



НОВОСТИ

МЕТАЛЛОИНВЕСТ

№ 20 10 СЕНТЯБРЯ 2021 ГОДА, ПЯТНИЦА

В приоритете — здоровье и безопасность

Что обсуждали представители Metalloinvesta на Всероссийской неделе охраны труда

3 

Экскаваторщик и тренер

О чём мечтает машинист экскаватора с двумя высшими образованиями

5 

Маэстро открывает таланты

Как Денис Мацуев разглядел будущую звезду в 12-летнем пианисте из Старого Оскола

6 

Киноискусство теперь и в мобильнике

Почему стирается грань между художественным кино и записью с автомобильного видеорегистратора

7 

ГЕНЕРАЛЬНАЯ ЛИНИЯ



5 место

занял Metalloinvest в рейтинге открытости в сфере экологической ответственности Всемирного фонда дикой природы, показав лучший результат среди предприятий чёрной металлургии. Компания также получила высший балл за раскрытие информации о воздействии на окружающую среду в ходе производственной деятельности.



Энергия успеха

Каким должен быть курс на декарбонизацию? Как преодолеть негативные стереотипы в отношении чёрной металлургии, которую продолжают считать производством, наносящим значительный вред окружающей среде? Почему металлурги поддерживают «зелёную» повестку и какие шаги предпринимают в этом направлении? Ответы на эти и другие вопросы Metalloinvest предложил искать совместно, пригласив к дискуссии об эволюции современной металлургии партнёров и коллег.

УЗНАЙ БОЛЬШЕ

Скачай отчёт Metalloinvesta «Эволюция современной металлургии» прямо сейчас!

2 

ГЕНЕРАЛЬНАЯ ЛИНИЯ

Энергия успеха

Металлоинвест выступил организатором дискуссии о развитии «зелёной» металлургии

Вместо зачитанных по бумажке сухих цифр — яркий и ёмкий видеоролик, вместо протокольных выступлений — открытое обсуждение злободневных вопросов. Металлоинвест представил Единый отчёт компании за 2020 год в обновлённом формате, сделав его основой для живой дискуссии о главных трендах устойчивого развития современной металлургии.

Елена Байтингер
Фото Галины Филоненко



▲ В год 15-летия компания выступает организатором дискуссии о главных трендах развития современной металлургии

Основными темами дискуссионных панелей стали безопасность и качество жизни, стратегия декарбонизации и привлечение «зелёных» инвестиций. На встречу пришли представители федеральных ведомств, независимые эксперты, коллеги и постоянные партнёры Металлоинвеста, в том числе Росбанк, СОГАЗ, ВЭБ, KPMG, Tactise BSC, Северсталь и другие компании. В онлайн-режиме дискуссию транслировали на русском и английском языках.

Курс на декарбонизацию

Самое горячее обсуждение развернулось вокруг экологической ситуации и изменения климата, ведь именно металлургическая сфера является одним из главных источников парниковых газов в мире. На её долю, по разным оценкам, приходится от 8 до 10% всех выбросов CO₂.

Металлоинвест стремится к сокращению собственного углеродного следа через декарбонизацию производства. Самое экологичное сырьё для «зелёной» стали — горячебрикетированное железо. И здесь у Металлоинвеста нет конкурентов даже на мировом рынке: компания выпускает более половины всего товарного ГБЖ на планете — базового сырья для производства «зелёной» стали. Сегодня брикеты производят на трёх установках Лебединского ГОКа. В 2024 году будет запущен новейший завод в Железнодорожском и четвёртая установка в Губкине. Примечательно, что обе установки проектируют с возможностью использования водорода вместо природного газа.

— Вызовы декарбонизации — это одновременно и новые возможности, — убеждён директор департамента конкуренции, энергоэффективности и экологии Минэкономразвития России Пётр Бобылев. — Важно, что у нас нет цели бороться с углеродом любой ценой. Мы нацелены на людей, на рост их благосостояния и экономики в целом. В этой логике Минэкономразвития разработало четыре сценария, объединённых в стратегию социально-экономи-

Прямая речь

Назим Эфендиев,
генеральный директор
Металлоинвеста:

«Сегодня есть все возможности изменить исторически сложившееся восприятие чёрной металлургии как производства, связанного с большими рисками в области промышленной безопасности и значительным негативным влиянием на окружающую среду. Предстоит выработать ряд решений, проработать наиболее оптимальные варианты, но в целом задача по достижению углеродной нейтральности к 2050 году является для предприятий нашей отрасли технологически абсолютно решаемой.

ческого развития с низким выбросом парниковых газов.

По словам генерального директора Металлоинвеста Назима Эфендиева, переход на декарбонизацию станет основным трендом развития мировой металлургической отрасли в ближайшее десятилетие. При этом по части производства водорода из электроэнергии Россия является одним из самых конкурентоспособных рынков.

Критерии будут едиными

Руководитель Федеральной службы по надзору в сфере природопользования Светлана Радионова считает, что пришло время выработать единые критерии для оценки негативного влияния промышленных предприятий на экологию. Это, по её мнению, может надзорным органам увидеть реальную картину.

— Предлагаю металлургическим компаниям сделать самообследование и представить нам декларацию на каждый свой объект, — добавила она. — Мы готовы сопровождать любой ваш проект по модернизации и экологическому форматированию.



▲ Среди участников дискуссии, которую вёл генеральный директор Металлоинвеста Назим Эфендиев, был и врио губернатора Белгородской области Вячеслав Гладков

Экологическая программа, подчёркивает Назим Эфендиев, является для Металлоинвеста приоритетной. До 2025 года в неё планируется вложить 22,5 млрд руб. инвестиций. Показательно, что в 2020 году объём выбросов парниковых газов на предприятиях компаний сократился на 2,5 млн тонн по сравнению с 2019 годом.

Вопросы безопасности, экологии и устойчивого развития сегодня являются основными на встречах с банками и инвесторами, отметил заместитель гендиректора по финансам и экономике Алексей Воронов. Металлоинвест стал первой частной компанией в России, привлёкшей кредитную линию «зелёного» финансирования, ставка по которой привязана к рейтингу EcoVadis. А ещё — первым российским заёмщиком в чёрной металлургии, привязавшим предэкспортный кредит к целям устойчивого развития.

В приоритете — жизнь и здоровье

Человек как главная ценность — этот принцип, исповедуемый Металлоинвестом, поддержали все участники дискуссии.

Назим Эфендиев заметил, что если раньше забота о людях понималась преимущественно в контексте создания новых рабочих мест и роста заработной платы, то теперь этого недостаточно. Вот почему компания берёт на себя новые задачи — создаёт комфортные условия для жизни и заботится о городской среде, вкладывается в развитие здравоохранения, образования и культуры.

По итогам прошлого года 3,6 млрд рублей компания направила на внутренние соцпрограммы для своих сотрудников и 7,1 млрд — на социальные и благотворительные проекты. Как рассказала заместитель генерального директора по устойчивому развитию и корпоративным коммуникациям Металлоинвеста Юлия Мазанова, в нынешнем году размер социальных инвестиций компании в регионы присутствия составляет 3,5 млрд рублей.

Жизнь и здоровье работников остаются приоритетом компании. Не случайно 2021-й объявлен годом безопасности: в этом году Металлоинвест сформировал стратегию изменений в области промышленной безопасности, сделав акцент на профилактику случаев травматизма на предприятиях.

Языком цифр

Какие результаты показала компания по итогам года

2020 год подтвердил правильность стратегии Металлоинвеста, основанной на принципах устойчивого развития. В период пандемии компания сохранила стабильность производства и объёмы загрузки мощностей.

Объём выпуска железной руды — базового для компании продукта, составил 40,4 млн тонн, что на 0,5% больше показателя 2019 года. Производство стали увеличилось почти до 5 млн тонн (+2% к 2019 году) в результате завершения реконструкции и горячих испытаний электродной печи по технологии FMF на Уральской Стали. Доля продукции с высокой добавленной стоимостью в общем объёме отгрузки ЖРС сохранилась на уровне 72%.

Доля поставок железорудной продукции на внутренний рынок по итогам 2020 года снизилась до 48,8% против 52,5% в 2019-м. При этом общий объём экспортных поставок за 2020 год вырос на 15,6% за счёт увеличения отгрузок в Европу (на 43,8%) и страны Ближнего Востока и Северной Африки (на 16,8%).

Объём реализации железорудной продукции внешним потребителям вырос на 6,5% и составил 28,7 млн тонн. Основным драйвером роста продаж стали поставки окатышей европейским потребителям. Доля продукции с высокой добавленной стоимостью (окатыши и ГБЖ, ПВЖ) по итогам 2020 года составила 72% в общем объёме поставок компании.

Выручка компании за 2020 год составила 6,4 млрд долларов, чистая прибыль — 1,3 млрд долларов.

Ключевые проекты — 2020

- ▶ На Михайловском ГОКе им. А. В. Варичева запустили уникальный дробильно-конвейерный комплекс и приступили к производству премиальных окатышей под металлургическим.
- ▶ На Лебединском ГОКе реализован очередной этап масштабного инвестпроекта по развитию внешнего электроснабжения — введены в эксплуатацию второй и третий пусковые комплексы подстанции «Лебеди».
- ▶ На Оскольском электрометаллургическом комбинате им. А. А. Угарова запустили участок термообработки проката, после технического перевооружения ввели в строй машину непрерывного литья заготовок № 3, запустили новый шаропроточный стан.
- ▶ На Уральской Стали после модернизации запустили доменную печь № 2 и новые паровые котлы ТЭЦ.

ПРОМБЕЗОПАСНОСТЬ

В приоритете — здоровье и безопасность

Что обсуждали представители Металлоинвеста на Всероссийской неделе охраны труда

На этой неделе в Сочи прошла Всероссийская неделя охраны труда — ведущая в стране площадка по промбезопасности. Металлоинвест выступил партнёром по организации форума.

Елена Байтингер,
Юлия Шехворостова
Фото Росконгресса

Государство меняет подходы

В 2020 году мероприятие пришлось отменить из-за пандемийных ограничений, но теперь форум вновь собрал представителей органов власти, крупнейших промышленных корпораций и экспертов. Для Металлоинвеста участие в Неделе охраны труда — возможность представить свои наработки и достижения, а также изучить опыт коллег и партнёров. Важнейшие решения в сфере охраны труда, принимаемые на государственном уровне, невозможны без участия крупных компаний.

Пленарная сессия открылась видеообращением премьер-министра РФ Михаила Мишустина, который обратил внимание на обновление раздела Трудового кодекса в части охраны труда и, как следствие, ориентацию государства на применение риск-ориентированного подхода к управлению в этой сфере.

— В 2020 году по сравнению с 2019-м общее количество несчастных случаев на производстве снизилось на 19,1 %, количество несчастных случаев на производстве с тяжёлыми последствиями тоже снизилось на 11,8 %, — сообщила вице-премьер Татьяна Голикова. — Это хорошие показатели, но мы должны иметь ещё более амбициозные задачи.

Глава Минтруда России Антон Котяков отметил важную тенденцию: трансформация рынка труда подводит к тому, что соцпакет и комфорт на рабочем месте становятся важными факторами конкурентной борьбы предприятий за кадры. Работодатели не могут игнорировать этот запрос со стороны соискателей.

Как помочь медикам

В числе спикеров на сессии, посвящённой культуре корпоративного здоровья, выступила заместитель генерального директора по устойчивому развитию и корпоративным коммуникациям Металлоинвеста Юлия Мазанова. Она рассказала о мерах, предпринятых компанией по защите своих сотрудников в период пандемии. Заботу о здоровье Металлоинвест рассматривает как неотъемлемую часть культуры безопасности. А значит, и отношение к рискам для здоровья точно такое же,



ВНОТ — 2021 В ЦИФРАХ

>200

спикеров и более

5 000 гостей.

31

участник от Металлоинвеста, в том числе 7 спикеров.

▼ Производители продемонстрировали самые современные средства индивидуальной защиты



Что в итоге?

► Участие в конференции позволило сотрудникам Металлоинвеста наладить новые контакты с коллегами, познакомиться с современными средствами индивидуальной защиты. Среди наиболее интересных идей и практик, которые предстоит рассмотреть в компании — мониторинг состояния работников (в том числе на удалённых объектах) с помощью smart-часов, широкое внедрение машинного зрения на комбинатах, перевод инструктажей в электронный формат, новые подходы к защите органов зрения, проактивный подход к безопасности и деbüroкратизация процессов, связанных с охраной труда и производственной безопасностью.

как к рискам на производстве.

С началом пандемии Металлоинвест усилил взаимодействие с медучреждениями регионов, помог с закупкой оборудования для диагностики и лечения на сумму около 2 млрд рублей, организовал поставки медицинского кислорода. Компания организовала обучающие семинары и телемедицинские консультации с ведущими специалистами федерального уровня для врачей региональных клиник. В корпоративных медучреждениях созданы ситуационные центры, специалисты которых оказывают помощь заболевшим сотрудникам и их родственникам.

Металлоинвест, напомнила Юлия Мазанова, активно включился в организацию прививочной кампании, успех которой во многом определила развитая сеть корпоративных медучреждений.

— На сегодня уровень вакцинации сотрудников компании составляет 74 %, а это более 40 тысяч человек, привитых двумя компонентами, — уточнила Юлия Мазанова. — Мы можем гордиться этой цифрой. С 1 августа мы начали кампанию по ревакцинации, так как уже сформировался большой поток тех, кто вакцинировался больше шести месяцев назад.

Особенно охотно на комбинатах прививается молодёжь. Для миллениалов, отметила Юлия Мазанова, характерна повышенная забота о личном здоровье и безопасности. Причём такое отношение оказывает влияние и на их родственников и коллег.

Медицина оцифровывается

Участники сессии, посвящённой телемедицине, обсуждали внедрение новых форм медосмотров работников на транспортных предприятиях и производственных объектах с учётом трендов развития трудового законодательства.

Директор «ЛебГОК-Здоровье» Элина Мишустина поделилась опытом внедрения автоматизированной системы предсменных медицинских осмотров (АСМО) на предприятиях ОЭМК и Лебединский ГОК. Автоматизация процедуры осмотров более чем вдвое сократила среднее время их проведения. Она позволяет медикам быстро и объективно принять решение о допуске работника к труду. С помощью АСМО в 2020 году врачи выявили 1269 сотрудников с отклонениями по здоровью и оказали им своевременную медицинскую помощь.

По словам Элины Мишустин, работники, регулярно проходящие автоматизированные осмотры, стали более внимательно относиться к своему здоровью. В нынешнем году число отстраняемых по состоянию здоровья сотрудников уменьшилось в несколько раз — с 2,7% до 0,4%.

Кроме того, АСМО содействует выявлению случаев заболевания коронавирусом инфекции

ей: повышенная температура у сотрудников зачастую становится первым признаком COVID-19. Оперативное диагностирование предотвращает распространение заболевания в коллективе и способствует оказанию своевременной медицинской помощи.

К сожалению, болезнь пока не отступает, поэтому компания продолжит проводить все противоэпидемические мероприятия. Основные усилия медслужба сосредоточит на ранней диагностике и профилактике коронавирусной инфекции, отметил главный врач управления по охране здоровья Металлоинвеста Максим Кравченко.

Зачем охотиться на риски

Заместитель генерального директора по промышленной безопасности, охране труда и окружающей среды Андрей Черепов, рассуждая о профессиональных рисках на тематической сессии, выделил три основных направления, по которым Металлоинвест планирует развивать ОТиПБ. Все три программы — технологическая безопасность, повышение культуры безопасности и профилактика происшествий с помощью IT-решений и искусственного интеллекта — будут основаны на применении риск-ориентированного подхода.

«Охота на риски» — один из инструментов, который позволит достичь этой цели. В его основе лежит простой вопрос: а что может пойти не так? Ответы на него могут заблаговременно выявить факторы риска и свести к нулю саму возможность получить травму. Причём включиться в такую «охоту» должны не только эксперты по безопасности, но все сотрудники предприятия.

— Каждый работник должен подойти к своему рабочему месту, задать этот вопрос и после сформулировать свои действия: или отказаться от выполнения опасных работ, или сообщить менеджеру. Именно в этом направлении мы сегодня идём, — подчеркнул Андрей Черепов.

● ПАМЯТЬ

«В спорте побеждает характер»

В Старом Осколе открыли памятник Владимиру Воронову — бывшему президенту Белгородской областной федерации самбо и дзюдо. Год назад его жизнь оборвалась из-за осложнений, вызванных коронавирусом. Почтить память Заслуженного тренера России пришли именитые спортсмены, коллеги, а также друзья, родные и работники ОЭМК.

Он был хорошим дзюдоистом, но спортивной карьере помешала травма. Тогда Воронов переключился на тренерскую работу и добился исключительных результатов. С десяти лет у него занимался Фёдор Емельяненко — одна из ключевых фигур в истории смешанных единоборств. «В спорте побеждают не мышцы — побеждает характер. Вера и настойчивость определяют успех», — эти слова стали общим девизом учителя и ученика. Владимир Воронов не просто поставил спортсмену базовый стиль — уникальное боевое самбо — он стал для Фёдора близким другом и по настоящему родным человеком.

У Воронова тренировались и лучшие бойцы команды Fedor Team. Они до сих пор вспоминают, как он умел разрядить сложную обстановку удачной шуткой или поднять дух уставшего спортсмена, как потечески опекал и учил настрою и дисциплине. — Наш Михалыч был добродушным и одновременно требовательным наставником, — говорит чемпион мира по смешанным единоборствам Вадим Немков. — Но даже самые изнурительные тренировки он умудрялся разбавлять шутками — становилось легче. Перед боями и после соревнований мы заезжаем на его могилу, чтобы получить невидимую поддержку от своего тренера.

Гранитный монумент открыт при содействии Metalloinvesta. Супруга Владимира Воронова благодарит неравнодушных людей за внимание и помощь.

— Во всех вас Владимир растворился по кусочку, — подчеркнула она. — Продолжайте его дело и не останавливайтесь, будьте всегда сильными и справедливыми, как он, и дальше живите с добром и радостью в сердце, тренируйтесь и достигайте больших успехов — в спорте и в жизни.

Татьяна Денисова

● ОБУЧЕНИЕ

Как сформировать команду

Металлоинвест проводит обучение по программе комплексного развития кадрового резерва

Участниками обучения по второму модулю комплексной программы развития «Лидеры 4.0» стали более 25 сотрудников ЛГОКа, МГОКа, ОЭМК, Уральской Стали. На первом занятии они в онлайн-режиме получали навыки командообразования.

Евгений Дмитриев
Фото Вадима Кулишова

— Во время Олимпиады в Токио мы все болели за российскую команду, — отметил заместитель генерального директора по организационному развитию и управлению персоналом Metalloinvesta Андрей Белыйшев. — Мы помним победы наших синхронисток, теннисистов, а также трагедию мужской волейбольной сборной в финале с французами. Почему кто-то выигрывает, кто-то занимает второе или третье места, а кто-то не входит даже в тройку сильнейших? И почему достигают успеха не самые сильные по составу коллективы? Видимо, есть какой-то секрет успеха.

Найти и изучить секрет этого успеха предстояло уже состоявшимся руководителям. В их подчинении — огромные коллективы, вместе с которыми они решают непростые задачи и добиваются высоких результатов. Казалось бы, чему их можно ещё научить?

— Цель модуля — повышение командной эффективности, развитие деловых, социальных и лидерских компетенций резервистов, — сообщил Андрей Белыйшев.



▲ Начальник управления по ремонту механического и электроэнергетического оборудования Михайловского ГОКа Олег Макаров убеждён: сплочённая команда — залог успеха в любом начинании

— Сегодня все они управляют не просто исполнителями, а уже состоявшимися руководителями. И общий успех зависит в том числе от того, как участники программы смогут вовлечь, мотивировать, раскрывать потенциал состоявшихся экспертов. Обучение посвящено развитию своих команд, выработке различных подходов к управлению ими.

Обучение завершилось 2 сентября. Его провели два основных спикера курса и шесть кураторов мини-групп. Программа включала лекции, групповой коучинг и самостоятельную работу с командами при кураторской под-

СПРАВКА

► Программа комплексного развития кадрового резерва «Лидеры 4.0» разработана Корпоративным университетом Metalloinvesta совместно с МИСиС и рассчитана на 2021–2023 годы. Цель программы — совершенствование управленческих, деловых и социальных компетенций руководителей.

держке. По итогам курса слушатели сдали экзамен.

Следующий модуль программы, посвящённый трансформации компании, пройдёт на площадке НИТУ «МИСиС» в конце сентября. Вместе с ведущими преподавателями и спикерами России участники кадрового ре-

зерва Metalloinvesta будут изучать стратегическое управление и управление проектами. Участники обучения обсудят цели и основную задачу трансформации, разберут причины остановок и неудач трансформационных проектов.

● КОММЕНТАРИИ



Олег Макаров, начальник управления по ремонту механического и электроэнергетического оборудования Михайловского ГОКа им. А. В. Варичева:

У меня в подчинении — более 700 человек. Но это ещё не команда. Так можно назвать только коллектив единомышленников, объединённых общей целью, и неважно, сколько в нём человек. Серьёзные задачи, которые стоят перед Михайловским ГОКом, способна решить только сплочённая команда.



Владимир Бояринов, начальник управления планирования дирекции по производству Уральской Стали:

В ходе обучения мы учимся делать самооценку своих коллективов и точно расставлять приоритеты. Это поможет нам сплотить и развить команды, выработать различные подходы в управлении ими для достижения целей и поиска оптимального выхода из сложных ситуаций. Лекции в общей группе чередуются с занятиями в мини-группах и самостоятельной работой с куратором.



Андрей Карпешин, начальник фабрики окомкования и металлизации ОЭМК им. А. А. Угарова:

Несмотря на загруженность, пришлось находить время для профессионального обучения и повышения своих компетенций. Курс позволяет изучить возможности более крепкого сплочения коллектива, объединённого общими целями, а также поделиться практическим опытом применения навыков с коллегами из других предприятий Metalloinvesta.



Сергей Разгулов, начальник центра ТОиР ЗГБЖ Лебединского ГОКа:

Практикум был очень познавательным и интересным: мы прогнозировали дальнейший путь успешного реформирования и развития коллектива как единой команды. Ведь производственный процесс — это не только техническая сторона, но и человеческий фактор. И успех достигается только тогда, когда все трудятся в единой связке.

РОВЕСНИКИ

Мы продолжаем рассказывать о людях, которые пришли в Металлоинвест в год его основания

15 фактов об Юрии Алтухове, машинисте экскаватора рудоуправления Михайловского ГОКа им. А. В. Варичева

Юлия Ханина
Фото Евгении Кулишовой и из архива Юрия Алтухова



нителем называет Михаила Круга. По мнению Алтухова, его песни — о том, как важно быть честным, преданным, держать своё слово и даже в непростых обстоятельствах оставаться человеком.

1 Юрий Алтухов часто вспоминает, как в детстве вместе с семьёй ездил на выходных в деревню, как играл в прятки и жмурки с братьями и сёстрами в большой деревенской избе. Он проводил здесь, в Конышёвском районе Курской области, все зимние каникулы и до темноты пропадавал с друзьями на заснеженных горках, катался по их склонам на санках и лыжах.

2 Любимыми школьными предметами Юры были математика и физкультура. После школы он продолжил обучение в Современной гуманитарной академии на экономическом факультете, а впоследствии окончил Российский государственный университет физической культуры, спорта, молодёжи и туризма. Сегодня он не только экскаваторщик, но и дипломированный тренер-преподаватель.

3 Юрий Павлович выбрал свою профессию по примеру отца — тот тоже работал в карьере МГОКа машинистом экскаватора. Окончив школу, Алтухов-младший поступил в профессиональный лицей № 16, где освоил эту специальность.

4 Когда Юрий Алтухов в свой первый рабочий день на Михайловском ГОКе (это было 26 января 2006 года) увидел шагающий экскаватор, то сразу вспомнил фильм «Терминатор»: настолько поразила его мощь и сила карьерной машины.

5 Юрий благодарен своим наставникам, без которых, по его мнению, было бы сложно состояться в профессии. Его первым учителем стал машинист экскаватора № 57 Дмитрий Леонидович Ищенко. Дорогу в машинисты открыл Юрий Иванович Новиков. Помогал и Александр Владимирович При-

быльнов, бригадир экскаватора № 15, которому несколько лет назад было присвоено имя легендарного работника.

6 Идеальный трудовой день для Юрия Алтухова — это технически исправный экскаватор и выполненный план по отгрузке грунта. Он не любит рассказывать о своих производственных успехах: говорит, что просто выполняет свою работу.

7 Юрий Алтухов в совершенстве владеет навыками спортивного массажа. В студенческие годы зачёт по этому предмету он сдал только с пятой попытки. Он любит перечитывать книгу «Спортивный массаж». С автором издания — одним из основоположников российской школы массажа Анатолием Бирюковым — он познакомился во время обучения в вузе.

8 Любимый вид спорта Юрия Алтухова — баскетбол. Болает за женский клуб «Динамо» из Курска. С удовольствием смотрел игры Олимпиады в Токио, где в составе российской сборной блистали представительницы этой команды — сёстры Фролкины, выигравшие серебро турнира 3 на 3. Но любимой командой называет баскетбольный клуб «Магнит» Михайловского ГОКа, за который играет сам.

9 Любимая кухня Юрия Алтухова — русская. Ему нравится борщ, жареная картошка, но больше всего — солянка, которую он, кстати, любит готовить сам. Но не импровизирует: всё делает исключительно по рецепту.

10 Юрий Алтухов слушает музыку любого жанра — от русского рока до транс-хауса. Но любимым испол-

11 Любимая книга Юрия Алтухова — «Теория и методика физической культуры», которую он прочитал ещё в университете. По его мнению, в ней чётко и ясно изложена суть физического развития человека. Он считает его очень важным. Если сутра не сделал зарядку или в течение недели не вышел на спортивную площадку, то чувствует себя больным и разбитым.

12 Свободное время Юрий Алтухов часто проводит в гараже — ремонтирует различную технику. Уверен, что делает это вполне профессионально и грамотно. Его настольным изданием, в которое он частенько заглядывает, является «Техническое обслуживание автомобиля».

13 Любимое время года Юрия Алтухова — весна. Ему нравится, когда природа просыпается, появляется первая зелёная трава, распускаются цветы. Он уверен, что в это время оживает и человек: становится более эмоциональным и открытым.

14 В людях Юрий Алтухов ценит индивидуальность. И не только в них: если бы ему предложили на выбор посетить любую точку планеты, то он выбрал бы Австралию: от остального мира она отделена океанами, поэтому страна не похожа ни на одну другую, там необычная флора и фауна.

15 Самой лучшей характеристикой, которую Юрию Алтухову дали его друзья, он считает фразу: «Ты хороший товарищ». Он ценит в людях обязательность, верность, способность в нужный момент поддержать или прийти на помощь.



▲ Юрий Алтухов обожает рыбалку...



▲ ...свободное время предпочитает проводить на природе...



▲ ...и не мыслит себя без спорта

КОНЦЕРТ

Маэстро открывает таланты

Как Денис Мацуев разглядел будущую звезду в 12-летнем пианисте

Белгородская государственная филармония открыла 55-й сезон выступлением виртуозного пианиста Дениса Мацуева с симфоническим оркестром под управлением дирижёра Дмитрия Филатова. Концерт народного артиста России организовал фонд Алишера Усманова «Искусство, наука и спорт».

Елена Байтингер
Фото Павла Колядина
и Валерия Воронова

История двух роялей

За несколько часов до концерта Денис Мацуев прогулялся по центру Белгорода. В парке на берегу реки Везёлки установлен старый рояль «Красный октябрь», сыграть на котором может любой желающий. Мацуев — к радости случайных прохожих — не удержался и тоже опробовал инструмент:

— Я отстоял очередь, сыграл вальс Шопена и сказал, что я теперь играю у вас здесь по пятницам в 19:40! — пошутил маэстро.

Мацуеву понравилось, что белгородцы переняли популярную во всём мире идею — устанавливать в общественных местах свободное пианино или рояль. Как понравился и сам Белгород, в который он приезжает не в первый раз. Несколько лет назад музыкант играл на сцене филармонии вместе с Симфоническим оркестром Мариинского театра. Тогда в самом начале концерта на инструменте порвалась одна струна, и Мацуев заметил: «Белгороду нужен новый рояль».

И в сентябре 2020-го Белгородская филармония его получила.



▲ Денис Мацуев постоянно отбирает талантливых детей и открывает публике новые имена

Рояль премиум-класса фирмы Steinway — настоящий «король инструментов» стоимостью почти 15 млн рублей — филармонии подарил Metalloinvest. Спустя год Мацуев открыл на нём 55-й концертный сезон: вместе с симфоническим оркестром под управлением дирижёра Дмитрия Филатова пианист-виртуоз исполнил Концерт № 2 для фортепиано с оркестром Сергея Рахманинова.

Новые искорки

Мацуев много лет сотрудничает с фондом Алишера Усмано-

ва «Искусство, наука и спорт», помогая развивать культурное пространство в небольших городах. С 2008-го он тоже возглавляет благотворительную организацию — фонд «Новые имена», воспитанником которого и сам является. Мацуев помогает тысячам детей со всей страны, даря им шанс развивать музыкальные способности и попадать на большую сцену.

— Это не работа, это счастье отбирать таких детей, потому что это действительно наше достояние, — уверен музыкант. — Они появляются! Удивительным образом они иногда появляются

вопреки всему из самых маленьких городов, сёл и деревень, даже не из музыкальных семей. У меня нет ответа на этот вопрос, откуда они появляются и почему. Вероятно, есть в нашей русской душе какой-то загадочный культурный код.

С одним из лауреатов «Новых имён», 10-летним пианистом Елисеем Мысиным, Мацуев познакомил и белгородцев. Ещё в пять лет талантливый мальчик победил в конкурсе «Синяя птица». Сегодня он занимается музыкой при Московской консерватории им. Чайковского и выступает на са-

мых престижных сценах, в том числе вместе с самим Мацуевым. Мацуев же в свою очередь открыл для себя в Белгороде другое юное дарование — 12-летнего Артёма Аракеяна из Старого Оскола, с выступления которого и начался вечер. Мальчишка сорвал аплодисменты зала, исполнив Концерт для фортепиано с оркестром ре мажор Йозефа Гайдна. Пианист был так поражён способностями ребёнка, что тут же пригласил его в Суздаль на летнюю творческую школу «Новые имена», где Артём сможет пройти мастер-классы у известных педагогов.



Назим Эфендиев,
генеральный директор
Metalloinvesta:

Выступление Дениса Мацуева — большой и долгожданный праздник для всех жителей Белгородской области. По масштабу его можно сравнить с гастролями Национального филармонического оркестра России под управлением Владимира Спивакова, которые были организованы при поддержке фонда «Искусство, наука и спорт» весной этого года. Для жителей малых городов, сотрудников предприятий Metalloinvesta это уникальная возможность бесплатно, в родном регионе познакомиться с творчеством ведущих деятелей культуры нашей страны.

«Удивительным образом талантливые дети иногда появляются вопреки всему из самых маленьких городов, сёл и деревень, даже не из музыкальных семей. Вероятно, есть в нашей русской душе какой-то загадочный культурный код».

● ГАСТРОЛИ

Мариинский театр приехал в гости

Евгения Кулишова
Фото автора

Гастроли Мариинского театра даже в городах-миллионниках — заметное культурное событие. А концерты прославленного коллектива из северной столицы в небольших городах и вовсе выглядят чем-то невиданным и маловероятным. Тем не менее на этой неделе голоса исполнителей театра с мировым именем звучат в городах присутствия Metalloinvesta — от Железногорска и Старого Оскола до Губкина и Новотроицка. Концерты проходят по инициативе благотворительного фонда Алишера Усманова «Искусство, наука и спорт» при поддержке Metalloinvesta.

Программу «Солисты Мариинского театра с произведениями под аккомпанемент» первыми встречали овациями железнор-



◀ Герой оперы «Любовный напиток» поверил в старинную легенду о Тристане и Изольде и чудесном эликсире, выпив который, Изольда вмиг влюбилась

ские зрители. Артисты — тенор Евгений Ахмедов, бас Дмитрий Григорьев и сопрано Айгуль Хисматуллина — признались, что что отобрали для концертов свои самые любимые произведения.

— Лучше всего зрители принимают ту музыку и песни, которые тебе самому нравятся. Дарить

людям своё творчество, приобщать их к миру классической музыки — это большая ответственность, — поделился перед концертом Евгений Ахмедов.

Виртуозы классического вокала исполнили произведения Джузеппе Верди, Франческо Тости, Гаетано Доницетти, Александра Бо-

родина, Сергея Рахманинова, романсы Чайковского и Римского-Корсакова, народные напевы от Александра Варламова и Георгия Свиридова. Драматургию оперных арий сменял задор неаполитанских песен. Итальянские серенады уступали место нежности русских романсов.

— Это как чистойшей родниковой воды напиться: хрустальная чистота, свежесть, искренность! — поделилась после концерта Лариса Пыжова из Железногорска. — Думаю, такой концерт не оставит равнодушным ни одного зрителя.

Фатима Мухомеджан,
директор
благотворительного
фонда Алишера Усманова
«Искусство, наука и спорт»:

Гастроли культурных институций с мировым именем, таких как Мариинский театр, — это весомый вклад в устойчивое развитие регионов и признак системного подхода к социокультурному развитию малых городов нашей страны. Совместные проекты фонда «Искусство, наука и спорт» и ведущих коллективов страны обеспечивают доступность уникальных культурных продуктов и предоставляют людям возможность познакомиться с известнейшими музыкальными и хореографическими произведениями в виртуозном исполнении.

ГАСТРОЛИ

Комедия на серьёзную тему

Чем удивила зрителей постановка Театра на Малой Бронной

Юлия Шехворостова,
Юлия Матвейшина
Фото Валерия Воронова

В Белгородской и Курской областях прошли гастроли Театра на Малой Бронной. Столичные артисты привезли постановку в духе площадной комедии — спектакль «Женщина-змея» по мотивам пьесы итальянского драматурга Карло Гоцци. Гастроли организованы при участии Металлоинвеста и при поддержке благотворительного фонда Алишера Усманова «Искусство, наука и спорт».

Автор пьесы назвал её сказкой: среди персонажей — феи, волшебники, чудовища, а действие завязано на превращениях и чудесах. Фея из страны Эльдорадо влюбилась в принца и ради него пожертвовала своим бессмертием. Но злой волшебник отпустил фею к людям с условием: через восемь лет на сказочное королевство обрушатся несчастья, которые они должны выдержать, иначе она превратится в змею. После долгих лет счастливого брака она с детьми исчезает. Принц ищет супругу и пытается узнать её тайну. Вместе с ним постоянно находятся слуги: Труффальдино, Бригелло, Тарталья, Торгула — традиционные персонажи комедии масок.

Спектакль на полтора часа погружает зрителя в атмосферу уличного театра — с яркими нарядами, наигранной интонацией и карика-



турными движениями. В постановке много утрированной комичности и гротеска. Они проявляются и в костюмах, и в актёрской игре, и даже в скошенной сцене (это, кстати, осознанный приём, чтобы быть ближе к зрителю).

Режиссёр Олег Долин потратил немало времени на изучение правил комедии дель арте. Актёры учились по-новому работать на сцене: им даже пришлось пройти специальный курс тренировок по пластике, мимике и речи. В итоге режиссёр и актёры смогли найти шутки, близкие и понятные каж-

дому зрителю, от которых становится тепло и легко, как в детстве.

— Эта постановка построена в старинном жанре, где во главу угла ставится игра. Если ты ребёнку на улице бросишь мяч, он не задумываясь кинет его обратно. То есть он сразу принимает условия игры. Так и здесь. Мы хотим, чтоб каждый в зале вспомнил в себе ребёнка, — объясняет режиссёр Олег Долин.

«Женщина-змея» — это вечная история о семье. О том, как супругам пройти все испытания и сохранить любовь, доверие, как научиться слушать себя, а не «доброжела-

телей», как не поддаваться искушениям, как в большом обманчивом мире разглядеть настоящее чувство и сохранить его.

Постановка Театра на Малой Бронной отличается от обычного спектакля. Но и в Губкине, и в Осколе, и в Железнодорожке публика приняла его восторженно. Артистов провожали стоя и благодарили аплодисментами за энергичную, яркую игру и прекрасную музыку. А ещё за возможность окунуться одновременно в две реальности — комическую и трагическую. Трагизм — не на поверхности: он спрятан за приключениями, шутками и сложными ситуациями, в которых оказывались герои.

Идея площадного театра — импровизировать и делать зрителя участником представления. Помните об этом, когда соберётесь на спектакль. Потому что в самый неожиданный момент именно вас может поцеловать добрый волшебник.

Справка

Комедия дель арте (она же комедия масок) — вид итальянского народного театра, спектакли которого обычно проходили на улицах и площадях. Они создавались методом импровизации на основе сценария, содержащего краткую сюжетную схему представления, с участием актёров, одетых в маски. Комедия дель арте родилась из карнавальных празднеств в середине XVI века. Труппы, игравшие комедии масок, были первыми в Европе профессиональными театральными труппами, где закладывались основы актёрского мастерства. Принцип *tipi fissi*, в котором одни и те же персонажи (маски) участвуют в различных по содержанию сценариях, сегодня широко используется в создании комедийных телесериалов, а искусство импровизации — в стендап-комедии.

● **АРТ-ОКНО**

Киноискусство ТЕПЕРЬ И В МОБИЛЬНИКЕ

В Губкине провели первый кинофестиваль «Я, город»

Анна Шишкина
Фото автора

Зритель? Нет, участник!

Трёхдневный фестиваль в Губкине проходил на нескольких площадках. Любители важнейшего из искусств могли выбрать, например, фильм-открытие Каннского кинофестиваля этого года «Аннет». Или ретроспективу отечественного кинематографа — «Я шагаю по Москве», «Три тополя на Плющихе».

Участников гала-показа фильма «Лето» приветствовал его режиссёр Кирилл Серебренников: находясь в командировке в Якутии, он записал видеообращение к зрителям. А фильм «Кислота» губкинцам представил автор сценария — Валерий Печейкин. Показ снятого в 1926 году чёрно-белого фильма «Киноглаз» сопровождал пианист-тапёр Фи-

липп Чельцов — получилось полное погружение в эпоху немого кино.

— Фонд Алишера Усманова «Искусство, наука и спорт» и Металлоинвест многое делают для того, чтобы малые города развивались, особенно в социокультурном плане. — отмечает директор по коммуникациям фонда Николай Троцкий. — Для нас важно чтобы жители выступали не только как зрители, но и как полноправные участники культурной жизни. Мы хотели сделать кинофестиваль в Губкине таким же молодым и интересным, как и город. Поэтому обратились к теме мобильного кино и постарались в фестивальной программе интегрировать его с классическим.

Кино — на экране смартфона?

Главная особенность мобильного кино состоит в

том, что оно — живое и максимально авторское, считает основатель международного фестиваля мобильного кино Максим Муссель. Чтобы написать сценарий, срежиссировать фильм, снять его и даже выступить актёром и монтажёром, порой достаточно одного человека. Мало того, многие считают, что мобильное кино — это не только съёмка на смартфон, но и на уличную камеру видеонаблюдения или автомобильный видеорегиистратор.

На протяжении всего фестиваля работала Школа мобильного кино — бесплатный интенсивный курс для всех желающих. Главный драматург и куратор московского театра «Гоголь-центр» Валерий Печейкин рассказывал, как придумать хороший сюжет. Режиссёр Артём Фирсанов демонстрировал приёмы постановки мобильного фильма. Режиссёр и оператор Артур Михе-

▼ Девятиклассница Елизавета Ключева получила в подарок книгу для раскадровки



ев знакомил участников со съёмкой и монтажом.

— Попасть на такие мастер-классы — настоящая удача, — делится впечатлениями девятиклассница губкинской школы № 2 Елизавета Ключева. — А ещё мне подарили книгу для раскадровки с автографами знаменитостей — очень полезный подарок!

Лучшим мобильным фильмом конкурсной программы фестиваля призна-

Смотрите сами

Примеры мобильного кино и фильмы-призёры конкурса кинофестиваля — в группе «ВКонтакте»



ли работу 15-летней школьницы Валерии Белоусовой «Мой город, моя судьба». Девочка занимается в губкинской студии «Синематоша». Теперь у неё и её друзей появятся новые возможности: организаторы планируют наполнить межфестивальный период обучающими программами и мастер-классами. Представители фонда уверены: «Я, город» непременно состоится в Губкине снова.

Если машина ЗАГОРЕЛАСЬ

Как не допустить возгорания?

1. Утечка топлива

РИСКИ: может привести не только к пожару, но и к взрыву смеси паров бензина с воздухом.

КАК ИЗБЕЖАТЬ БЕДЫ:

почувствовав запах бензина, заглушите двигатель и осмотрите подкапотное пространство для обнаружения места утечки. Устраните утечку самостоятельно или обратитесь за помощью в автосервис.



2. Неисправности электрооборудования

РИСКИ: возможен выход из строя плавких предохранителей, защищающих цепи от коротких замыканий.

КАК ИЗБЕЖАТЬ БЕДЫ:

при обнаружении искрения, дыма или запаха перегретой изоляции немедленно обратитесь к специалистам-электрикам.



3. Перегрев двигателя при экстремальных режимах работы

РИСКИ: перегрев мотора приводит к нарушению герметичности прокладок, через которые горячее разжиженное масло может вытекать наружу и даже воспламениться о раскалённые детали двигателя.

КАК ИЗБЕЖАТЬ БЕДЫ:

не допускайте критического повышения температуры двигателя. Не запускайте мотор при недостаточном давлении масла.



Что делать при возгорании авто?

В первую очередь спасаем людей и лишь затем — имущество

- 1** Не паникуйте. Остановите машину на съезде дороги подальше от людей, других автомобилей и построек. Выключите мотор, высадите пассажиров, поставьте авто на ручной тормоз и заберите из машины документы. Нельзя оставаться в салоне более 90 секунд.
- 2** Если машина загорелась прямо по ходу движения, не надо увеличивать скорость: это лишь усилит огонь.
- 3** Найдите очаг задымления. Если возгорание в районе бензобака — немедленно отойдите на безопасное расстояние и уведите с собой остальных.
- 4** Если возгорание под капотом, приоткройте его с помощью палки или монтировки. Будьте осторожны: возможен выброс пламени! Погасите очаг возгорания либо с помощью огнетушителя, либо накрыв его брезентом, забросав песком, снегом или землей. Если быстро ликвидировать огонь не получилось, отойдите на безопасное расстояние.



ОХРАНА ТРУДА

КОМИТЕТ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ БЕЗОПАСНОСТИ

На Лебединском ГОКе изменили систему управления производственной безопасностью. Совета по ОТИБ больше нет: вместо него для принятия решений по вопросам безопасности сформировали комитет, который возглавил управляющий директор комбината, а в состав вошли главный инженер, представители управляющей компании и руководители функциональных направлений комбината.

Евгения Шехирева
Фото Александра Белашова



▲ Изменение подхода к управлению производственной безопасностью позволит сделать систему охраны труда эффективнее

По сути, Лебединский ГОК первым из комбинатов следует примеру управляющей компании: в Металлоинвесте уже сформирован комитет по охране труда, промышленной безопасности и охране окружаю-

щей среды, возглавляемый гендиректором Назимом Эфендиевым. Аналогичные структуры появятся на всех комбинатах.

— Во-первых, это позволит синхронизировать действия в области ОТИБ на всех площад-

ках Металлоинвеста. Во-вторых, повысит вовлечённость руководителей предприятия в улучшение системы охраны труда, — перечисляет преимущества управляющий директор Лебединского ГОКа Александр Токаренко. — От

глубокого и обстоятельного погружения всей вертикали управленцев в процесс, их личного примера зависит то, насколько эффективную систему мы создадим, насколько правильные инструменты подберём, чтобы перейти к стопроцентно безопасной работе.

Комитет получил новый функционал и формат проведения заседаний: на смену отчётным собраниям пришла дискуссионная площадка, где руководители обща принимают решения о внедрении мероприятий по профилактике травматизма, оценке и устранению рисков на рабочих местах, работе с персоналом и повышению культуры безопасного труда. Меняется сама логика работы: с ликвидации последствий несчастных случаев вектор смещается на их предотвращение.

Обновлённый состав комитета обсудил итоги проведённого на Лебединском ГОКе аудита бу-

ровзрывных работ. Независимые специалисты проверили реализацию мероприятий, призванных предотвратить повторение августовской трагедии — тогда из-за несанкционированного взрыва в карьере погиб человек.

— Аудит показал положительную динамику, — рассказал начальник управления промышленной безопасности и охраны труда Металлоинвеста Роман Русецкий. — Принятые меры помогают улучшать ситуацию с безопасностью взрывных работ. Кроме того, выявили ещё несколько других видов рисков. Для их устранения создадим команду из представителей различных подразделений — не только специалистов буровзрывного управления, но и коллег, тесно работающих с ними в связке: горняков, шахтёров, транспортников. Наша задача — максимально обезопасить труд людей и свести травматизм к нулю.