕЧЕНИЕ

путёвок  
для работников;

ОКОЛО  
**300** ОТДЫХ

путёвок  
для сотрудников  
и более 200 —  
для членов семьи.

Ирина Милохина  
Фото Валерия Воронова

### Отрасль: падение спроса

Руководители комбината встретились с работниками основных подразделений предприятия и рассказали о главных направлениях работы ОЭМК и сложностях, с которыми сталкиваются сегодня предприятия металлургической отрасли. Среди ключевых вызовов — падение спроса на внутреннем рынке, остановка доменных печей на некоторых металлургических гигантах и, как следствие, снижение спроса на железорудное сырьё.

Управляющий директор ОЭМК Кирилл Чернов рассказал, что наблюдается снижение заказов на продукцию со стороны ключевых потребителей на внутреннем рынке. Оскольский комбинат вынужден вместо высококачественного металлопроката производить литой и катанный квадрат, то есть полужабука. Он, конечно, стоит дешевле, но в текущих условиях это позволяет загрузить производственные мощности и обеспечить стабильную работу предприятия.

Времена трудные, признаёт руководитель предприятия. Но Металлоинвест проработал ряд сценариев, направленных на сохранение эффективности компании в зависимости от той или иной ситуации на рынке.

### Держать планку

Кирилл Чернов отметил, что в первом полугодии на комбинате ситуация с поставкой запчастей стабилизировалась. Обеспеченность ремонтов — более 97 процентов. А на реализацию инвестиционных проектов в 2025 году направлено около 8 миллиардов рублей.

В планах на следующий год —

большая модернизация установки металлизации № 4. Среди ключевых ремонтов также замена шинного моста ДСП-3 и замена пил горячей резки на стане-700.

Несмотря на очевидные трудности, компания не изменяет своей главной цели — стать мировым лидером в производстве высококачественной железорудной и стальной продукции. Дойти до цели можно только вместе, отметил управляющий директор комбината:

— Нужно улучшать производственные процессы и повышать их эффективность, бороться с потерями, обеспечивать безопасность на рабочих местах... То есть развивать производственную культуру, основные принципы которой — безопасность, надёжность и эффективность.

На ОЭМК, по словам Кирилла Чернова, эти процессы находятся на достаточно высоком уровне. Главное — не снижать планку и постоянно развиваться.

### Повышаем, обучаем, улучшаем

На эффективности производства сказываются и такие вещи, как летние отпуска. По данным директора по персоналу Алексея Козляева, с мая по сентябрь 2024 года на рабочих местах отсутствовали до 32 процентов сотрудников, или каждый третий. Данная ситуация повторяется и в текущем году. Это создаёт определённый риск невыполнения

плановых производственных показателей.

Негативно влияют на рабочие процессы и увеличивают нагрузку на работающих сотрудников переносы отпусков, больничные, отпуска без содержания... Поэтому при планировании отпусков на следующий год начальникам цехов стоит серьёзнее подходить к этому вопросу, а работникам с пониманием относиться к тому, что не все могут пойти в отпуск летом.

На ОЭМК в этом году впервые провели оценку эффективности 6 536 рабочих и мастеров по методике ABCD. 92 процента получили категории А, В и С. Повысить уровень своей эффективности может каждый. Для этого нужно проявлять инициативу, выполнять все правила, повышать разряд, обучать других людей, быть наставником и так далее. На ОЭМК, кстати, 1 100 наставников прошли соответствующий отбор. До конца сентября все они пройдут обучение, которое позволит эффективно передавать знания новичкам.

### Спрашивайте. Отвечаем

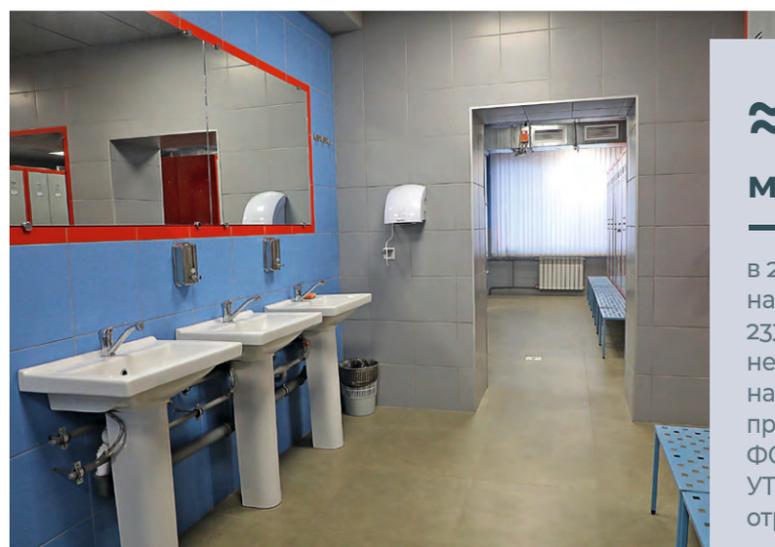
Сотрудники комбината интересовались переходом на новую систему ABCD и тем, как часто может меняться категория сотрудника. Им напомнили, что промежуточная оценка результативности труда и соблюдения ЛНА проводится раз в квартал, а категорию можно менять раз в год. И самый ёмкий критерий здесь — результативность труда.

Спрашивали и про судьбу скоростного трамвая. Как пояснил Кирилл Чернов, сейчас предприятие прорабатывает вопрос его передачи на баланс города. Скоро на комбинат придут 23 новых автобуса. С сентября они будут бесплатно доставлять на работу металлургов.



### Профсоюз

Активную работу продолжает профсоюз комбината. Как рассказал председатель профкома ОЭМК Александр Лихушин, за шесть месяцев 2025 года материальную помощь получили 1 038 его членов на общую сумму свыше 6,1 млн рублей. На спортивно-массовую работу потрачено более 370 тыс. рублей. На культурно-массовую — свыше 1,1 млн рублей. Из кассы взаимопомощи выдано 673 беспроцентных займа на сумму около 84 млн рублей. На отдых членов профсоюза в санатории Дубна в Алуште израсходовано 19 млн рублей.



≈ **575**  
млн рублей

в 2025 году Металлоинвест направит на ремонт 233 помещений непромышленного назначения. На ОЭМК преобразятся 147 ПНН в ЭСПЦ, ФОИМ, СПЦ № 2, АТЦ, ТД, УТА, ЦБУ. Треть из них уже отремонтирована.

## КРУПНЫЙ ПЛАН

# Мужская? Нет — любимая!

## Елена Плешкова с легкостью поднимает груз весом почти 250 тонн... Она — машинист крана в ЭСПЦ ОЭМК

Ирина Милохина  
Фото Валерия Воронова

### Женщина может!

Под крышей электростале-плавильного цеха медленно перемещается мощный мостовой сталеразливочный кран. Виртуозно лавируя в распределённом пространстве между металлоконструкциями и оборудованием, агрегат перевозит огромный ковш с жидким металлом... Впервые в истории ЭСПЦ управляет этим гигантом женщина.

— Елена Плешкова уже третью смену работает самостоятельно, — с гордостью говорит начальник участка грузоподъёмных механизмов цеха Алексей Елфимов.

Это он предложил ей пройти стажировку и попробовать себя на новом месте. Почему? По словам Алексея Елфимова, она человек стрессоустойчивый, серьёзный и опытный, за время работы в электросталеплавильном цехе освоила все типы кранов. Теперь ей подвластен и самый серьёзный агрегат, вес которого вместе с ковшом металла приближается к 660 тоннам.

— В этом пролёте очень высокая интенсивность труда и загруженность. Поэтому машинист крана должен быть предельно внимательным и уметь выполнять десятки сложных операций, — продолжает начальник участка. — До этого времени на разливающих кранах — а их у нас четыре — работали только мужчины. При этом мы давно подумывали обучить и допустить к управлению таким краном женщин.

### «Это моё!»

Елена Плешкова давно хотела работать на данных типах мостовых кранов. Поэтому на предложение согласилась сразу. И, не откладывая в долгий ящик, прошла 20-дневную стажировку под присмотром опытных наставников.

— Когда впервые поднялась в кабину разливочного крана, ощутила его мощь и силу, — говорит она. — Помню, села за контроллеры и начала управлять этой тяжёлой техникой. Была в полном восторге от того, что у меня всё получается. Поняла — это моё! Когда рассказала мужу и сыну про свою новую работу на разливающем кране, они сначала были в шоке. Но потом поддержали. Знают, что я отчаянная, люблю экспериментировать и не остановлюсь ни перед чем, если что-то решила.



Металлург, крановщица  
и просто красавица!

«Если бы у меня спросили, стоит ли женщине работать на производстве, выбрать профессию машиниста крана, однозначно ответила бы: стоит! Это довольно высокая заработная плата, удобный график, стабильность, отличный коллектив.»

Управлять механизмами Елена Плешкова мечтала с детства. Будучи девочкой, она оказалась в автоколонне, где работал водителем папа. И увидела, что за рулём одного из автобусов сидит женщина, тётя Дина. «Да, и женщины тоже рулят», — улыбнулся отец. Для девочки это стало неожиданным откровением. С того времени она решила научиться «рулить». И в итоге «рулит» — контроллерами крана.

### Ювелирная работа

Чтобы стать крановщиком, нужны усидчивость, выдерж-

ка, быстрая реакция... А этого у Елены Плешковой в достатке. Её стаж в профессии — 18 лет, одиннадцать из них трудится в электросталеплавильном цехе. С первого дня, как только устроилась после училища в цех подготовки производства, она легко освоилась в кабине мостового крана. Интерес к технике, смелость и в какой-то степени авантюризм — всё это помогло молодой крановщице быстро постичь азы профессии. А спустя немного времени и понять, что выбрала правильный путь, нашла дело своей жизни.

— Высоты я не боюсь, в кабине крана чувствую себя уверен-

но, потому что уже давно в этой профессии. Да, она сложная, ответственная, но — интересная. К тому же востребованная и неплохо оплачиваемая, — рассказывает Плешкова. — Всю смену приходится сидеть в кабине, спускаюсь вниз только на обеденный перерыв и в конце рабочего дня. Напряжение большое, нужно быть собранным и сосредоточенным, ведь я перевожу расплавленный металл.

### Без скидок

Елена Плешкова «звездой» в мужском коллективе себя не ощущает. Рассказывает, что поначалу были разговоры: мол, как это так, женщина будет управлять разливочным краном...

Так что работа в мужском коллективе Елену Плешкову несколько не смущала. К тому же, многие её коллеги поддерживали, что-то подсказывали, помогали вникнуть в нюансы.

— Постоянно нужно смотреть, что происходит вокруг, быть внимательным и аккуратным, — поясняет бригадир на участках основного производства машинистов кранов ЭСПЦ Сергей Чайка. — Не каждому из мужчин дается эта работа, тяжёлая и мо-

рально, и физически. А вот Елена справляется. С точностью до сантиметра она опускает крюки, чтобы захватить сталеразливочный ковш, осторожно поднимает и перевозит многотонный груз и точно ставит его на место.

Начальник участка грузоподъёмных механизмов ЭСПЦ Алексей Елфимов рассказал, что выбор пал на Елену, потому что она трудится в цехе уже одиннадцать лет. К тому же для работы в распределительном пролёте нужно обладать серьёзным уровнем стрессоустойчивости, что она и смогла доказать.

Скидок на то, что она женщина, никто не делает, и Плешкова уверена: женщина может всё. Кстати, она никогда не отказывается от предложений выйти и отработать в другой бригаде.

— А что же делать, когда людей не хватает? — рассуждает она. — Если бы у меня спросили, стоит ли женщине работать на производстве, выбрать профессию машиниста крана, однозначно ответила бы: стоит! Это довольно высокая заработная плата, удобный график, стабильность, отличный коллектив. И ещё посоветовала бы просто любить профессию. Тогда, где бы ты ни работал, всё получится.

ВЫСТАВКА

# Выковать из дерева

## В Старооскольском краеведческом музее работает выставка Сергея Бронникова

Ольга Ульянова  
Фото Валерия Воронова

**В** руках бывшего металлурга дерево становится податливым, как раскалённый металл. Отражение домика на поверхности пруда, круги на воде, расплывающиеся от поплавок рыбацкой удочки, — всё может вырезать из дерева Сергей Бронников.

### «Это ж какое воображение!»

Липа послушнее остальных пород дерева, поэтому резные картины, выставленные в музее, выполнены как раз из неё. Но мастер умеет работать с любым материалом — сосной, берёзой, клёном, ивой и даже с более «упрямыми» дубом и буком.

— Выставка — уникальная! Дерево — самый тёплый природный материал, который по пластике сравним с глиной, — оценивает экспозицию директор краеведческого музея Александр Рудаков. — Произведения из него дают возможность через единение с природой посмотреть на мир под особым углом.

Помимо картин, в экспозиции представлены статуэтки, иконы, скульптуры, предметы интерьера, посуда и различные составные композиции — всего более 60 работ. Они настолько разные, что отнести их к одному жанру невозможно.

— В детстве мечтала вырезать по дереву. Но резцов не было, да и дерева тоже. Поэтому резала на линолеуме. Но мечта осталась, — прижимает руку к груди посетительница выставки, художник Татьяна Полякова. — Поэтому, когда узнала об открытии выставки работ из дерева, пришла посмотреть, как это делают другие. Особенно понравилась декоративная накладка на мебель. Это ж какое надо иметь воображение, чтоб сделать такую трёхмерную работу! Она деревянная, но впечатление будто из настоящих лент сплетена.



▲ Сергей Бронников принимает поздравления с открытием персональной выставки от руководства краеведческого музея



### «Он не может не резать»

В 13 лет Сергей Бронников получил в подарок от тётки свои первые резцы по дереву. С этого момента резьба стала его главным увлечением на всю жизнь. Сейчас мастеру 61 год.

В 1987 году Бронников окончил Магнитогорский горно-металлургический университет и сразу переехал в Старый Оскол. Здесь он сначала был мастером производственного обучения в училище, затем — учителем труда и черчения в школе. В школьную программу молодой педагог внедрил основы резьбы по дереву.

А в 1995 году он пришёл работать в электростале-плавильный цех ОЭМК, где и трудился до выхода на пенсию оператором газорезки МНЛЗ. Больше двух десятилетий на работе он резал

металл, а после работы — дерево.

— Работа металлурга тяжёлая, но Серёжа даже после ночной смены частенько шёл в мастерскую, — рассказывает жена художника Елена. — Было очевидно, что работа с деревом придаёт ему сил. Он не может не резать.

Говорят, у каждого мастера есть любимая работа. У Сергея Бронникова их несколько:

— Наверное, больше всего ценю свой цикл работ «Скрипки». Они и по смыслу очень глубокие: поэтому носят аллегоричные названия, к примеру «Фундаментальность отношений» или «Плечо ближнего». И по исполнению — сложные, многосоставные, из разных пород дерева.

Выставка носит название «Симфония дерева», потому что в руках умельца даже молчаливое дерево способно заиграть, словно скрипка. И рассказать зрителям свою историю.



### ВАЖНО

► **Выставка открыта до 17 августа. Краеведческий музей работает со вторника по воскресенье с 10:00 до 19:00, в среду с 11:00 до 20:00. Телефон для справок: +7 (4725) 22-45-41.**

### В тему

Сергею Бронникову присвоено звание Народного мастера Белгородской области. Описание его работ вошло в книгу о мастерах художественных ремёсел региона. И когда в 2023 году Металлоинвест поддержал идею реконструкции дома управляющего именем графа Орлова-Давыдова в селе Обуховка, не было сомнений, кто способен воссоздать элементы деревянной резьбы исторического здания. На средства гранта, выигранного в конкурсе «Вместе! С моим городом», краеведческий музей отремонтировал крыльцо дома. Реконструкцию деревянной резьбы выполнил Сергей Бронников.

### ● ДЕНЬ В КАЛЕНДАРЕ

## Равнение на семью!

В Старом Осколе отметили День семьи, любви и верности.



▲ Трудовая династия Мишиных-Лавских

### ДИНАСТИИ ОСКОЛА

В День семьи, любви и верности глава администрации Старооскольского городского округа Владимир Жданов вручил медали и благодарности супружеским парам, прожившим вместе долгие годы. Среди отмеченных трудовых династий — семья работников ОЭМК: общий стаж работы трёх поколений Мишиных — Лавских составил почти 150 лет.

— Семья для каждого человека — опора и фундамент, — считает Ирина Дружинина, советник управляющего директора ОЭМК по взаимодействию с органами государственной власти. — Пусть в нашем округе будет как можно больше семей, с которых нам всем надо брать пример.

### ПРОФСОЮЗНЫЙ ПРАЗДНИК



▲ В семейный праздник металлурги играли с детьми, пекли пироги и снимали кино

Для металлургов и их детей профком ОЭМК подготовил мастер-классы и концерт в Центре культурного развития «Молодёжный». Подарки получили участники семейных конкурсов — кулинарном и творческом.

Во вкусном состязании конкурсанты приготовили роскошные пироги в исконно русском стиле: ягодные, мясные, рыбные. Первое место разделили ведущий специалист по управлению запасами ТОиР УПиО Оксана Молочнюк и инженер ЦПП Лидия Черкашина. На втором — специалист ЦБУ Алексей Дурнев. Бронза у специалиста по защите воздушного бассейна УЭКиООС Марины Прокoppenko.

В видеоконкурсе участвовало 17 человек. В номинации «Семейное кино» победила обработчик поверхностных пороков металла ЭСПЦ Ирина Горожанкина. В номинации «Семейный клип» лучше всех был огнеупорщик ЭСПЦ Илья Синичкин. В номинации «Семейный видеоблог» первое место завоевала специалист по планированию СПЦ № 2 Марина Шаталова.

Ольга Запунная  
Валерий Воронов

ВМЕСТЕ!

# Городу с любовью

Ольга Ульянова  
Фото Валерия Воронова

Какие проекты одержали победу в грантовом конкурсе Металлоинвеста «Вместе! С моим городом»



▲ Обладателями грантов в 2025 году стали 16 старооскольцев, идеи которых призваны сделать жизнь горожан интереснее, комфортнее, радостнее

Полный обзор проектов читайте на портале Oskol.City:



## Карусель праздников

Автор: Виктор Стативка, оператор поста управления ЭСПЦ ОЭМК.

- ▶ В старооскольском пункте временного размещения для 200 детей проведут развлекательные и спортивные игры, а также мастер-классы. На средства гранта приобретут генератор мыльных пузырей, радиомикрофон, проектор, костюмы и реквизит.



## Что скрывает Старый Оскол

Автор: Центр инновационного развития культуры и искусства «Соль».

- ▶ Молодёжь сможет приобщиться к истории родного края XV–XVII веков через театральное искусство. Для горожан проведут мастер-классы, семинары и экскурсию по закулисью театра. А ещё — бесплатные спектакли-променады.



## Карманный парк

Автор: Вероника Болотникова, председатель ТОС «Северное Черниково».

- ▶ Голый участок земли под открытым небом в селе Черниково, где дети ждут школьный автобус, превратят в безопасную остановку с познавательными элементами. Здесь установят ловец облаков, ветряной рукав и солнечные часы. Плюс разобьют семейный сад из кустарников.



## Вместе! С футболом

Автор: футбольный клуб «Молния-31».

- ▶ Две футбольных команды создадут на базе детских садов № 66 и № 69. Для ребят запланированы регулярные тренировки, фестивали и спортивные встречи в футбольном манеже.



## От пластика — к жизни

Автор: Анастасия Казакова, специалист управления эффективности производственных активов ОЭМК.

- ▶ В обмен на 60-литровый мешок с сжатыми пластиковыми бутылками горожанам будет выдавать саженец. Так на базе отдыха «Вместе Парк» появится аллея, а перед ней — стенд с информацией о пунктах приёма пластика и необходимости раздельного сбора отходов.



## Детская киномастерская

Автор: Владислав Жазлин, преподаватель Центра педагогического мастерства.

- ▶ В городе откроют мастерскую «Хлопушка», где ребята смогут сделать первые шаги в мире кинематографа. В хосписе «Изумрудный город», школах, пунктах временного размещения пройдут благотворительные акции и съёмки. На их основе создадут фильм.



## Школа универсальных компетенций

Автор: школа № 24.

- ▶ В школе откроют клуб, где ученики 8-10 классов пройдут обучение в разных сферах — от образования до взаимоотношений с людьми. Запланировано 45 тренингов. Часть из них проведут сторонние спикеры — специалисты в области «мягких» навыков, наставники-игротехники.



## Индиго-клуб

Автор: Старооскольский филиал БелГУ.

- ▶ Родители детей с расстройствами аутистического спектра пройдут обучение по программе дообразования «тьютор». Это даст им возможность не только лучше понимать и развивать своих детей, но и начать работу в образовательных учреждениях.



## Рок в защиту животных

Автор: Центр молодёжных инициатив

- ▶ Организаторы фестиваля проведут выставку питомцев приютов, на которой старооскольцы смогут забрать четвероного друга к себе домой. Откроют интерактивные спортплощадки, арт-базар, организуют беспроигрышную лотерею. По традиции запланирован и концерт рок-групп.



## Детская барахолка

Автор: Никита Серпуховитин, арт-директор «Дирекции парков».

- ▶ В парке Солнечный организуют барахолку, где юные старооскольцы смогут продать свои поделки и игрушки. Предварительно на мастер-классах и тренингах дети осваивают навыки торговли.



## Оскольская ярмарка

Автор: центр культурного развития «Горняк».

- ▶ Горожанам покажут театрализованное представление о развитии торговли в XVIII–XIX веках на территории Старооскольского уезда. На нём зрители узнают исторические факты о купеческих династиях и ярмарках того времени.



## Спортивный клуб «Наше лето»

Автор: некоммерческая организация «Семейные традиции».

- ▶ Спортклуб проведёт совместные занятия родителей и детей. Запланировано более 50 тренировок. В финале участников ждут забег, эстафеты и угощение полевой кашей.

Начало в выпуске № 12 газеты «Электросталь».

ГАСТРОЛИ

# Когда искусство — настоящее

## В Старом Осколе прошёл концерт оркестра камерной музыки Леонида Лундстрема

Ирина Милохина  
Фото Валерия Воронова

**П**о мнению дирижёра и руководителя оркестра Леонида Лундстрема, быть современным — значит отличать подлинное от муляжа, вечное — от суетного. Этому он учит юных музыкантов, это старается донести до зрителей со сцены с помощью смычка и скрипки.

— Нет ничего хуже, когда слова становятся пустым муляжом, когда за ними ничего нет. Искусство — это пророчество, когда художник рассказывает правду. Только тогда оно настоящее, — уверен музыкант.

Мероприятие прошло при поддержке Металлоинвеста в рамках Школы-фестиваля для талантливых музыкантов от 12 до 25 лет. В преддверии учебной программы оркестр камерной музыки проехал с концертным туром по нескольким городам.



На сцене — Леонид Лундстрем

— Я бесконечно люблю скрипку, — делится эмоциями оскольчанка Ксения Яблокова. — Концерт понравился какой-то проникновенностью. Всё настолько душевно, трепетно, по-настоящему.

### «Из рук в руки»

В этом году Школа-фестиваль соберёт под своим крылом 95 человек со всей страны, в числе которых есть и начинающие музыканты из Белгородской области. На протяжении 12 дней в Москве они будут заниматься музыкой, играть и выступать на лучших сценах. Помимо передачи ремесла «из рук в руки» юных талантов ждут встречи и беседы с поэтами, писателями, деятелями культуры.

### КСТАТИ

В музыкальном мире имя Лундстрем — хорошо известно. Руководитель камерного оркестра, скрипач и педагог Леонид Лундстрем является племянником основателя джаз-оркестра Олега Лундстрема. А его сын Пётр Лундстрем — внучатый племянник джазового короля.

### «Бесконечно люблю скрипку»

В Старом Осколе в зале Центра культурного развития «Горняк» звучали произведения ми-

ровой классики: скрипичные концерты Антонио Вивальди и Вольфганга Амадея Моцарта, сюита из камерных сочинений Людвиг ван Бетховена, избранные сочинения из цикла «Детям»

Белы Бартока. Порой, после того как заканчивалось произведение, в зале стояла полнейшая тишина, которая через несколько мгновений взрывалась бурей оваций.

РЕКЛАМА

**скидки до 10%**

# РЕМОНТ

## СТИРАЛЬНЫХ МАШИН И ХОЛОДИЛЬНИКОВ

Бесплатный выезд на дом

+7 952 437 27 86

МЕДИКО-ОФТАЛЬМОЛОГИЧЕСКИЙ ЦЕНТР  
**«КРОФТ-ОПТИКА»** [www.kroftoptica.ru](http://www.kroftoptica.ru)

- Консультативный прием
- Компьютерная диагностика
- Восстановление зрения
- Хирургическое лечение
- Контактные линзы
- Оптика

Северный, 7  
тел. 31-35-95, 8-952-427-30-98  
ПН-ПТ с 8:00 до 20:00, СБ с 9:00 до 17:00, ВС с 9:00 до 15:00  
Лицензия № ЛО-31-01-002759 от 26.12.2018. Реклама. ООО «МОЦ «Крофт-оптика».

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

# БУРЕНИЕ СКВАЖИН

Акватория

- на воду (любой сложности)
- инженерно-геологические изыскания
- под свайные фундаменты
- монтаж и замена насосного оборудования

8-910-368-01-23

www.akvabur31.ru ул. Заводская, 1Б (за ТЦ «БОШЕ»)

пластиковые  
**ОКНА И ДВЕРИ**

БРИЗ **БАЛКОННЫЕ РАМЫ**

# НАТЯЖНЫЕ ПОТОЛКИ

Рассрочка платежа

**8-904-082-19-34,  
48-15-44**

мкр-н Будённого, д. 4а [www.briz-oskol.ru](http://www.briz-oskol.ru)

ИП Роголев И. В. Реклама.

# ПЕРЕТЯЖКА МЯГКОЙ МЕБЕЛИ, ЗАМЕНА КОМПЛЕКТУЮЩИХ, БОЛЬШОЙ ВЫБОР ТКАНИ

Реклама.

Пенсионерам 5% скидка

# 8-951-313-25-07

РЕКЛАМА в газете «ЭЛЕКТРОСТАЛЬ»:  
+7 (4725) 37-40-90; +7 920-200-61-81

УСЛУГИ

**БРИГАДА СТРОИТЕЛЕЙ  
ВЫПОЛНИТ ВСЕ ВИДЫ РАБОТ  
ИЗ СВОЕГО МАТЕРИАЛА.**

Крыши, замена старого шифера, домики под ключ, сайдинг, внутренняя отделка, евровагонка, террасы, отмостка, фундаменты, бани, хозблоки, заборы, души, туалеты, веранды и многое другое! Консультации бесплатно. Пенсионерам скидка 25%.

**8-910-225-37-20. Дима.**

Реклама.

► Бригада строителей выполнит все виды работ. Свой материал. Фундамент, крыши, беседки, сараи, навесы, заборы и др. Пенсионерам скидка 20%. +7-909-260-75-95, Дмитрий. 269-СО 1-1

► Укладка асфальта (дворы, площадки). +7-960-628-58-17. 209-СО 6-15

► Бригада строителей выполнит все виды работ из своего материала. Крыши, замена старого шифера, домики под ключ, бани, сайдинг, внутренняя отделка, евровагонка, террасы, отмостка, фундаменты, хозблоки, заборы, веранды и многое другое! Консультации бесплатно. Пенсионерам скидка 25%. +7-980-529-22-05, Григорий, строитель. 267 1-2

РЕКЛАМА, ОБЪЯВЛЕНИЯ. ☎ (4725) 37-40-90; +7-920-200-61-81; E-MAIL: 321852@MAIL.RU

**ПОЛИМЕР АВТОМАТИКА  
ДЛЯ ВОРОТ**

АЛЮТЕХ  
DOORHAN  
HOME GATE

Реклама.

+7 (4725) 39-09-11 +7 (952) 436-88-28  
Пр-т Алексея Угарова, 18ж lubgeorg@polimer.ru

**ТЕПЛО И ДОСТУПНО**

окна из пятикамерного  
профиля  
**exprof**

Профильная система EXPROF Protecta разработана специально для российских холодов. Пятикамерные окна EXPROF Protecta надежно сэкономят тепло в вашем доме даже в самые сильные морозы!

УЮТНО КОМФОРТНО  
КРАСИВО НАДЕЖНО

г. Старый Оскол, Проспект Алексея Угарова, 18ж  
+7 (4725) 39-09-13, +7 (980) 379-87-79  
sev@metplus-osk.ru

Реклама.

**ВАКАНСИИ**

ООО «ТПО» требуются на постоянную работу на предприятия общественного питания ОЭМК и Лебединского ГОКа:

- ▶ электромонтёр, з/п от 55 200 руб.;
- ▶ технолог 1-й кат., з/п от 54 000 руб.;
- ▶ техник-лаборант, з/п от 48 000 руб.;
- ▶ заведующий производством, з/п от 67 000 руб.;
- ▶ повар, з/п от 52 000 руб.;
- ▶ буфетчик, з/п от 52 000 руб.;
- ▶ кондитер, з/п от 52 000 руб.;
- ▶ контролёр-кассир, з/п от 48 000 руб.;
- ▶ кухонный работник, з/п от 45 000 руб.;
- ▶ грузчик-экспедитор, з/п от 52 000 руб.

График работы — 2/2; 5/2. Реклама.

По интересующим вакансиям обращайтесь с понедельника по пятницу с 8:30 до 17:30 по адресу: мкр-н Ольминского, 12, каб. 516.  
Тел.: 8 (4725) 37-29-76, 37-32-30.

- ▶ Ремонт бытовой техники. Мкр-н Олимпийский, 7. 8 (4725) 42-41-00.
- ▶ Ремонт холодильников у владельца на дому, с гарантией (сервисное профессиональное обслуживание). Ежедневно. 8 (4725) 44-24-89, +7-903-642-21-17. 255-СО 2-12
- ▶ Ремонт стиральных машин, холодильников и другой бытовой техники. Недорого. На дому. +7-908-781-86-99. 199-СО 9-10
- ▶ Профессиональный ремонт телевизоров, мониторов любой сложности. Мкр-н Олимпийский, 7. 8 (4725) 42-41-00.
- ▶ Ремонт телевизоров. Недорого. На дому. 8 (4725) 48-49-20, +7-908-781-86-99. 199-СО 9-10
- ▶ Ремонт телевизоров на дому у заказчика. Цифровое телевидение от обычной антенны. Гарантия. +7-903-642-21-30. 250-СО 2-5
- ▶ Ремонт холодильников и морозильников на дому, с гарантией. Монтаж и обслуживание кондиционеров. «Холод-Сервис». +7-920-555-57-89 (ежедневно). 254-СО 2-7
- ▶ Ремонт бытовой техники. Электрика. +7-919-225-18-46. 232-СО 6-6
- ▶ Купим ваш автомобиль. Дорого. +7-951-154-94-38. 256-СО 2-5
- ▶ Обучение вокалу взрослых и детей от 3,5 лет. Постановка голоса. Подготовка к выступлению на сцене и в караоке. +7-915-572-17-80. 166-СО 8-10

**В Старом Осколе  
открылся новый  
ФИРМЕННЫЙ МАГАЗИН  
ЖЕНСКОЙ ОДЕЖДЫ**

Много десятков лет производственное швейное объединение «Россиянка» радует женщин своей продукцией. Фабрика зарекомендовала себя как производитель и поставщик женской одежды наивысшего качества и широчайшего ассортимента! Здесь используют только экологически чистые ткани, в соответствии с ГОСТом и СанПиНом. Найдите свой идеальный образ у нас!

Магазин «РОССИЯНКА», мкр-н Дубрава-1, 3 этаж, ТЦ «ИндигоМолл» (бывший «Карусель»).

Реклама.

**ВЫСОКОЕ КАЧЕСТВО ПО ДОСТУПНОЙ ЦЕНЕ**

**ФИРМЕННЫЙ МАГАЗИН**

**Россиянка**

**АО Белгородская швейная фабрика**

*Модная, комфортная одежда для деловой современной женщины*

РАЗМЕРЫ  
84 – 120

Реклама.

**МЕТАЛЛИНВЕСТБАНК**  
www.metallinvestbank.ru

мкр. Горняк, д. 14;  
мкр. Солнечный, д. 1А  
(4725) 42-45-05; 32-92-22

**ОТКРОЙТЕ  
ВКЛАД до 33%**

\*Вклад «Доходный год». Сумма от 100 000 руб. Срок 367 дней разделен на процентные периоды. Для каждого процентного периода устанавливается отдельная процентная ставка (% годовых): период 1 – 33% с даты открытия вклада по последний календарный день 2-го мес.; период 2 -15.5% с 1-го календарного дня 3-го мес. - по последний календарный день 4-го мес.; период 3 – 15% с 1-го календарного дня 5-го мес. - по дату окончания срока вклада. Минимальная гарантированная ставка по вкладу 16.556% годовых. Выплата % в конце срока. Досрочное расторжение по ставке вклада «До востребования». Пополнение и частичное изъятие не предусмотрено. Автоматическая пролонгация на новый срок по действующим на момент пролонгации ставкам по данному вкладу. Предложение действительно на 30.05.2025 г. ПАО АКБ «Металлинвестбанк» Генеральная лицензия Банка России №2440 от 21.11.2014 г.

Вклады застрахованы

Реклама.